Grande Culture de Rosiers

CATALOGUE GÉNÉRAL

• PRIX-COURANT •

P. GUILLOT

Officier du Mérite Agricole

Chemin de Saint-Priest

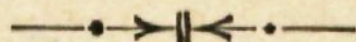
LYON-MONPLAISIR

Henri S...

HORS CONCOURS_MEMBRE DU JURY
EXPOS^ON INTERNATIONALE
1900

IMP. B. ARNAUD, LYON-PARIS

AVIS TRÈS IMPORTANT



M

Le Catalogue que j'ai l'honneur de vons adresser ne contient que les meilleures et plus belles roses choisies dans une immense collection.

Un choix judicieux m'a déterminé à rayer des Catalogues précédents les variétés inférieures où le grand nombre de noms qui s'ajoutent aux nouveaux, ne sert qu'à embarrasser l'amateur dans son choix.

Indépendamment des gains obtenus par l'Etablissement, je me procure chaque année, toutes les variétés nouvelles qui se mettent au commerce, et lorsqu'elles ont été appréciées à leur bonne floraison, il est fait un choix sévère pour ne conserver que les plus méritantes.

Toutes ces variétés sont, d'après le système de mon père, greffées rez-de-terre sur le collet du semis de l'églantier (**rose canina**), *qui remplace avantageusement le Rosier franc de pied, en enterrant de* **un** *ou* **deux** *centimètres la greffe : ce genre de sujet a l'avantage d'être très rustique et vigoureux, de pousser généralement dans tous les sols et de pouvoir fournir toutes les variétés portées sur ce Catalogue.*

C'est d'après les éloges et récompenses reçus que l'Etablissement pratique depuis plus de 50 ans, ce genre de culture sur une vaste étendue de terrain.

J'espère que les habitudes d'ordre et de loyauté adoptées par la Maison, me gagneront la bienveillance de mes honorables Clients. Je mettrai tous mes soins à les contenter.

Les vpriétés épuisées seront remplacées sauf avis contraire.

Les personnes qui voudront m'honorer de leur confiance sont priées d'ajouter à leur commande une liste supplémentaire pour remplacer une ou plusieurs variétés qui seraient épuisées.

Quant aux personnes qui me laisseront le choix des assortiments, je m'engage à ne les composer qu'avec des variétés dont elles auront toute satisfaction.

A la fin de chaque série, j'ai dressé une liste de variétés choisies parmi les plus méritantes qui facilitera l'acheteur dans son choix; il trouvera les descriptions de ces variétés en suivant l'ordre alphabétique relatif à chacune.

Suivant l'Importance des Commandes, il sera ajouté quelques Rosiers à titre gracieux

L'authenticité des Variétés est garantie

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

GUILLOT, Rosiériste, MONPLAISIR-LYON

Je prie mes Commettants étrangers d'écrire de préférence en langue française

ON EST PRIÉ D'AFFRANCHIR

Ce Prix-Courant annule tous ceux faits antérieurement

Il sera envoyé FRANCO à toute demande

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS

Employées dans ce Catalogue

L'ESPACE restreint d'un Catalogue ne permettant pas de longues descriptions, j'ai indiqué seulement les principaux caractères de la fleur; cependant je dois prévenir les Amateurs que la disposition et la qualité des terrains font souvent varier les nuances, la plénitude et plus encore le diamètre des fleurs.

fl. tr. pl........ fleur très petite, environ de 2 à 3 centimètres de diamètre.

fl. pet.......... fleur petite, environ de 3 à 5 centimètres de diamètre.

fl. moy......... fleur moyenne, environ de 5 à 7 centimètres de diamètre.

fl. gr........... fleur grande, environ de 7 à 10 centimètres de diamètre.

fl. tr. gr........ fleur très grande, environ de 10 à 12 centim. de diamètre.

fl. simple....... fleur simple ayant seulement un rang de pétales.

fl. semi-double.. fleur semi-double ayant deux ou trois rangs de pétales.

fl. double....... fleur double, ayant quatre à six rangs de pétales, mais laissant voir quelques étamines au centre.

fl. pl........... fleur pleine, les pétales sont pressés, remplissent la surface de la fleur.

fl. tr. pl........ fleur très pleine, les pétales sont pressés et ne laissent aucun vide entre eux.

fl. bombée...... fleur bombée, les pétales du centre plus élevés que ceux de la circonférence donnent à la fleur une forme bombée.

fl. creusée...... fleur creusée, les pétales du centre sont plus courts que ceux de la circonférence et sont souvent roulés en couronne sur le style.

fl. cup.......... fleur cupuliforme, dont la fleur a la forme d'une coupe.

fl. glob......... fleur globuleuse, les pétales de la circonférence sont concaves et donnent à la fleur une forme de globe.

fl. imb.......... fleur imbriquée, les pétales sont symétriquement rangés les uns sur les autres.

fl. plate......... fleur plate, la surface de la fleur est horizontale ou presque horizontale et les pétales étalés.

fl. corymb...... fleur corymbifère ou corymbe, les fleurs sont réunies en bouquets au bout des rameaux.

Ros. haute tige.. On appelle ainsi les Rosiers greffés sur des églantiers depuis 80 centimètres à 1 mètre 20 centimètres, et au-dessus, à partir de la racine jusqu'à la naissance des branches.

Ros. demi-tige.. Ceux dont les églantiers sont de 50 à 80 centimètres.

Ros. nains.... Ceux qui sont greffés rez-terre sur semis d'églantiers.

Observations Générales

EXPÉDITIONS

Les demandes seront, suivant l'usage, servies par ordre de date

Il est de toute importance, afin d'éviter toute erreur dans les expéditions, de signer lisiblement son nom et de donner, à chaque ordre, l'adresse exacte, d'indiquer le mode de transport, soit par grande ou petite vitesse ou par colis postaux, la station du chemin de fer qui dessert la localité ; en un mot, toutes indications nécessaires pour assurer rapidement la livraison des colis.

Les commandes seront exécutées avec la plus grande célérité, autant que la saison et la température le permettront.

Le départ des envois sera annoncé par une lettre d'avis ; en cas de retard, les réclamations devront être faites par le destinataire au chemin de fer ou au commissionnaire chargé de l'expédition, lequel en demeure seul responsable.

Les commandes qui me parviendront sans désignation seront livrées en rosiers greffés rez-de-terre.

Les frais d'emballage (fait avec le plus grand soin), cotés au prix de revient et le transport sont à la charge de l'acheteur.

L'affranchissement des lettres pour la France, de tous les Pays faisant partie de l'Union postale est de 25 centimes, et de 10 centimes pour les cartes postales ; la surtaxe des lettres et cartes postales insuffisamment affranchies sera portée en compte.

PAIEMENTS

Toutes les factures sont payables à Lyon. Les traites faites sur les Clients ne changent rien à cette condition.

Les personnes avec lesquelles je ne suis pas en relations suivies et qui me sont inconnues sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme, sur la Poste ou sur une Maison de banque de Lyon, Paris, etc.

Les mandats-postaux admis entre les pays de l'Union postale, constituent la plus grande facilité pour les remises d'argent ; le talon délivré par la poste sert de quittance ; il n'en sera pas accusé réception. **Ils devront être adressés au bureau de Lyon-Monplaisir.**

ITINÉRAIRE A SUIVRE POUR SE RENDRE A L'ÉTABLISSEMENT

Situé, 11, CHEMIN de SAINT-PRIEST, 11

Un service de Tramways électriques pour Monplaisir-la-Plaine partant toutes les dix minutes de la place des Cordeliers (Palais du Commerce) *par le pont Lafayette, desservant le Cours de la Liberté, Place du Pont, Rue de Marseille, Avenue des Ponts, Cimetière de la Guillotière, Bachut (s'y arrêter), permettra à MM. les Amateurs et Horticulteurs de venir visiter les cultures et la floraison des Rosiers qui se fait depuis Mai-Juin et se prolonge jusqu'en Octobre.*

Le chemin de Saint-Priest commence à gauche de la station Bachut, et l'Etablissement est à 100 mètres plus loin.

NOTICE

De toutes les plantes qui servent à l'ornementation des jardins, le rosier a été de tout temps l'arbuste le plus recherché ; il réunit toutes les qualités. En effet, qu'y a-t-il de plus gracieux qu'un rosier prêt à fleurir, dont les branches coquettement développées, se terminent par des boutons et des fleurs ! Quelle élégance dans la forme, quelle finesse dans le coloris, quelle odeur plus agréable ! La rose est de tous les âges, de tous les rangs ; elle trône en reine dans tous les jardins ; elle nous séduit, elle veut qu'on l'aime et on l'aime avec amour, car c'est elle qui fixe avec le plus de constance le goût des amateurs d'horticulture.

Au mérite d'une supériorité incontestée, viennent se joindre des avantages que l'on ne rencontre pas dans la plupart des végétaux. Sa culture est facile : le rosier s'accommode à peu près à tous les sols, et, à l'exception des races indiennes, c'est-à-dire des *Rosiers Thé*, *Bengale*, il résiste aux hivers rigoureux : malgré cela, il est utile de le garantir contre le verglas qui lui cause de sérieux dommages et quelquefois sa perte. L'on peut aisément y remédier en ayant soin de butter avec de la terre ou du terreau bien consommé, chaque plante et jusqu'à la hauteur des branches que l'on veut supprimer à la taille, soit de 25 à 30 centimètres, selon la vigueur des sujets. Ce travail devra se faire autant que possible par une température sèche, afin d'éviter la moisissure qui pourrait attaquer les espèces délicates, et aussitôt que l'on verra venir les frimas.

Le débuttage peut se faire en mars au moment de la taille et même plus tard si la température est encore trop froide ; de même il peut et doit être fait plus tôt si la végétation est hâtive.

Le rosier ne nécessite pas dans les jardins un renouvellement continuel, comme les plantes herbacées ; il se maintient de lui-même sans le secours d'aucun auxiliaire, et depuis l'heureuse découverte des espèces remontantes (floraison continuelle), l'on peut avoir dans les jardins des rosiers en fleurs toute la belle saison.

L'époque la plus convenable pour la transplantation du rosier est l'automne, dès les premiers jours de novembre ; à ce moment, la végétation se ralentit, le bois se durcit et devient plus résistant et on obtient les meilleurs résultats. Plus tôt, la sève est trop abondante ; par ce fait, la plante souffre davantage et, à moins de nécessité absolue, il serait préférable d'attendre. Aussitôt après la plantation faite, l'on devra faire le buttage avec le plus grand soin, surtout si elle est faite avant et pendant l'hiver.

On peut planter tout l'hiver si le froid n'est pas rigoureux, même jusqu'en avril ; mais à cette époque le rosier est en végétation, il demande beaucoup plus de soin. Pour assurer sa reprise, il faut préparer dans un récipient quelconque assez grand, une boue faite avec du terreau consommé qui sera assez épaisse pour bien adhérer aux racines et les tremper avant de planter. Après la plantation, si le sol n'est pas assez humide et si l'état de la température l'oblige, on arrosera copieusement et à intervalles assez rapprochés jusqu'à la reprise complète.

Les massifs et les plates-bandes devant recevoir des rosiers seront préalablement préparés dans de bonnes conditions, c'est-à-dire le sol fouillé profondément, de 60 à 70 centimètres de profondeur et fortement fumé avec de bons engrais d'étable, de cheval, etc. ; les engrais chimiques peuvent s'employer, mais avec circonspection, comme complément des précédents ; la distance entre chaque plante sera proportionnée à la richesse du sol ; en tenant compte des effets de perspective à produire avec des variétés plus ou moins vigoureuses qui exigent plus ou moins d'espace, la moyenne sera de 40 à 55 centimètres carrés.

Avant les grandes chaleurs, donner un petit binage et couvrir le sol d'une couche de fumier de cheval, pailleux, épaisse de 3 à 4 centimètres

s'il est léger, moindre s'il est argileux; il garantit de la sécheresse et donne de la vigueur aux rosiers. De temps à autre, si la température est sèche, quelques arrosages sont utiles et faciliteront la floraison.

Après la floraison, il faut supprimer à deux yeux en-dessous de la fleur tous les rameaux qui ont fleuri. Ceux qui ont une tendance à s'élever seront coupés à leur extrémité; cette opération, en arrêtant l'essor de la végétation dans un ou plusieurs rameaux qui l'absorbaient, la détournera au profit des autres plus faibles et facilitera l'émission de nouvelles tiges florales.

Le rosier a généralement peu de racines comparativement aux branches qui forment sa tête et il en résulte, à l'égard des sujets les plus développés, que la reprise est d'autant plus difficile qu'ils sont plus forts et plus vigoureux. Le manque d'équilibre entre les racines et les branches en est uniquement la cause ; il faut donc établir cet équilibre en enlevant, au moment de la plantation, une partie des branches qu'il serait nécessaire de supprimer à la taille et raccourcir les autres. Cette opération si simple ne doit jamais être négligée, puisqu'elle assure la reprise complète des rosiers. Le rosier entre de bonne heure en végétation, mais cependant il faut attendre, pour le tailler, que les grands froids ne soient plus à craindre; c'est ordinairement vers les mois de février et mars, suivant que les gelées se prolongent, que l'on doit pratiquer cette opération. Les rosiers thé, bengale, noisette et Ile-Bourbon étant plus gélifs que les autres espèces, doivent être taillés plus tard.

Il y a plusieurs modes de taille pour les rosiers : la taille raccourcie qui consiste à réduire la tête autant que possible et la ramener à son point de départ; la taille allongée, pratiquée par les horticulteurs qui s'occupent de la culture des rosiers en pots pour les marchés : cette taille qui a sa raison d'être, serait défectueuse pour les rosiers cultivés en pleine terre. L'on appliquera celle indiquée pour chacune des séries décrites sur ce catalogue : Rosiers thé, Rosiers sarmenteux, remontants, non remontants, etc., si l'on veut leur conserver une luxuriante végétation et jouir d'une abondante floraison.

Soins à donner aux Rosiers en les recevant

Si des rosiers arrivaient pendant la gelée, ils devraient être mis à l'abri tout emballés dans une cave ou tout autre endroit tempéré où ils pourront dégeler lentement et n'être déballés qu'au dégel ; s'ils paraissaient ridés ou desséchés, il faudrait les mouiller fortement et les mettre dans une tranchée assez large et assez profonde pour pouvoir les y placer entièrement couchés ; ils devront être ensuite mouillés une seconde fois et, en outre, être recouverts de 20 à 25 centimètres de terre bien ameublie qu'on arrosera copieusement si elle est sèche. En les laissant ainsi pendant sept ou huit jours, ces rosiers reviendront dans leur état normal.

Les racines brisées ou dépéries devront être supprimées et les autres seulement rafraîchies à la serpette. Il est indispensable de les tailler, c'est-à-dire d'enlever une partie des branches qui font confusion et de raccourcir les autres.

On les plante alors comme à l'ordinaire, en pressant la terre sur les racines, afin que l'air n'y pénètre pas. Un léger arrosement est nécessaire ainsi qu'un paillis au commencement des fortes chaleurs.



ROSIERS INÉDITS

De l'Etablissement

— *Livrables en forts exemplaires fin Octobre 1905* —

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

Lady CALMOUTH Arbuste vigoureux, fleur très grande, très bien faite, bien pleine, globuleuse, surmontée d'un long pédoncule rigide, coloris blanc pur ou blanc très légèrement teinté de rose aurore.

Miss Milly CREAN Arbuste vigoureux, fleur énorme, bien pleine bien faite, globuleuse, odorante, rose très tendre argenté.

Ces deux Variétés ont été récompensées à Lyon, Concours Général, Juin 1905, d'une Médaille d'Or et une de Vermeil.

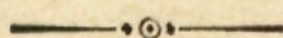
PRIX :

La pièce de chaque Variété. . . . . . . 25 francs

L'Etablissement a obtenu comme Récompenses, en Juin 1905, au Concours Général Agricole et Horticole de Lyon :

2 Grandes Médailles d'Or — 1 Médaille d'Or — 1 Médaille de Vermeil — 1 Médaille d'Argent, comportant un Objet d'Art — Le Prix d'Honneur de la Seotion des Roses et Rosiers.

Catalogue Général de Rosiers



ROSIERS NOUVEAUX

De 1904-1905

Seront livrables greffés rez-de-terre sur semis d'églantiers en jeunes écussons de l'année plus ou moins développés ; les variétés de la région seront fournies en plantes fortes autant qu'il sera possible.

Il ne sera fait aucune réduction sur le prix indiqué.

Les descriptions de ces Roses sont faites d'après celles des producteurs qui les ont mises au commerce et sur lesquels retombe toute la responsabilité, sauf celles produites par l'Etablissement.

Prix, la pièce...................... 2 fr.

ROSIERS BENGALE

Climbing Le Vésuve (P. Guillot), arb. tr. vig., sarmenteux, robuste, très florifère, fl. gr., pl., coloris variable, avec des fl. rouge foncé, rouge vif, rose tendre et rose vif bordé de rouge. Dymorphisme de *Le Vésuve*.

Louis Chabrier (Nabonnand), arb. tr. vig , fl. tr. gr., demi-pleine, rose très tendre à reflets argentés.

ROSIERS THÉ

Albert Hoffmann (N. Welter), arb. vig., fl. gr., pl., jaune clair variant jusqu'au jaune foncé avec teinte blanche et rose sur le bord des pétales.

Amédée Giat (Godard), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., solitaire, rose violet veiné de blanc.

Antonin Reschal (Nabonnand). arb. vig., fl. gr., demi-pleine, rouge carminé clair brillant teinté groseille.

Clara Blount (Lévêque et fils), arb. vig., fl. gr., pl., rose vif ou rose purpurin foncé.

Climbing Paul Nabonnand (Nabonnand), arb. tr. vig., sarmenteux, fl. tr. gr., tr. pl., rose hortensia.

Comtesse Alexandra Kinsky (Soupert et Notting), arb. vig., fl. gr., pl., blanc, centre jaune abricot.

— **de Saxe** (Soupert et Notting), arb. vig., fl. gr., tr. pleine, blanc porcelaine, centre ombré de jaune.

Docteur Valère Beaumez (Ketten), arb. vig., fl. gr., pl., rouge magenta, centre cramoisi strié, pointillé largement panaché de blanc.

Georges de Cadoudal (Schwartz), arb. vig., sarmenteux, fl. gr., tr. pl., glob., rose vif nuancé rose carminé sur fond cuivré.
Gloire des Blanches (Vigneron), arb. sarmenteux, fl. tr. gr., pl., glob., blanc pur.
Henri Marrel (Gamon), arb. vig., fl. gr., pl., jaune d'or nuancé cuivré reflété aurore, tr. odorante.
Ludwig Winter (Nabonnand), arb. vig., fl. gr., demi-pleine, gr. pét. imbriqués, rose foncé brillant, carminé cuivré à l'extérieur, intér. argenté.
Madame Giard (Ketten), arb. moyen, fl. gr., pl., jaune safran passant au jaune saumoné.
— **Keintz** (Lévêque), arb. vig., fl. tr. gr., b. faite, jaune soufre clair lavé et nuancé de carmin.
— **Raphaël Angulo** (Lévêque), arb. vig , fl. gr., pl., b. faite, rose carminé nuancé blanc.
Miss Iréne Catlin (Lévêque), arb. vig., fl. gr., pl., rose pêche sur fond jaune, pétales bordés blanc.
Mistress Alfred Byass (Wm. Paul), arb. vig., fl. gr., pl., beau rose pâle, superbe.
Pauline de Casteja (Lévêque), arb. vig., fl. gr., pl., rouge aniline tr. bril.
Sophia King (Nabonnand), arb. vig., fl. gr., demi-pl., chamois nuancé jaune cuir carminé, centre cuivré teinté feu.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

Andenken an Moritz von Frohlich (Kinner), arb. vig., fl. gr., pl., variant du rouge foncé au rouge velouté.
Angel Peluffo (Soupert et Notting), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., intérieur des pét. rose carné, ceux du pourtour rose œillet, centre rose brillant, très belle.
Baron Von Pallandt (N. Welter), arb. vig., fl. gr., tr. pl., rouge vermillon luisant avec reflets rouge feu, tr. belle.
Countess Gairns (Wm. Paul et Son), arb. vig., fl. gr., demi-pleine, larges pét., rouge cerise carminé, tr. belle.
David Harum (Hill & C°), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rose pêche, sup.
Dean Hole (A. Dickson), arb. vig., fl. gr., pl., tr. b. faite, larges pét. étoffés, carmin argenté ombré de saumon, coloris très fin, *extra*.
Direktor W. Cordes (P. Lambert), arb. vig., fl. gr., tr. pl., blanc crème, centre jaune rougeâtre clair tendre, tr. odor.
Docteur I. Campell Hall (A. Dickson), arb. vig., fl. gr., large, pl., tr. bien faite, rouge corail retouché de blanc sur fond jaune, tr. b.
— **Troendlin** (Kaiser), arb. vig., fl. gr., pl , b. faite, rose carné, tr. tendre.
Earl of Warwick (Wm. Paul & Son), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rouge saumon, centre ombré de vermillon.
Edelstein (N. Welter), arb. vig., fl. gr., bonne forme, pl., blanc pur.
Edu Meyer (P. Lambert), arb. vig., fl. gr., pl., rouge orange cuivré nuancé jaune capucine passant au rose jaune.
Etoile de France (Pernet-Ducher), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., superbe coloris rouge grenat velouté, le centre rouge cerise vif, extra
Eugénie Bongini (Ketten), arb. vig., fl. gr., pl., cupuliforme, jaune doré, pourtour jaune laiteux.
Frau I. Reiter (N. Welter), arb. tr. vig., fl. tr. gr., tr. pl., rose ca né très tendre ou blanc pur.
Graf Fritz Hochberg (P. Lambert), arb. vig., fl. gr., pl., rose carné très tendre, centre plus vif.
Gruss an Rangerhausen (Dr Müller), arb. vig., fl. gr., pl., tr. b. faite, rouge écarlate, centre rouge grenat, très beau coloris, extra.
Hermann Raue (P. Lambert), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., larges pét. imbriqués, rose saumon pur variant au rouge brique, centre plus foncé.
Irène (Wm. Paul et Son), arb. vig., fl. gr , pl., b. faite, blanc argenté retouché parfois de rouge clair.
Jeanne Masson (Nabonnand), arb. vig., fl. énorme, pl., tenue parfaite, rose vif foncé teinté saumon satiné.

Lady As'hton (A. Dickson), arb. vig., fl. tr. gr., rose pâle ombré de jaune et reflets argentés, extra.
— **Quartus Ewart** (H. Dickson), arb. vig., fl. gr., pl., blanc pur.
— **Wenheck** (Bernaix), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rose de Chine doré passant à l'incarnat très frais.
Madame Alfred Sabatier (Bernaix), arb. vig., fl. gr., pl., rouge fleur de pêcher vif et satiné brillant.
— **Emile Lafond** (Morainville), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., rouge cerise.
— **Eugène Jombart** (Schwartz), arb. vig., fl. gr., pl., rose pâle teinté blanc, centre rouge carminé.
— **Léon Pain** (P. Guillot), arb. vig., fl. tr. gr., b. pl., b. f., carné argenté, centre éclairé jaune orange, revers des pétales rose saumon teinté vermillon, très belle.
Marquis de Bouillé (Schwartz), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., rouge clair teinté de rose pâle.
Miss Violett Liddel (Schwartz), arb. vig., fl. tr. gr., pl., rose très pâle nuancé blanc, centre et revers des pét. rose saumoné cuivré.
Mistress Conway Jones (A. Dickson), arb. vig., fl. gr., tr. pl., b. faite, blanc crême nuancé de rose saumon, très belle.
— **David M'Kee** (A. Dickson), arb. vig., fl. tr. gr., pl., très bien faite, larges pétales, beau jaune crême, extra.
Prince Boris (Ketten), arb. vig., fl. gr., pl., rose pur éclairé de saumon à l'extérieur des pétales.
Professeur Fritz Roeber (N. Welter), arb. moy., fl. tr. gr., tr. pl., rose saumon retouché de jaune et de rose.
Reine Marguerite d'Italie (Soupert et Nott ng), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., b. f., rouge carmin luisant, cent. éclairé de ro ge verm., tr. belle.
Révérend David R. Williamson (A. Dickson), arb. vig., fl. tr. gr., pl., glob., rouge feu foncé et velouté ombré de marron, tr. belle.
Rose de Goubière (Puyravaud), arb. vig., sarment., fl. gr., pl., rose carminé.
Rosel Klemm (Hinner), arb. vig., fl. gr., pl., rose foncé avec refl. argentés.
Rosiériste Philibert Boutigny (Boutigny), arb. vig., sarmenteux, fl. tr. gr., pl., glob., rouge carmin.
Sénateur Saint-Romme (Schwartz), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rose de Chine saumoné cuivré, nuancé aurore carminé sur fond jaune or.

ROSIER NOISETTE

Crépuscule (Dubreuil), arb. vig., sarmenteux, fl. moy., pl., en corymbes, jaune chamois saumoné.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

A. Singer (P. Lambert), arb. vig., fl. gr., pl., carmin pur, centre plus foncé' très odorante.
Ernest Dupré (Boutigny), arb. tr. vig., fl. gr., pl., rouge carmin très vif foncé et velouté.
Hugh Dickson (H. Dickson), arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, rouge foncé, variété extra.
— **Watson** (A. Dickson), arb. vig., fl. gr., pl., tr. b. f., larges pétales raides, rouge feu ombré de carmin, tr. odor.
Rhum der Gartenwelt (Jacobs), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rouge foncé pur et rouge sang ne pâlissant pas.

ROSIERS POLYANTHA

Jacques Proust (Robichon), arbuste court, fl. gr., pl., rouge grenat velouté teinté amarante, tr. flor.
Marguerite Rose (Robichon), arb. vig., fl. pl., b. f., imbriquée rose.

ROSIERS MOUSSUS

La Neige (Morainville), arb. tr. vig., fl. moy., pl., blanc pur, florifère.
Venus (N. We ter), arb. vig., fl. gr., tr. pl., rouge feu, tr. belle.

ROSIERS RUGUEUX

Madame Ballu (Gravereaux), arb. tr. vig., fl. moy., pl., beau rose tendre parfois à reflets argentés, tr. flor.
— **Henri Gravereaux** (Gravereaux), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., blanc jaunâtre ou saumoné.
— **Laborie** (Gravereaux), arb. tr. vig., fl. gr., tr. pl., beau rose vif, tr. flor.

ROSIERS WICHURAIANA

Léontine Gervais (Barbier), plante superbe, d'une grande vigueur, fleurit en corymbes de 3 à 10 fleurs, d'un rouge capucine mélangé de carmin et saumon, tr. belle.
Marco (P. Guillot), arb. d'une très grande vigueur, rustique, rampant, inflorescences corymbifères, fl. moy., b. pl., tr. b. f., blanc à centre cuivré foncé et jaune orangé carminé avec pourtour des pétales blancs s'atténuant au blanc ombré d'aurore, superbe.

ROSIERS MULTIFLORES

Crimson Rambler non plus ultra (Weigand), issu de *Crimson Rambler* dont il a toutes les qualités, peut-être encore plus florifère et les fleurs plus foncées, superbe.
Tannusblümchen (Weigand), possède les mêmes qualités de *Crimson Rambler* dont il est issu, les fleurs sont roses et très parfumées.
Trier (P. Lambert), arb. sarmenteux, remontant, fl. moy., en grandes corymbes, blanc crême.



ROSIERS NOUVEAUX

De 1903-1904

Prix, la pièce....................... **1** *fr.* **25**

ROSIERS BENGALE

Arethusa (W. Paul et Son), arb. moy., genre *Queen Mab*, fl. gr. pl., jaune foncé abricoté.
Field Marschall (W. Paul et Son), arb. sarmenteux, fl. gr. pl., rouge vif nuancé d'amarante velouté, genre de *Cramoisi Supérieur* à fl. pl. grande.
Pétrus Donzel (Schwartz), arb. vig., fl. moy., pl., rouge cramoisi pourpre velouté, éclairé de rouge feu, odor.

ROSIERS THÉ

Abbé Rémy (Mille), arb. vig., fl. gr., pl , b. faite, rouge minium passant au lie de vin.
Anna Jung (Nabonnand fr.), arb. vig., fl. gr. pl., rose brillant légèrement saumoné, teinté garance, centre cuivré.
Betty Berkeley (Bernaix), arb. vig., fl. moy., pl., rouge anglais intense passant au cramoisi cochenille et sanguin.
Climbing Papa Gontier (Cherrier), arbuste sarmenteux, rose vif, revers des pétales rouge pourpre.
Comtesse Emmeline de Guigné (Nabonnand), arb. vig., fl. tr. gr., pl., rouge carmin brillant teinté cramoisi, centre cuivré.
Dona Sol Stuart (Lévêque), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, blanc légèrement jaunâtre, passant au blanc pur.
Duchesse d'Albe (Lévêque), arb. vig., fl. gr., pl., glob., variant du rouge aniline clair nuancé de garance et carmin, au cuivre rouge et jaune chrome.
Empereur Nicolas II (Lévêque), arb. vig., fl. tr. gr., pl., garance aniline très brillant.
Freiherr von Marschall (P. Lambert), arb. vig., fl. gr., pl., rouge carmin foncé.
Friedrich Alfred Krupp (Welter), arb. vig., fl. gr., pl.. blanc carné.
Friquet (Croibier et fils), arb. vig., fl. gr., pl., rouge carmin tr. vif.
Jacques Fould (Lévêque), arb. vig., fl. gr., pl., rose satiné cuivré.
Jeanne Proudfoot (Nabonnand fr.) arb. vig., fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi brillant velouté, reflet garance.
Lina Curtis (P. Guillot), arb. vig., fl. tr. gr., pl., en coupe, variant du rose saumon tendre au rose vif saumoné.
Madame Achille Fould (Lévêque), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rose satiné cuivré.
— **Berthe de Barry de Zahony** (Schwartz), arb. vig., fl. gr., pl., jaune nankin teinté d'aurore carminé et jaune orange saumoné et cuivré.
— **Driout** ou **Reine Marie-Henriette panachée** (Thiria), arb. sarm., panaché, flammé, strié carmin vif sur rose pâle.
— **Durand** (Croibier), arb. vig., fl. gr., pl., blanc légèrement saumoné au centre.
— **J.-B. Reynaud** (Gamon), arb. vig., fl. gr., pl., jaune d'or, centre jaune capucine foncé, tr. belle, tr. odorante.
— **Marie Malarin** (Godard), arb. nain, fl. moy., jaune foncé luisant, parfois teinté de violet.

Madame Martignier (Dubreuil), arb. sarm., fl. moy., en coupe, rouge cochenille reflété amarante sur fond jaune chamois.
— **Presiler** (Preslier), arb. vig., fl. gr., pl., jaune cuivré, centre rose teinté orange, revers blanchâtre.
— **Victor Giraud** (Lapresle), arb. vig., fl. gr., blanc à bord saumoné sur fond légèrement jaune cuivré.
Mademoiselle Blanche Martignat (Gamon), arb. vig , fl. gr., pl., rose saumoné nuancé aurore, odorante.
Perle des Jaunes (Reymond), arb. vig., fl. gr., pl., superbe jaune d'or foncé nuancé orange carminé, extra.
Queen of Sweden and Norway (Paul et Son), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, imbriquée, coloris très variable, saumoné ou blanc crême, parfois presque orange, tr. belle.
Souvenir de Mme Alex. Mathian (Bonnaire), arb. vig., fl. gr., pl., glob., blanc nacré, centre jaune abricoté.
— **de Filippo Weilischott** (Ketten), arb. vig., fl. gr., pl., blanc crême bordé de rose carminé.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

Alice Grahame (Dickson et Son), arb. vig., buissonnant, fl. gr., pl., ivoire teinté saumon, tr. belle.
Anna Fugier (Bonnaire), arb. vig., fl tr. gr., tr. pl., blanc mousseline, centre rose saumoné brillant.
Anne-Marie Soupert (Soupert et Notting), arb. vig., fl. tr. gr., pl,, rouge laque luisant.
André Fourcaud (Puyravaud), arb. vig., fl. tr. gr., demi-pl., beau rose, revers des pét. plus vif.
Baron Lade (Welter), arb. vig., fl. gr., pl , b. faite, rouge feu carminé.
Château de Fléchères (Schwartz), arb. vig., fl. gr., pl., jaune nankin passant au jaune paille.
Comte de Wallis (Schwartz), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, blanc carné teinté et bordé de rose vif, centre rose carné.
Comtesse Henry de Kermatin (Puyravaud), arb. vig., fl. gr., pl., plate, rose chair tendre.
Docteur Mulette (Ketten), arb. vig., fl. tr. gr., pl., orange pâle fortement cuivré.
Elisabeth Kitto (W. Paul et Son), arb. vig., fl. gr., pl., rose carminé ombré de rose vermillon.
Florence Pemberton (Dickson), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., blanc crême légèrement nuancé de rose, pét. bordés de rose saumoné, tr. belle.
Frau Lilla Rautenstrauch (P. Lambert), arb. vig., fl. gr., pl., jaune orangé passant au rose carné vers l'extérieur, bordé blanc crême.
Friedrich Schroder (Hinner), arb. vig., fl. moy., tr. pl., rose œillet éclairé de jaune, tr. odor.
Gabrielle Pierrette (P. Guillot), arb. vig., fl. tr. gr., pl , rose bronzé glacé, pét. liserés de blanc, tr. belle.
George Laing Paul (Soupert et Notting), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi foncé luisant, très belle.
Gertrude (Dickson), arb. vig., fl. gr., pl., rose chair.
Gustave Grünerwald (P. Lambert), arb. vig., fl. gr., pl., en coupe, rose carmin pur sur fond jaunâtre, odor.
Jakobs Perle (Jakobs), arb. vig., fl. gr., forme parfaite, jaune cuir chamois.
Konigin Carola (Turke), arb. tr. vig , fl. tr. gr., rose satiné, revers des pétales blanc argenté.
Le Progrès (Pernet-Ducher), arb. vig., fl. tr. gr., en coupe, pl., jaune nankin plus clair à l'épanouissement, très belle.
Lohengrin (J.-C. Schmidt), arb. tr. vig., fl. gr., pl., rose argenté plus foncé au centre.
Louise Pernot (Robichon), arb. vig., fl. gr., pl., rose tendre argenté.
Madame Charles de Luze (Pernet-Ducher), arb. tr. vig., fl. tr. gr., glob., pl., blanc carné, centre jaune chamois, plus foncé à l'automne.

Madame Hector Leuilliot (Pernet-Ducher), arb. demi-sarm., fl. gr., glob., pl., jaune d'or sur fond carminé.
— **la Baronne de Brezetz** (Chauvry), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., rose porcelaine tr. tendre, centre blanc crême, extérieur rose carminé.
— **Maurice Fenaille** (Boutigny) arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., rose tr. tendre.
Monsieur Joseph Hill (Pernet-Ducher), arb. vig., buissonnant, fl. tr. gr., pl., b. f., rose saumoné ombre de jaune, extérieur des pét. teinté rose porcelaine cuivré, tr. belle.
Olympiada (Soupert et Notting), arb. vig., fl. gr., pl., beau rose pur satiné, centre plus foncé, odor.
Robert Bœssler (Hinner), arb. tr. vig., fl. tr. gr., bien pl., blanc légèrement teinté de rose.
Souvenir d'Emile Clerc (Ketten), arb. vig., fl. gr., pl., carmin rosé luisant, revers des pét. vermillon rosé.
— **de Maria Zozaya** (Soupert et Notting), arb. vig., fl. tr. gr., pl., tr. b. f., forme de camélia, extérieur rouge corail, intérieur rose argenté.
William Notting (Soupert et Notting), arb. vig., fl. tr. gr., pl., b. f., revers des pét. rouge corail, intérieur saumon avec le centre luisant, tr. belle.

ROSIERS ILE-BOURBON

Madame Edmond Corpus (Boutigny), arb. vig., fl. tr. gr., pl., bicolore, intérieur blanc pur, extérieur rose frais glacé.
Mrs Allen Chandler (Chandler), arb. tr. vig., fl. gr., pl., blanc pur.

ROSIERS NOISETTE

Golden Queen (Paul et Son), arb. sarmenteux, fl. gr., pl., jaune foncé nuancé cuivré, genre de *Rêve d'or*, plus foncé.
Mademoiselle Andrée Dourthe (Chauvry), arb. sarm., fl. gr., pl., rose porcelaine satiné.
Souvenir du père Lafaye (Puyravaud), arb. sarm., fl. gr., pl., blanc, centre nankin.

ROSIERS HYBRIDES REMOMTANTS

L'Ami E. Daumont (Vilin), arb. tr. vig., fl. gr., tr. pl., rouge écarlate, les pét. extérieurs teintés garance pourpre.
Madame Edmée Cocteau (Margottin), arb. sarm , fl. énorme, pl., beau rose tendre.
— **Roudillon** (Vigneron), arb. tr. vig., fl. énorme, tr. pl., rouge vif légèrement carminé.

ROSIERS POLYANTHA

Madame N. Levavasseur (Levavasseur), arb. vig., fl. moy., tr. pl., rouge carmin tr. vif, tr. belle. Cette variété issue de *Crimson Rambler* a toutes ses qualités moins sa grande vigueur, mais elle est remontante.
Mademoiselle Marthe Maitrejean (Robichon) arb. tr. vig., fl. gr., pl., blanc ivoire légèrement rosé.

ROSIER MOUSSU REMONTANT

Madame Louis Lévêque (Lévêque), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., rose très tendre à centre plus vif.

ROSIERS RUGUEUX

Amélie Gravereaux (Gravereaux), arb. vig., fl. gr,, presque pleine, rouge pourpre foncé, coloris unique dans cette série.

Madame Alvarez del Campo (Gravereaux), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., tr. b. f., superbe rose chair légèrement saumoné.

— **Lucien Villeminot** (Gravereaux), arb. vig., fl. gr., pl., glob., rose tendre argenté.

Rose à parfum de l'Hay (Gravereaux), arb. vig., fl. gr., pl., glob., rouge cerise carminé, tr. odor.

ROSIER WICHURAIANA

The Farquhar Rose (Farquhar), arb. sarm., issu d'un croisement du *Rosa Wichuraiana* avec *Crimson Rambler*, fl. moy., rose pâle passant au blanc.



ROSIERS NOUVEAUX

De 1902-1903

Prix, la pièce........................ **0** *fr.* **75**

ROSIERS BENGALE

Comtesse du Cayla (P. Guillot). Fl. gr., pl., variant du rouge capucine carminé teinté d'orange au revers des pétales au jaune orange cuivré nuancé de carmin, odor., très belle, arb. vigoureux.
Janice Meredith (Hill). Fl. gr., pl., rose carmin, arb. vig.

ROSIERS THÉ

Abbé Garroute (Bonnaire). Fl. tr. gr., tr. pl., jaune cuivré intérieurement nuancé de rose carminé, pét. bordés de rose de Chine doré, arb. vig.
Angela Welter (N. Welter). Fl. gr., tr. pl., blanc crême, intérieur teinté de jaune, arb. tr. vig.
Belle Capricieuse (Dubreuil). Fl. tr. pl., jaune saumoné, centre rose pêche, arb. moyen.
Chameleon (Paul et Son). Fl. gr., pl., rose carné variable, pétales du pourtour teintés de cramoisi, tr. belle, arb. vig.
Dainty (Paul et Son). Fl. moy., tr. pl., jaune de primevère, centre jaune d'œuf, pét. bordés de carmin, inflorescence en grands corymbes, arb. vig.
Fairy Queen (Paul et Son). Fl. moy., jaune chamois passant au blanc crême, teinté de rouge cerise, arb. vig.
Fortuna (Paul et Son). Fl. tr. gr., pl., jaune abricot ombré de rose, pétales du pourtour légèrement teintés de rouge, arb. vig.
Herzogin Marie Von Coburg Gotha (N. Welter). Fl. tr. gr., pl., blanc pur passant au blanc jaunâtre bordé rose, arb. vig.
Ivory (American Rose C°). Fl. gr., pl., blanc ivoire pur, accident fixé de *Golden Gate*, arb. vig.
Jules Vacherot (Lévêque et fils). Fl. gr., pl., bien faite, rouge sang nuancé de brun et de blanc, arb. vig.
La Dordogne (Puyravaud). Fl. gr., pl., rose nuancé rose de Chine, centre carminé vif violet, arb. vig,
Lady Roberts (F. Cant et C°). Fl. gr., pl., tr. b. faite, jaune abricot rougeâtre nuancé rouge cuivré, tr. belle, arb. vig.
Léon Leroux (Ketten). Fl. tr. gr., tr. pl., rose laque teinté de carmin cuivré, arb. vig.
Longworth Beauty (Prince). Fl. gr., pl., jaune abricot bordé de rouge, très odor., superbe, arb. vig.
Madame Jean Chevillon (Godard). Fl. gr., pl., blanc légèrement teinté de rose, centre rose incarnat et aurore, arb. vig.
Marguerite Gigandet (Nabonnand fr.). Fl. tr. gr., tr. pl., jaune cuivré doré, teinte rouge grenade, arb. vig.
Marie Bulow (N. Welter). Fl. gr., pl., rose de Chine mélangé carmin et jaune capucine, arb. sarm.
— **Segond** (Nabonnand fr.). Fl. moy., pl., rose clair ou rose vif teinté feu sur fond carmin cuivré et doré, arb. vig.

Mistress B L. Rose (Bernaix). Fl. moy., bicolore, centre jaune aurore cuivré passant au rose nuancé amarante argenté, arb. vig.
— **Oliver Ames** (American). Fl. gr., pl., blanc légèrement rougeâtre, bord des pét. plus foncé, accident fixé de *Mrs Pierpont-Morgan*, arb. vig.
Morning Glow (Paul et Son). Fl. tr. gr., pl., rose cramoisi fortement lavé de jaune orange, arb. vig., tr. belle.
Peace (Piper). Fl. gr., pl., jaune citron pâle, tr. odor., arb. vig., tr. belle.
Professeur d'Andrée (Nabonnand). Fl. tr. gr., demi-pleine, rose foncé carminé marbré blanc, arb. tr. vig.
Rose d'Herbeys (Schwartz). Fl. gr., pl., centre jaune nankin, extérieur jaune canari foncé nuancé d'aurore carminé et jaune orange saumoné, arb. vig.
Salmonea (Paul et Son). Fl. gr., pl., cramoisi avec centre rose saumon, très belle, arb. vig.
Souvenir de Pierre Notting (Soupert et Notting). Fl. tr. gr., tr. pl., jaune abricoté lavé de jaune or et orange, pétales bordés de carmin, tr. belle, arb. vig.
Yvonne des Buffards (Nabonnand fr.). Fl. gr., pl., rose porcelaine tendre, pétales liserés de carmin, arb. vig.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

Admiral Schley (Cook). Fl. gr., pl., cramoisi foncé vermillon, arb. vig.
Alice Lindsell (Dickson and C°). Fl. tr. gr., pl., blanc crême avec centre rougeâtre, extra, arb. vig.
Angela Müll (Hiner). Fl. tr. gr., tr. pl., imbriquée, blanc jaunâtre, centre plus foncé, odor., superbe.
Ards Pillar (Dickson et Son). Fl. gr., pl., cramoisi velouté, arb. sarmenteux.
Capitaine Soupa (Laperrière). Fl. gr., pl., beau rose vif, arb. vig.
Député Debussy (Buatois). Fl. tr. gr., tr. pl., rose satiné teinté jaune, arb. vig.
Edith d'Ombrain (Dickson et Son). Fl. gr., pl., imbriquée, blanc parfois lavé de rose, arb. moy.
England's Glory (Wood et Son). Fl. gr., pl., b. faite, jaune cuivré extérieurement, rose tendre satiné à l'intérieur, arb. sarm., odor.
Frau Peter Lambert (Welter). Fl. gr., pl., b. faite, rose foncé ombré de saumon à l'intérieur, odor., arb. vig.
Gainsborough (Good et Resee). Fl. gr., pl., rose chair presque blanc, arbuste sarmenteux.
Helen Boulter (Bernaix). Fl. gr., pl., incarnat satiné lavé de rose de Chine, arb. vig.
Hélène Welter (N. Welter). Fl. tr. gr., b. pl., rose luisant, arb. tr. vig.
Isabelle Le Jeune (Ketten). Fl. gr., pl., en coupe, rose blanchâtre sur fond jaune d'or, arb. vig.
Jeanne Buatois (Buatois). Fl. tr. gr., pl., beau blanc nacré légèrement teinté de rose carné et janne au centre, arb. vig.
John Ruskin (Dickson et Son). Fl. gr., pl., tr. b. faite, rose carmin, tr. florif. et odor., arb. vig., superbe.
Lady Waterlow (Nabonnand fr.). Fl. tr. gr., demi-pleine, rose saumoné clair, arb. sarm.
Ligne Arenberg (Soupert et Notting). Larges pétales extérieurs, ceux du centre rétrécis, blanc satiné, arb. vig.
Madame Alice Hedwetson (Schwartz). Fl. tr. gr., blanc carné saumoné, centre rose jaunâtre, arb. vig.
— **Elisa Robin** (Godard). Fl. gr., pl., blanc saumoné ombré de carmin à l'épanouissement, arb. vig.
— **Eugénie Glat** (Godard). Fl. gr., pl., en coupe, blanc crême ombré de saumon et d'aurore, arb. vig.
— **Paul Olivier** (Pernet-Ducher). Fl. tr. gr., pl., glob., saumon ombré de rose carminé, superbe, arb. vig.
Mademoiselle Aino Ackté (Lévêque et fils). Fl. gr., pl., tr. b. faite, rose carné tr. tendre, arb. vig.
— **Clairette Onoff** (Gamon). Fl. gr., pl., blanc pur légèrement saumoné, odor., arb. vig.
— **Suzanne Poterais** (Moranville). Fl. gr., pl., rose tendre saumoné teinté jaune, arb. vig.

Marguerite Guillot (P. Guillot). Fl. tr. gr., pl., glob., blanc crême passant au blanc pur, tr. belle, arb. vig.
Marianne Pfitzer (Jakobs). Fl. tr. gr., pl., rose très tendre, arb. vig.
Mark Twain (Hill). Fl. gr., pl., b. faite, rose œillet, tr. odor., arb. vig.
Max Hesdorfer (Jakobs). Fl. gr., pl., rose foncé, bord des pétales argenté, arb. vig.
Mrs Théodore Roosevelt (Hill). Fl. tr. gr., tr. pl., blanc crême à centre rose, tr. belle, arb. vig.
Monsieur Paul Lédé (Pernet-Ducher). Fl. tr. gr., pl., en coupe, beau rose carminé nuancé et ombré de jaune, tr. belle, arb. vig.
Morgenroth (P. Lambert). Fl. simple, rouge carmin foncé luisant, le centre blanc, arb. sarm.
Nelly Briand (Soupert et Notting). Fl. gr., pl., b. f., rose carné arg., arb. vig.
Paul Meunier (Buatois). Fl. gr., pl., jaune paille fortement saumoné, arb. vig.
Perle Von Godesberg (Schneider). Fl. gr., pl., jaune d'or au centre passant au jaune clair, arb. vig.
Prince Charles de Ligne (Soupert et Notting). Fl. gr., pl., b. faite, les pétales du centre carmin brillant et ceux du pourtour rose hortensia.
Princesse Mary Mertchersky (Schwartz). Fl. gr., pl., rose de Chine vif argenté lavé de rose carminé, arb. vig.
Queen of Edgely (Hill). Fl. gr., b. pl., beau rose, arb. vig.
Reine Carola de Saxe (Gamon). Fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rose tendre argenté sur fond rose saumoné, arb. vig.
Sénateur Belle (Pernet-Ducher). Fl. gr., b. pl., glob., carné saumon à centre jaune foncé, pétales extérieurs nuancés de rose carmin, tr. belle, arb. vig.
Souvenir d'Anne-Marie (Ketten). Fl. gr., tr. pl., saumon carné jaunâtre, pourtour blanc crême, arb. vig.
— **d'Hélène** (P. Guillot). Fl. tr. gr., tr. pl., glob., blanc saumon nuancé de rose clair argenté, odor., tr. belle, arb. vig.

ROSIERS NOISETTE

Madame B. Lafaye (Puyravaud). Fl. tr. gr., pl., glob., rose argenté nuancé de jaune à centre foncé, arb. sarm.
Virginie Demont-Breton (P. Cochet). Fl. gr., double, rose légèrement cuivré passant au rose saumoné, arb. sarm.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

Arsène Lefebvre (Lévêque). Fl. gr., pl., forme parfaite, rouge vermillon brillant, arb. tr. vig.
Belle fleur (Prince). Fl. gr., simple, rouge feu cramoisi, arb. vig.
Ben Cant (Benj. Cant.). Fl. gr., pl., rouge cramoisi clair, centre plus foncé, tr. belle, arb. vig.
Bob Davison (Dickson et Son). Fl. gr., pl., rouge écarlate éblouissant, centre cramoisi, tr. belle, arb. vig.
Marthe Dupuis (Lévêque). Fl. gr., pl., rose vif nuancé plus clair, arb. vig.
Miss Marie Corelli (Prince). Fl. gr., pl., rose saumoné superbe, arb. vig.
Vincente Peluffo (Lévêque). Fl. tr. gr., pl. rose cerise clair nuancé plus foncé, arb. tr. vig.

ROSIERS POLYANTHA REMONTANTS

Aschdenbrodel (P. Lambert). Fl. petite, b. pl., en coupe, rose fleur de pêcher, centre orange saumon, arb. nain.
Philippine Lambert (P. Lambert). Fl. petite, b. pl., rose argenté et rose carné tendre, cent. plus foncé, arb. moyen.

Schneekopf (P. Lambert). Fl. gr., assez pleine, en coupe, blanc de neige, fleurit en grands corymbes érectés, arb. moy.

ROSIERS MULTIFLORES

Perle des Neiges (Dubreuil). Fl. moy., b. pl., en coupe, blanc pur, fleurissant en corymbes de 25 à 30 fleurs jusqu'à l'arrière-saison, arb. sarm.

Waltham Rambler (W. Paul et Son). Fl. moy., rose plus pâle au centre, très belle variété propre à garnir les murs, tonnelles, piliers, etc.



Choix des Meilleures Espèces Rustiques

GREFFÉES A TRÈS HAUTES TIGES

Convenables pour Rosiers Pleureurs

*La pièce, depuis 1 mètre 50 à 1 mètre 70.................. **3** fr.*
*La pièce, depuis 1 mètre 70 à 2 mètres..................... **4** fr.*

ROSIERS THÉS

CLIMBING PERLE DES JARDINS, jaune.
DUCHESSE D'AUERSTAEDT, jaune.
GLOIRE DE DIJON, jaune.
Madame **BÉRARD**, rose saumon.
REINE MARIE-HENRIETTE, rouge.

ROSIERS NOISETTE

AIMÉ VIBERT, blanc.
OPHIRIE, jaune abricot.
RÊVE D'OR, jaune cuivré.
W. A. RICHARDSON, jaune orange.

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURAIANA

ALBA RUBRIFOLIA, blanc.
ALBÉRIC BARBIER, jaune,
ERNEST GRANDPIERRE, jaune vif.
GARDENIA, blanc.
JERSEY BEAUTY, jaune pâle.
MAY QUEEN, rouge corail.
PINK ROAMER, rose luisant.
RUBY QUEEN, carmin brillant.
RENÉ ANDRÉ, jaune orange et aurore.
RUBRA, rouge à centre blanc.
SOUTH ORANGE PERFECTION, rose clair.
UNIVERSAL FAVOURITE, rose porcelaine.
WICHURAIANA TYPE, blanc.

ROSIERS MULTIFLORES

AGLAIA, jaune.
CLAIRE JACQUIER, jaune nankin.
CLIMBING WHITE PET, blanc.
GARDENIA FLORA, blanc de neige.
HELENE, rose tendre.
LEUCHSTERN, rose brillant.
PAUL'S CARMINE PILLAR, beau rouge.
POLYANTHA, blanc, petites fleurs.
PSYCHE, rose œillet pâle.
PURPLE EAST, rose carmin.
RUBIN, rouge rubis.
THE LION, rouge cramoisi.
TURNER'S CRIMSON RAMBLER, rouge cramoisi.
WHITE DAWSON, blanc.

ROSIERS SEMPERVIRENS

FÉLICITÉ PERPÉTUE, blanc.
FLORE, rose.

ROSIERS SINICA

ANNEMONENROSE, rose argenté.
CAMELIA, blanc.

ROSIER BOURSAULT

AMADIS, rouge pourpre et violet.

ROSIER VATSONIANA

Espèce tr. curieuse, fl. tr. petites, roses

COLLECTION GÉNÉRALE
de
TRÈS BELLES ROSES REMONTANTES

Les variétés indiquées avec plusieurs noms sont des roses à synonymes, le premier est le véritable ; l'acheteur en lisant attentivement, ne prendra pas plusieurs fois la même rose sous différents noms.

Le nom qui suit chaque variété est celui de l'obtenteur ou du vendeur et l'année est celle de sa mise au commerce.

Les variétés suivies de Guillot fils, Guillot et fils, P. Guillot, sont toutes des gains de l'Etablissement.

PRIX DES ROSIERS

— ROSIERS NAINS greffés rez de terre —

Sur semis de *Rosa Canina*, dans toutes les séries suivantes

La pièce	0 75
Le cent	60 »

ROSIERS à haute-tige

— En beaux sujets et variétés de choix —

La pièce	1 40
Les douze	16 50
Le cent	130 »

ROSIERS à demi-tige

La pièce	1 10
Les douze	13 »
Le cent	100 »

ROSIERS DU BENGALE *(Rosiers indica semperflorens)*

Le rosier de Bengale est originaire de l'Asie orientale. Il fut introduit en 1789, de Canton (Chine), par le voyageur anglais Kerr, qui l'importa en Angleterre ; et à Paris, en 1798, au Jardin des Plantes, par M. Barbier, chirurgien, à l'hôpital du Val-de-Grâce.

L'arbuste est vigoureux, les rameaux sont nombreux, flexibles, tous terminés par des fleurs, le bouton est élégant, les fleurs sont doubles, rarement pleines, la végétation est abondante, luxuriante dans les bons sols ; certaines de ces variétés sont recherchées pour leur coloris et la continuelle floraison qui les caractérisent et servent à former des massifs d'uue ou plusieurs couleurs. Il est très sensible au froid ; aussi, il est de toute nécessité de butter chaque plante avec de la terre ou terreau.

Taille courte de 3 à 6 yeux ou plus si les plantes sont vigoureuses, éclaircir les branches trop rapprochées pour faciliter le développement des autres et supprimer toutes les brindilles qui font confusion (mars ou avril).

Alexina (Beluze, 1854), fl. gr., pl., blanc pur, arb. moy.

Antoinette Cuillerat (Buatois, 97), fl. semi-pl., blanc électrique sur fond jaune soufre, cuivré brillant, bord des pét. légèr. coloré de carmin violet, tr. flor., arb. vig.

Aurore (Vve Schwartz, 97), fl. gr., pl., à fond jaune d'or passant au crême teinté d'aurore et de rose carminé. Tr. belle variété, arb. vig.
Baronne Piston de Saint-Cyr (Dubreuil, 1901), fl. moy., cupuliforme, incarnat tr. clair, arb. vig.
Cramoisi supérieur (Coquereau, 32), syn. *Eblouissante Agripina*, fl. moy., pl., rouge cramoisi, arb. moy., tr. bonne pour massifs. Le cent, 35 fr.
Ducher (Ducher, 69), fl. moy., pl., blanc pur, superbe var. pour massifs, arb. vig.
Duke of York (W. Paul et Son, 94), fl. gr., pl., variant du rouge rose au blanc, parfois bordé de blanc et liseré carmin foncé, parfois centre ouge foncé, arb. moy.
Elise Flory (Guillot père, 1851), fl. gr., pl., rose nuancé, arb. moy.
Frau Syndica Rœlofs (Lambert, 99), arb. vig., fl. moy., pl., en coupe, bouton allongé, s'ouvrant facilement ; coloris jaune luisant ombré de rouge cuivré et rose pêche. Très florifère et odorante.
Irène Watts (P. Guillot, 95), fl. gr., b. faite, variant du blanc saumoné rose au rose de Chine tr. tendre ; arb. vig. et tr. flor., tr. belle variété issue de *Madame L. Messimy*.
Jean Bach-Sisley (Dubreuil, 98), fl. moy., rose argenté, pét. extérieurs rose saumoné ligné et veiné de rose carmin.
Le Vésuve (Laffay), fl. moy., pl., rouge vif et rose, superbe, arb. moy.
La Neige (Reboul, 93), fl. moy., pl., corymb., blanc de neige, arb. moy.
Madame Eugène Résal (P. Guillot, 94) fl. tr. gr., pl. ou demi-pl., bicolore variant du rose capucine au rose de Chine très vif sur fond orange passant au rose.
Précieuse variété pour massifs, extra, arb. vig.
— **H. Montefiore** (Bernaix, 99). arb. moy., fl. moy., pl., rose incarnat saum.
— **Jean Sisley** (Dubreuil, 85), fl. gr., pl., blanc mat, pétales teintés de rose au revers, arb. vig.
— **Laurette Messimy** (Guillot et fils, 1887), fl. gr., pl., bouton allongé, beau rose de Chine éclatant à fond rose cuivré, tr. florifère, extra ; une des plus belles pour massifs, arb. vig.
Mademoiselle Louise Richard (Mille Toussaint, 1901), fl. moy., rose foncé cuivré, arb. vig.
Marie Wolkoff (Nabonnand, 96), fl. gr., pl., cramoisi velouté reflété rubis ; arb. vig.
Nabonnand (Nabonnand, 87), fl. gr., pl., rouge pourpre velouté nuancé cuir ombré de jaune, arb. moy.
Ordinaire (Keer, 1789), fl. moy., presque pl., rose clair, arb. vig.
Queen Mab (W. Paul et Son, 96), fl. gr., pl., rose pêche tendre, revers des pét. ombré de rose et violet, bonne var. pour la fleur coupée ; arb. moy.
Red Pet (Obt. R. Parcker, vendeur G. Paul, 88), fl. petite, pl., rouge cramoisi foncé très vif, brun marron, arb. moy.
Rival de Pestum, fl. moy., pl., blanc jaunâtre, arb. moy.
Sanglant (Obt. Cherpin, vend. Liabaud, 74), fl. gr., pl., variable du rose au rouge clair, parfois nuancé, arb. vig.
Souvenir d'Aimée Terrel des Chênes (Schwartz, 97), fl. petite, bien faite, d'un beau rose cuivré, nuancé de carmin. Très bonne pour faire des bordures. Arb. nain.
Viridiflora (à fl. vertes, Bandridge et Harrisson, 56), fl. moy., pl., vert foncé, variété curieuse, arb. vig.

ROSIERS BENGALE A RAMEAUX SARMENTEUX

Climbing Nabonnand (Gamon), fl. gr., pl., rouge pourpre velouté cuivre ombré de jaune.
James Sprunt (Sprunt, 58), fl. moy., pl., rouge cramoisi, accident fixé de *B. Cramoisi supérieur.*

ROSIERS THÉ *(Rosa thea indica)*

Le rosier thé est originaire de la Chine. Il fut introduit de l'Inde en Angleterre en 1789 et en France vingt ans plus tard, sous le nom de *Rosa Odorata* (coloris rose pâle).

Une variété à fleur jaune fut importée en 1824, ces deux roses produisirent, *par des croisements successifs, cette* **série** *si* **brillante** *qui fait l'admiration* universelle.

Arbuste frileux et de moyenne vigueur dans les contrées froides, il est très vigoureux sous les climats tempérés ; les rameaux sont nombreux, buissonnants, végétant constamment ; les fleurs sont abondantes, se renouvelant presque sans interruption jusqu'aux gelées ; elles exhalent une suave odeur, comparable à celle du thé d'où est venu son nom.

L'on trouve dans ce beau genre une richesse de coloris incomparable, variant du jaune plus ou moins foncé ou nuancé, au rouge, grenat, rose tendre, rose cuivré, blanc, etc., etc.

La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes et culture en pots, etc. — Le butter à l'approche de l'hiver et le garantir de trop d'humidité. — Taille moyenne de 4 à 6 yeux selon la végétation, éclaircir les branches trop rapprochées pour donner de l'air et du développement et supprimer toutes les brindilles (mars ou avril selon l'exposition).

Ada Carmody (W. Paul et Son, 98), fl. gr., pl., blanc d'ivoire teinté et bordé de différentes nuances rose œillet, centre légèrement jaune, arb. moy.

Adam (Adam, 1838), syn. *Président*, fl. gr., pl., beau rose, tr. belle, arb. moy.

Adèle de Bellabre (J. Ducher fils, 88), fl. gr., pl., rouge pêche nuancé de carmin et de jaune, arb. moyen.

Albert Fourès (Bonnaire, 98), fl. gr., pl., rouge brique nuancé de jaune d'or, jaune capucine reflété bleu marin, arb. tr. vig.

— **Stopford** (Nabonnand, 98), fl. tr. gr., pl., rose foncé carminé brillant, centre cuivré, les pét. extérieurs carmin foncé, arb. vig.

Adrienne Christophe (Guillot fils, 68), fl. gr., pl., jaune cuivré abricoté nuancé de rose pêche, parfois jaune pêche ou jaune foncé, tr. belle, arb. vig.

Alexandra (W. Paul et Son, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, jaune cuivré, centre orange teinté abricot, tr. belle.

Aline Sisley (Guillot fils, 74), fl. gr., pl., variant du rose pourpre au rouge violet nuancé, arb. moy.

Alliance Franco-Russe (Goinard, 99), arb. vig., fl. gr., pl., de belle forme, jaune éclatant.

Alphonse Karr (Nabonnand, 78), fl. gr., pl., variant du rose pourpre au rouge nuancé de cramoisi, arb. moy.

Amazone (Ducher, 73), fl. moy., jaune foncé, revers des pét. veiné de rose, superbe, arb. moyen.

Amélie Pollonnais (Nabonnand, 96), fl. tr. gr., tr. pl., rose tendre, glacé, centre rose de Chine brillant, arb. vig.

André Schwartz (Schwartz, 84), fl. moy., variant du rouge cramoisi foncé au rouge cerise, parfois ligné de blanc, tr. flor., superbe, arb. vig.

Anna Olivier (Ducher, 73), fl. gr., pl., rose carné jaunâtre, revers des pétales nuancé de rose, extra, arb. vig.

Antoine Gaunet (Reboul, 94), fl. tr. gr., pl., saumon cuivré nuancé de rose, odorante, arb. vig.

Archiduchesse Marie-Immaculata (Soupert et Notting, 87), fl. gr., pl., de belle forme, coloris brique clair nuancé de chamois luisant, centre vermillon doré, tr. odor., arb. vig.

Auguste Comte (Soupert et Notting, 95), fl. gr., rouge garance, pét. extérieurs rouge carmin, le bord plus foncé, centre rose carné ocre, arb. vig.

— **Wattine** (Soupert et Notting, 96), fl. tr. gr., pl., larges pét., rouge brique luisant sur fond jaunâtre, arb. vig.

Azélie Imbert (Levet, 72), fl. pl., b. faite, jaune saumon, arb. vig.

Baronne Berge (Pernet père, 92), fl. gr., pl., centre jaune clair, bord des pét. rose vif, tr. odor., arb. vig.

— **C. de Rochetaillée** (Dubreuil 1900), arb. vig., fl. gr., tr. pl., bien faite, jaune soufre saumoné, très florifère.

— **Fanny van der Noot** (Ketten, 95), fl. gr., jaune cuivré abricoté, pourtour des pét. jaune crème teinté rose, arb. vig.

— **Henriette de Lœw** (Nabonnand, 88), fl. moy., tr. pl., rose tendre nuancé de jaune d'or au centre, arb. vig.

— — **Snoy** (Bernaix, 97), arb. vig., fl. moy., pl., incarnat à l'intérieur, rose de Chine carminé à l'extérieur.

Baronne M. Werner (Nabonnand, 84), fl. gr., blanc au pourtour, rose saumoné cuivré au centre, arb. vig.
Beauté Inconstante (Pernet-Ducher, 92), fl. gr., pl., rouge capucine à reflets carmin nuancé de jaune, parfois plus pâles, sup. arb. vig.
Belle Mâconnaise (Ducher, 72), fl. gr., pl., b. faite, rose pâle, arb. moy.
— **Panachée** (A. Gamon, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., rouge cramoisi pourpre velouté, panachée, striée de rose lilas, centre rouge feu. Dimorphisme de *F. Dubreuil.*
Berthe Thouvenot (Ketten, 98), fl. moy., tr. pl., jaune orange saumoné, centre jaune carmin éclairé d'aurore, arb. vig.
Beryl (Dickson, 98), fl. gr., pl., belle forme, jaune or foncé, odor., tr. flor., arb. moy.
Boadicea (W. Paul, 1901), fl. gr., pl., gr. pétales, rose pêche clair retouché de rose et violet, tr. belle, arb. vig.
Bonnamour (Liabaud, 97), arb. vig., fl. tr. gr., rouge groseille, très parfumée
Bougère (Bougère, 32), syn. *Comtesse A. de Germiny* (Vigneron, 1901), fl. gr., pl., b. faite, rose hortensia, arb. moy.
Bouton d'Or (Guillot fils, 66), fl. moy., b. faite, beau jaune foncé, arb. moy.
Canari (Guillot père, 52), fl. moy., jaune canari, arb. moy.
Capitaine Lefort (Bonnaire, 88), fl. gr., pl., rose pourpré, rev. des pétales rose de Chine, arb. moy.
— **Malibran** (Tesnier, 93), fl. tr. gr., tr. pl., rose de Chine carminé, brillant sur fond cuivré, bord des pétales rose vineux pourpré clair, très odor., arb. vig.
— **Millet** (Ketten fr. 1901), fl. gr., pl., pét. ferme, rouge capucine clair bordé carmin foncé, arb. vig.
Captain Philip Green (Nabonnand, 99), arb. vig., fl. gr., pl., crème dans le genre de *Marie van Houtte*. Tr. flor. et odor.
Catharina Gerchen Freundlich (Ketten, 96), fl. gr., pl., pourtour carmin, centre rose marbré de rouge cuivré, arb. vig.
Catherine Mermet (Guillot fils, 69), fl. tr. gr., pl., tr. bien faite, rose carné très tendre, magnifique bouton, extra belle, une des plus belles de cette série, arb. moyen.
Cécile Berthod (Guillot fils, 71), fl. gr., pl., b. jaune soufre, arb. moy.
Cels Multiflore (Cels, 36), fl. gr., pl., cup., rose carné, arb. moy.
Charles de Legrady (Pernet-Ducher, 84), fl. gr., pl., rouge carminé, bord des pét. légèrement argenté, arb. vig.
— **de Thézillat** (Nabonnand 88), fl. gr., pl., imbriquée, jaune crême, centre chamois, arb. moy.
— **Lévêque** (Nabonnand, 84), fl. gr., pl., rouge vif, pétales marginés de rose, arb. moyen.
Château des Bergeries (Ledéchaux, 86), fl. gr., tr. pl., glob., jaune canari pâle à centre plus foncé, tr. belle, arb. moy.
Chevalier Angelo Ferrario (Bernaix, 94), fl. gr., pl., rouge pourpre cramoisi, éclairé à la base de carmin plus clair, arb. vig.
Claire Godard (Godard, 90), fl. gr., pl., bouton allongé, blanc pur, arb. vig.
— **Jaubert** (Nabonnand, 87), fl. moy., pl., imbriquée, jaune brique nuancé, arb. moyen.
Clara Sylvain (1838), fl. moy., blanc pur, arb. moyen.
Claudine Perreau (Lambert, 85), fl. gr., tr. pl., beau rose vif, arb. vig.
Clément Nabonnand (Nabonnand, 78), fl. gr., pl., b. faite, jaune crême, pourtour des pétales ombré de rose lilas, arb. vig.
Colonel Juffé (Liabaud, 93), fl. rouge pourpre passant au pourpre noir, moy. ou gr., pl., arb. trapu.
Comte Amédée de Foras (A. Gamon, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, rose de Chine ombré d'aurore, parfois rose pêche saumoné.
— **Chandon** (Soupert et Notting, 94), fl. gr., pl., pét. du pourtour jaune laque clair, ceux du centre jaune chrome citron luisant, arb. moy.
— **de Sambuy** (Vve Ducher, 76), fl. gr., pl., rose saumoné nuancé de jaune et de rouge, revers des pét. argenté superbe, arb. moyen.
Comtesse de Bardi (Nabonnand, 99), arb. tr. vig., fl. gr., demi-pl., d'une forme parfaite, jaune canari, centre chamoisé, pétales extérieurs teintés de carmin. Très florifère.
— **de Breteuil** (Pernet-Ducher, 92), fl. gr., pl., b. faite, cupuliforme, extér.

saumon rosé, centre nuancé de rose pêche abricoté et jaune chrome, arb. vig.

Comtesse de Caraman (Godard, 93), fl. gr., tr. pl., variant du rouge cerise foncé à un coloris plus clair, arb. vig.

— **de Caserta** (Nabonnand, 77), fl. gr., pl., imbriquée, rouge cuivré, arb. vig.

— **de Frigneuse** (Guillot et fils, 85), fl. gr., pl., bien faite, beau jaune canari éclatant ; revers des pét. moins foncé, superbe bouton allongé, très élégant, extra, arb. moy.

— **Eugénie de Zogheb** (Lévêque, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, jaune clair ombré de carmin, centre rose pêche vif.

— **Dusy** (Soupert et Notting, 93), fl. gr., pl., bien faite, imbriquée blanc, bouton allongé, tr. flor., arb. moy.

— **Festétic Halmilton** (Nabonnand, 92), fl. gr., pl., bien faite, imbriquée blanc, bouton allongé, tr. florifère, arb. vig.

— **Gédéon de Clermont-Tonnerre** (Soupert et Notting, 96), fl. moy., tr. pl., rose brique veiné jaune or, centre rouge pêche, arb. vig.

— **Horace de Choiseul** (Lévêque, 86), fl. gr., pl., b. faite, rose tr. tendre nuancé et ombré de jaune cuivre, arb. moyen.

— **de Labarthe** (Bernède, 57), fl. moy., pl., glob., rose nuancé superbe, arb. moyen.

— **de Leusse** (Nabonnand, 78), fl. gr., pl., rose tendre, arb. moy.

— **de Nadaillac** (Guillot fils, 71), fl. gr., pl., glob., rose tendre vif à fond cuivré, abricoté, extra, arb. moyen.

— **de Noghera** (Nabonnand, 1901), fl. tr. gr., tr. pl., rose tendre saumoné, plus vif au centre, arb. tr. vig.

— **de Panisse** (Nabonnand, 78), fl. gr., pl., bien faite, aurore à reflets carmin violacé, arb. moyen.

— **Eva Starhemberg** (Soupert et Notting, 90), fl. gr., pl., belle forme jaune crème, centre ocre chromé, arb. vig.

— **Laure Saurma** (Nabonnand, 99), arb. vig., fl. gr., demi-pl., tr. gr. pét. rose carné tendre.

— **Olivier de Lorgeril** (Bernaix, 1900), arb. tr. vig., fl. gr., tr. pl., b. f., rose tr. frais, rev. rouge cuivré.

— **Rizza du Parc** (Schwartz, 77), fl. gr., pl., glob., rose de Chine à fond cuivré, extra, arb. vig.

— **de Ruffi de Roux** (Nabonnand, 1901), fl. gr., pl., rose carminé vif, cent. plus foncé, arb. tr. vig.

— **Sophy Torby** (*Nabonnand, 1901), fl. tr. gr., b. f., variant du rouge* pêche extérieurement avec centre cuivré feu, au jaune orange cuivré, centre saumoné cuivré, odor., arb. vig.

— **Théodore Ouvaroff** (Soupert et Notting, 97), arb. vig., fl. gr., pl., en coupe, pétales du pourtour rose jaunâtre, ceux du centre rose satiné sur fond jaune foncé, odor.

— **Vitali** (Nabonnand, 98), fl. tr. gr., demi-pl., blanc crême à reflets carminés, arb. vig.

Coquette de Lyon (Ducher, 72), fl. moy., pl., b. f., jaune canari, arb. moyen.

Corinna (W. Paul, 93), fl. gr., pl., b. f., chair ombré de rose mélangé de jaune cuivré, arb. vig., superbe.

Corallina (W. Paul et Son, 1901), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., pét. tr. gr., rose cramoisi foncé, tr. belle.

Cornélia Kook (Kook, 55), syn. *May-Rivers, Mademoiselle Denise de Reverseaux*, fl. gr., tr. pl., blanc jaunâtre, arb. moyen.

Curiace (Bernède, 60), syn. *Comtesse de Menon*, fl. moy., pl., blanc jaunâtre, arb. moyen.

Devoniensis (Forster, 38), fl. gr., pl., blanc jaunâtre, extra, arb. moy.

Directeur Constantin Bernard (Soupert et Notting, 85), fl. gr., tr. pl., rose magenta tr. tendre sur fond argenté, bord des pét. violet clair, arb. vig.

Docteur Dussillet (Reboul, 90), fl. gr., pl., jaune saumoné au centre, jaune clair au sommet des pétales, arb. vig.

— **Eug. Texera Leita** (Ketten, 99), arb. vig., fl. gr., pl., en coupe, rose carminé saumoné, centre plus vif, florif. et odor.

— **Favre** (Gamon, 99), arb. vig., fl. gr., pl., rouge magenta, cent. cramoisi.

— **Félix Guyon** (A. Mari, 1900), fl. gr., pl., b. f., jaune abricot, revers des pétales jaune orangé.

Docteur Grill (Bonnaire 85), fl. gr., pl., bien faite, jaune cuivré au centre, se nuançant de rose clair, revers des pétales ombré rose de Chine, extra, arb. vig.
— **Guelliot** (Ketten fr., 1900), arb. vig., fl. gr., pl., glob , carmin foncé, pourtour carmin vineux teinté de blanc.
— **Pouleur** (Ketten, 97), arb. vig., fl. gr., aurore, centre rouge cuivré, pét. extérieurs rayés de rose rougeâtre, odorante.
Duc de Caylus (Vve Schwartz, 96), fl. gr., pl., rose magenta foncé parfois carminé lavé de crême et de jaune canari, arb vig.
— **de Magenta** (Margottin, 59), fl. gr., pl., rose nuancé de jaune saum., arb. moy.
Duchesse Marie Salviati (Soupert et Notting, 89), fl. gr., pl., jaune chrome orange nuancé de rose carné, centre rouge pêche, parfois de jaune safran sans nuance, magnifique bouton, tr. belle, arb. moy.
— **Mathilde** (Vogler, 61). syn. *Princesse Olga Altierii* (Lévêque, 98), fl. gr., pl., b. faite, blanc pur, tr. belle. arb. moy.
— **Vallombrosa** (Nabonnand, 79), fl. gr., pl., bien faite, rouge brique cuivré, arb. moy.
Edmond Sablayrolles (Bonnaire, 58), fl. gr., pl., rose hortensia au pourtour, jaune capucine à l'interieur, arb. moy.
Edouard Littaye (Bernaix, 91), fl. gr., pl., rose carmin teinté amarante, centre rouge violacé passant au rose pâle, arb. vig.
Elisa Fugier (Bonnaire, 90), fl. gr., pl., blanc légèrement nuancé de jaune au centre, tr. belle, arb. moy.
Emmanuel Geïbel (Heldung, 90), fl. gr., pl., bien faite, jaune d'or. Accident fixé de *Madame Falcot.*
Emilie Gonin (P. Guillot, 96), fl. tr. gr., pl., b. f., blanc teinté de jaune orange sur fond plus foncé, chaque pétale largement bordé de rose carmin vif, arb. vig.
Empress Alexandra of Russia (Paul et Son, 97), arb. vig., fl. tr. gr., pl., glob., rouge laque ombré de jaune orange et cramoisi, d'un grand effet, tr. flor. et tr. belle.
Enchantress (W. Paul, 96), fl. gr., pl., glob., blanc crême, centre légèrement rouge brun, arb. vig.
Ernest Metz (Guillot fils, 88), fl. tr. gr., tr. pl., bien faite, rose carminé tendre à centre plus vif, extra belle, arb. vig.
Erzherzog Franz Ferdinand (Soupert et Notting, 92), fl. gr., pl., cupuliforme, rouge pêche sur fond jaune nuancé aurore, centre carmin laque, arb. vig.
Etendard de Jeanne d'Arc (Garçon, 83), fl. tr. gr., tr. pl., b. f., blanc crême passant au blanc pur, tr. belle, arb. moy.
Ethel Brownlow (Dickson, 87), fl. gr., pl., b. f., rose saumon brillant, arbuste moy , tr. belle.
Etoile d'Angers (Tesnier, 90), fl. gr., tr. pl., glob., jaune cuivre largement bordé rouge pêche, revers des pétales bronzé, arb. moy.
— **de Lyon** (Guillot fils, 81), fl. tr. gr , tr. pl., b. faite, beau jaune soufre éclatant, centre jaune très vif, revers des pétales jaune pâle, très bonne variété pour la culture en pots, extra, arb. vig.
— **polaire** (Tesnier, 91), fl. moy., pl., rose fleur de pêcher bordé jaune, centre aurore saumoné cuivré brillant à fond rouge cocciné, odorante, arb. vig., superbe.
Eugénie Desgaches (Plantier, 35), fl. gr., pl., rose tendre, arb. vig.
Exadelphé (Nabonnand, 85), jaune parfait, gr., pl., odor., arb. vig.
F. L. Segers (Ketten, 98), fl. gr., tr. pl., carmin écarlate teinté rose jaunâtre, pétales du pourtour blancs ombrés rose mauve, arb. vig.
Francisque Dubreuil (Dubreuil, 94), fl. gr., tr. pl., bien faite, rouge cramoisi pourpré velouté reflété de cerise vif et amarante, tr. belle, arb. vig.
Francisca Krûger (Nabonnand, 79), fl. gr., bien faite, blanc cuivré nuancé de jaune et de rose, tr. flor., extra, arb. vig.
Frau doctor Thekla Schlegelmich (Welter, 1901), fl. gr , tr. pl., rouge feu luisant, reflété de pourpre velouté, arb. vig.
Fûrstin von Hohenzollern Infantin (Brauër, 98), fl. gr , pl., rose lilas sur fond jaune ocre, arb. vig.
Fusion (Croibier, 1901), fl. gr., pl., jaune chamois foncé, extrémité des pétales passant au jaune safran, arb. tr. vig.

G. Nabonnand (Nabonnand, 78), fl. tr. gr., pl., rose tendre nuancé jaune, col. tr. fin et délicat, tr. belle, arb. vig.
Garden Robinson (Nabonnand fr., 1901), arb. vig., fl. gr., pl., rouge carminé pourpré, centre plus clair.
Général Billot (Dubreuil, 96), fl. gr., pl., extérieur violet amarante pâle avec reflet améthiste, intérieur cramoisi pourpre, arb. vig.
— **Galliéni** (Nabonnand, 99), arb. tr. vig., fl. gr., pl., bonne tenue, pétales extérieurs rouge ponceau teinté sang, tr. flor.
— **Schablikine** (Nabonnand, 78), fl. gr., pl., cupuliforme, rouge cuivré très brillant, superbe, arb. moy.
Georges Faërber (Bernaix, 89), fl. gr., pl., pourpre velouté, centre rouge cochenille passant au cerise carminé.
— **Schwartz** (Schwartz, 99), arb. vig., fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune canari foncé, tr. flor. et odor.
Gloire des Cuivrées (Tesnier, 89), syn. *Madame Martin Cahuzac* (L. Lévêque, 92), fl. tr. gr., tr. pl., glob., jaune cuivré à refl. rouge vineux, arb. moy.
Golden Gate (Dingee et Conard, 91), fl. tr. gr., belle forme, blanc crème, base des pétales jaune d'or, superbe, arb. moy.
Goubault (Goubault, 43), fl. gr., pl., rose clair, cent. aurore, arb. moy.
Grand-Duc Pierre de Russie (Perny, édit., S. Cochet, 95), fl. gr., pl., rose pâle veiné de rose plus foncé, arb. vig.
Grande-Duchesse héritière Anne-Marie de Luxembourg (Soupert et Notting, 94). fl. gr., pl., jaune de Naples très clair nuancé de rose, centre rouge pêche retouché de jaune, arb. moy.
— **H. de Bade** (Soupert et Notting, 91), fl. gr., pl., belle forme, jaune nankin clair, ocre chromé au centre, arb. moy.
Graziella (Dubreuil, 93), fl. tr. gr., tr. pl., pétales satinés brillants, blanc crême teinté d'incarnat, arb. vig.
Gustave Nadaud (Soupert et Notting, 89), fl. gr., pl., cupuliforme, vermillon clair nuancé de laque carminé, centre aurore, arb. moy.
Henriette Thiel (Ketten, 99), arb. vig., fl. moy., pl., glob., jaune de Naples, pourtour jaune blanchâtre veiné de carmin, fond jaune d'or, tr. flor.
Herzogin Marie von Ratibor (Lambert, 96), fl. gr., pl., bien faite, d'une bonne tenue, jaune crême parfois plus foncé, centre rougeâtre, très belle, arb. vig.
Homère (Robert, 58), fl. gr., pl., rose vif à centre blanc carné saumoné, parfois taché de pourpre, tr. belle, arb. vig.
Honourable Edith Gifford (Guillot fils, 82), fl. tr. gr., pl., tr. b. faite, superbe bouton allongé, blanc carné à fond légèrement jaunâtre, centre rose saumon passant au blanc, précieuse pour la fleur coupée, arb. moy., extra.
Impératrice Maria Féodorowna de Russie (Nabonnand, 83), fl. gr., pl., imbriquée, blanc jaunâtre nuancé et liseré de rose, arb. moy.
Innocente Pirola (Vve Ducher, 79), fl. gr., pl., bien faite, blanc légèrement jaunâtre et rosé, extra, arb. moy.
Isabelle Rivoire (Dubreuil, 97), arb. vig., fl. pl., en forme de coupe, rose pâle saumoné avec des reflets abricotés et cuivrés au centre. Variété tr. flor. et très odorante.
J.-B. Varrone (Guillot fils, 89), fl. gr., pl., b. faite, variant du rose de Chine foncé au carmin tr. vif sur fond jaune cuivré. tr. odor., superbe, arb. moy.
Jean Ducher (Ducher, 73), fl. gr., pl., bien faite, jaune saumoné, centre rouge pêche, tr. odorante, superbe, arb. moy.
— **Pernet** (Pernet, 60), fl. gr., pl., beau jaune passant au jaune clair, très belle, arb. moy.
Jeanne Abel (Guillot fils, 82), fl. gr., pl., glob., rose tendre légèrement jaunâtre, centre rose vif, tr. odor., superbe, arb. moy.
— **Forgeot** (Forgeot, édit. Bonnaire, 96), fl. gr., pét. extérieurs tr. gr., jaune carné tendre, ceux du centre jaune d'or éclairés et nuancés de rose aurore et nankin, sur fond chamois foncé, arb. vig.
— **Guillaumez** (Bonnaire, 89), fl. g., pl., rouge brique fortement saumoné, centre rouge métal se fondant en jaune paille, tr. foncé, arb. moy.
Janette Lord (Nabonnand, 99), arb. vig., fl. gr., assez pl., rose de Chine brillant, centre plus foncé. Tr. flor. et odor.
Joao Borges Vieira (Ketten, 99), fl. gr., pl., rouge cuivré orange passant à l'orange cuivré, odor.

Joseph Métral (Bernaix, 88), fl. moy., tr. pl., rouge magenta sombre passant au rouge cerise nuancé pourpre, odor., arb. vig.
Joséphine Dauphin (Liabaud, 96), fl. gr., pl., bien faite, à larges pét. blancs, à peine teinté de jaune au centre, arb. vig.
Jules Finger (Vve Ducher, 80), fl. gr., pl., variant du rouge vif au rouge clair nuancé, tr. belle, arb. moy.
Julius Fabianics de Misefa (R. Geschwind, 1901), fl. gr., pl., rouge cramoisi, teintée d'écarlate et rouge feu, arb. vig.
La Chanson (Nabonnand, 90), fl. tr. gr., pl., b. f., rose carminé vif glacé, arb. moy.
Lady Castelereagh (Dickson, 88), fl. gr., jaune rosé tendre, arb. moy.
— **Mary Corry** (Dickson, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, jaune d'or, tr. belle.
— **Zoé Brougham** (Nabonnand, 85), fl. gr., pl., imbriquée, jaune chamois brillant, bord des pét. plus foncé, arb. vig.
La Jonquille (Ducher, 71), fl. gr., pl., jaune jonquille passant au blanc, arb. moy.
Laschkonigin (J.-C. Schmidt, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, variant du saumon clair satiné au rose saumoné foncé.
Léon XIII (Soupert et Notting, 92), fl. gr., pl., bien faite, bouton allongé, blanc ombré jaune paille, centre ocre clair, arb. délicat.
Léonie Œsterieth (Soupert et Notting, 92), fl. gr., pl., b. faite, blanc porcelaine brillant, nuancé jaune très tendre, arb. moy.
Letty Coles (Keynes, 76), fl. gr., pl., bien faite, beau rose vif, rev. des pétales blanchâtre. Accident fixé de *Mélanie Villermoz*, arb. moy.
Louis Humbert (Nabonnand, 1901), fl. gr., presque pl., rose de Chiné teinté saumon, centre éblouissant teinté or, odor., arb. tr. vig.
— **Lévêque** (Lévêque, 94), fl. tr. gr., pl., tr. b. f., jaune brique rougeâtre clair nuancé de chamois et de vermillon doré, tr. belle, arb. moy.
— **Richard** (Vve Ducher, 77), syn. *Madame Lt Simons* (Lévêque, 94), fl. gr., pl., b. f., rose cuivré à centre parfois rouge foncé, arb. vig.
Louise de Savoie (Ducher, 54), fl. gr., tr. pl., jaune soufre parfois jaune clair, arb. moy.
Lucie Carnegie (Nabonnand, 98), fl. gr., pl., érectée, rev. des pétales rose cuivre carminé, centre aurore saumoné, arb. vig.
— **Faure** (Nabonnand, 98), fl. gr., pl., blanc d'ivoire, fond ambré, arb. vig.
Luciole (Guillot fils, 86), fl. gr., pl., b. f., rose de Chine carminé très vif, teinté de jaune safran à fond jaune cuivré, revers des pétales bronzé, superbe bouton allongé. Une des plus belles et des plus odorantes de cette série, variété extra, arb. moy.
Ma Capucine (Levet, 71), fl. gr., pl., jaune capucine passant au blanc, magnifique en bouton, arb. moy.
Madame Adolphe Dahair (Puyravaud, 1900), arb. vig., fl. gr., en coupe, blanc satiné, légèrement nuancé crème.
— — **de Tarlé** (Tesnier, 79), fl. tr. gr., pl., en coupe, blanc satiné à centre jaune canari, accident fixé de *Comtesse Rizza du Parc*, tr. belle, arb. vig.
— **Agathe Nabonnand** (Nabonnand, 85), fl. tr. gr., pl., rose carné marginé, beau bouton très allongé, superbe, arb. vig.
— **Angèle Jacquier** (Guillot fils, 79), fl. gr., pl., bien faite, rose vif au centre, fond jaune cuivré, pétales du pourtour larges, variant du blanc au rose tendre, tr. odor., tr. belle, arb. moy.
— **Antoine Mari** (A. Mari, 1900), arb. tr. vig., fl. gr., pl., bien faite, forme de camélia, blanc légèrement teinté de rose.
— — **Rébé** (Laperrière), arb. vig., fl. gr., pl., rouge vif étincelant.
— **Anthérieu-Périer** (Schwartz, 99), arb. vig., fl. gr., pl., rose saumon nuancé cuivré, centre jaune d'or.
— **Antony Choquens** (Bernaix, 1900), fl. gr., pl., rouge groseille et rose chair avec nuances dorées et abricotées, arbuste vigoureux.
— **Auguste Bardiaux** (Lévêque, 93), fl. gr., pl., bien faite, glob., rose cuivré jaune ombré et teinté de rose, arb. vig.
— — **Guillaud** (Guillaud, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., rouge pourpre amarante.
— **Badin** (Croibier et fils, 97), arb. vig., fl. gr., rouge carmin vif, centre rose nuancé de violet tendre.

Madame Benoît Rivière (Liabaud, 91), fl. gr., pl., érigée, jaune abricot à cen tre rose saumoné, arb. moyen.
— **Berkeley** ((Bernaix, 98), fl. gr., pl., chair saumoné, centre lavé de ros pâle, arb. vig.
— **Bernard** (Levet, 75), fl. gr., pl., bien faite, beau jaune cuivré parfoi jaune d'œuf, superbe, arb. moyen.
— **Borriglione** (P. et C. Nabonnand, 95), fl. gr., pl., glob., rose carmin cuivré, fond doré, arb. vig.
— **Bravy** (Guillot, 46), synonyme *Mme de Sertot*, *alba rosea*, fl. gr., tr. pl tr. b. faite, blanc à centre rose, tr. belle, arb. moy.
— **Camille** (Guillot fils, 71), synon. *Mme Gévelot* (Lévêque, 98), fl. gr., pl b. faite, rose tendre aurore à reflets blanchâtres, tr. belle, arb. moy.
— **Carnot** (Pernet père, 93), fl. gr., pl., bouton allongé, blanc jaunâtre su fond lavé jaune d'œuf, arb. vig., superbe.
— **Caroline Küster** (Pernet père, 73), fl. gr., pl., b. faite, jaune vif passan au blanc cuivré, tr. belle, arb. moy.
— **Célina Noirey** (Guillot fils, 68), fl. tr. gr., tr. pl., rose tendre saumoné revers des pét. rouge pourpre, tr. belle, arb. vig.
— **Charles** (Damaizin, 64), fl. gr., pl., jaune cuivré saumoné, très belle arb. vig.
— **Charles Franchet** (Liabaud, 94), fl. gr., pl., glob., rose très frais nuanc de jaune cuivré, arb. vig.
— **Chédane-Guinoisseau** (Lévêque, 80), fl. gr., pl., tr. beau bouton jaun canari soufré, tr. belle, arb. moy.
— **Clémence Marchix** (Bernaix, 99), arb. vig., fl. en coupe, rouge coche nille et rouge fl. de pêcher avec des chatoiements rose clair.
— **Cusin** (Guillot fils, 81), fl. gr., pl., b. faite, rose pourpre à fond légère ment jaunâtre parfois rouge violet vif, tr. belle, arb. vig.
— **C.-P. Strassheim** (Soupert et Notting, 97), arb. vig., fl. gr., pl., blan jaunâtre et jaune soufre passant au jaune chamois.
— **Damaizin** (Damaizin, 58), fl. gr., pl., rose chair saumoné, arb. moy.
— **de Loisy** (Buatois, 1901), fl. gr., pl., rose saumoné, teinté de chamois e rouge carmin, arb. vig.
— **de Narbonne** (Pradel, 72), fl. gr., pl., jaune cuir, arb. moy.
— **Derepas-Matrat** (Buatois, 97), arb. vig., presque sans épines, fl. tr. gr. tr. pl., jaune soufre, centre plus foncé se nuançant légèrem. de carmi en s'épanouissant.
— **de Selves** (Lévêque, 1901), fl. gr., pl., rose tendre cuivré nuancé blanc arb. vig.
— **de Tartas** (Bernède, 53), fl. gr., pl., rose clair, arb. moy.
— **de Vatry** (Modeste Guérin, 53), fl. gr., pl. rose foncé, arb. moy.
— **de Watteville** (Guillot fils, 83), fl. gr., pl., bien faite, bouton allongé blanc légèrement saumoné, chaque pétale largement bordé de rose vif magnifique variété, tr. odor., extra, arb. vig.
— **Edouard Helfenbein** (P. Guillot, 93), fl. gr., pl., b. faite, jaune cha mois abricoté nuancé de rose carmin strié et veiné de carmin plus ou moins foncé, tr. belle, arb. vig.
— **Elie Lambert** (E. Lambert, 90), fl. gr., pl., b. faite, cupuliforme, beau rose incarnat, extér. des pét. nuancé de blanc, superbe, arb. moy.
— **Emilie Charrin** (Perrier, 94), fl. gr., pl., b. faite, larges pét. épa s, beau rose de Chine s'atténuant en incarnat brillant, tr. belle, arb. vig.
— **Ernest Perrin** (Vve Schwartz, 1900), arb. vig., fl. tr. gr., pl., crème rose bordé de mauve sur fond abricoté nuancé jaune.
— **Ernestine Verdier** (Perny, 93), fl. tr. gr., pl., glob., rose tr. var., odor. arb. vig.
— **Errera** (Soupert et Notting, 99), arb. vig., fl. gr., pl., jaune saumoné parfois rouge cerise luisant nuancé de jaune clair, coloris très variable tr. odor.
— **Etienne** (Bernaix, 87), fl. gr., pl, cupuliforme, rose vineux se fondant en rose pâle, passant au blanc au centre, arb. moy.
— **Falcot** (Guillot fils, 58), fl. gr., pl., jaune nankin passant à un jaune plus clair, tr. belle, arb. vig.
— **Fayolle** (Lévêque, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., tr. bien faite, rose de Chine orangé saumoné.

Madame Georges Alphen (Lévêque, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., saumon ombré de rose vif et jaune.
— **Georges Bouland** (Lévêque, 94), fl. gr., pl., tr. b. faite, jaune soufre brillant légèrement ombré de jaune orangé rosé, arb. vig.
— **Georges Durrschmidt** (Pelletier, 94), fl. tr. gr., tr. b. faite, glob., rose de Chine à revers incarnat nuancé de jaune éclairé cerise au centre, arb. moy.
— **G. Mazuyer** (Schwartz, 99), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, jaune crême, centre jaune canari brillant, ombré de carmin, tr. flor.
— **Gustave Henry** (Buatois, 99), arb. vig., fl. tr. gr., bien faite, rose vif cuivré, onglets jaune d'or, tr. flor.
— **Henri Berger** (Bonnaire, 1901), fl. tr. gr., pl., rose de Chine, superbe, odor., arb. vig.
— **Hippolyte Jamain** (Guillot fils, 69), fl. gr., pl., tr. b. faite, blanc à centre cuivré, extrémité des pét. rose, tr. belle, arb. moy.
— **Honoré Defresne** (Cl. Levet, 85), fl. gr., pl., b. faite, jaune foncé à reflets cuivrés, tr. belle, arb. vig.
— **H. de Potworowska** (Bernaix, 98), fl. pl., en coupe, rouge amar. nuancé rose azaline à reflets plus pâles, arb. vig.
— **Hoste** (Guillot et fils, 87), fl. tr. gr., pl., b. faite, à larges pétales épais, imbriqués, blanc jaunâtre, fond lavé jaune d'œuf, superbe bouton très allongé, tr. flor., une des plus belles roses thé, variété extra, arb. vig.
— **Isabelle Gomel-Pujos** (Ketten, 1901), fl. tr. gr., pl., rouge laque nuancé de rose pâle, tr. odor., arb. tr. vig.
— **Jacques Charreton** (Bonnaire, 98), fl. gr., pl., pétales intérieurs blancs, ceux du centre saumon cuivré, tr. belle.
— **Jean Dupuy** (Lambert, 1901), fl. gr., pl., jaune d'or rougeâtre, s'atténuant en jaune rosé, tr. odor., arb. vig.
— **Joseph Godier** (Pernet-Ducher, 87), fl. gr., pl., b. faite, rose de Chine carminé au centre nuancé de jaune cuivré, parfois jaune aurore légèrement rosé, superbe, arb. moy.
— **Joseph Laperrière** (Laperrière, 98), fl. gr., pl., b. faite, rose de Chine reflété argenté sur les pét. extérieurs, arb. vig.
— **Joseph Schwartz** (Schwartz, 80), fl. moy., pl., b. faite, glob., blanc lavé de rose chair passant au blanc carné, arb. moy.
— ***La Générale Gourko*** *(Soupert et Notting, 91), fl. gr., pl.*, rose brillant, centre rose saumoné, arb. vig.
— **Lucien Linden** (Soupert et Notting, 97), arb.. vig., fl. gr., pl., jaune cuir foncé avec des reflets rose aurore, le centre rouge capucine luisant, odorante.
— **Lombard** (Lacharme, 78), fl. gr., pl., bien faite, rouge vif plus pâle à l'automne, odor., extra, arb. vig.
— **Louis Gravier** (Gamon, 96), fl. gr., pl., b. faite, saumon clair teinté de jaune orange, bordé de rose carminé.
— **Louis Laurens** (Bonnaire, 93), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge foncé reflété magenta, arb. vig.
— **Louis Lévêque** (Lévêque, 92), fl. gr., pl., glob., blanc rosé ombré jaune clair nuancé saumon, centre plus foncé, arb. vig.
— **Louis Poncet** (P. Guillot, 99), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rouge capucine se fondant en rose de Chine cuivré, odor., belle var. pour massifs.
— **Lucile Coulon** (Schwartz, 98), fl. moy., pl., b. f., rose carné teinté d'aurore et de jaune cuivré, arb. vig.
— **Margottin** (Guillot fils, 66), fl. gr., pl., glob., beau jaune foncé citronné, centre rose pêche, extra, arb. moyen.
— **Marie Calvat** (Dubreuil, 98), fl. tr. pl., rose aniline se fondant en blanc d'ivoire teinté incarnat, arb. vig.
— **Maurice Kuppenheim** (Vve Ducher, 77), fl. gr., pl., à gr. pét. jaune saumoné parfois rose clair, rev. des pét. cuivré, arb. moy.
— **Maurin** (Guillot père, 53), synonymes *Adel Pradel*, *Madame Denis*, fl. gr., tr. pl., blanc saumoné, arb. moy.
— **Mélanie Willermoz** (Lacharme, 46), fl. tr. gr., pl., b. faite, blanc ombré rose, tr. belle, arb. moy.
— **Muison** (Bernaix, 94), fl. gr., pl., pét. extérieurs satinés jaune d'Arménie et aurore saumoné à reflets nankin, ceux du centre canari à reflets cuivre rouge, arb. vig.

Madame Nabonnand (Nabonnand, 77), fl. gr., pl., bien faite, blanc carné ombr rose, arb. vig.
— **Pauline Labonté** (Pratel, 52), fl. gr., pl., rose nuancé jaune saumon arb. moy., syn. *Baronne d'Erlanger*.
— **Perny** (Nabonnand, 80), fl. moy., double, jaune safran pur passant a jaune canari, ravissante en bouton, arb. moy.
— **Pierre Guillot** (Guillot et fils, 88), fl. gr., pl., b. f., fond jaune cuivr rouge s'atténuant insensiblement vers l'extrémité de la fleur, pétale largement liserés de rose carmin, revers blanc jaunâtre, extra, arb. moy
— **Rémond** (Lambert, 82), fl. moy., pl., b. f., jaune nuancé, arb. moy.
— **René Gérard** (P. Guillot, 97), arb. moy., fl. gr., pl., jaune cuivré fonc fortement nuancé capucine. Tr. flor., tr. belle.
— **René de Saint-Marceau** (P. Guillot, 98), fl. tr. gr., pl., bien fait jaune de Chine foncé carminé teinté orange, coloris d'un éclat plu brillant que celui de *Souvenir de Catherine Guillot*, très belle var., tr odor. et flor., arb. vig.
— **Scipion Cochet** (Bernaix, 86), fl. gr., pl., belle forme, rose pâle tr. cla nuancé blanc mat à fond jaune abricoté au centre, arb. moy.
— **Vermorel** (A. Mari, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, jaune cuivr sur fond rougeâtre.
— **Victor Caillet** (Bernaix, 91), fl. gr., pl., b. faite, rose pivoine avec refle carmin nuancé de saumon, ayant parfois des fl. roses et rouges, arb. mo
— **Von Siemens** (P. et C. Nabonnand, 95), fl. gr., pl., rose nuancé, arb. vi
— **Wagram Comtesse de Turenne** (Bernaix, 94), fl. tr. gr., pl., tr. b. f rose satiné, rouge chair en s'épanouissant, passant à l'incarnat vi arb. vig.
— **Welche** (Ducher, 78), fl. gr., pl., b. f., jaune aurore, centre orange fonc tr. belle, arb. moy.

Mademoiselle Anna Chartron (Vve Schwartz, 96), fl. gr., pl, b. faite, crêm teinté et liseré de carmin vif, centre rose, tr. tendre, arb. vig.
— **Anna Vigier** (Puyravaud, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., jaune nuanc de rose vif à reflets saumonés.
— **Christine de Noué** (Guillot et fils, 90), fl. tr. gr., pl., b. faite, imbriqué variant du rose pourpré clair nuancé blanc argenté glacé au pourpr marron, tr. flor. et tr. belle, arb. vig.
— **Emma Vercellone** (Schwartz, 1900), fl. gr., pl., rouge cuivré brillan fond jaune d'or passant au rose saumoné cuivré, arb. vig.
— **Germaine Molinier** (Vve Schwartz, 96), fl. gr., pl., saumon abricoté, lav de rose de Chine, arb. vig.
— **Germaine Raud** (Scipion-Cochet, 94), fl. gr., pl., b. f., blanc crême centre plus foncé, arb. vig.
— **Jeanne Philippe** (Godard, 98), fl. tr. gr., pl., jaune nankin à refle chamois, bord des pét. légèrement carminé, arb. tr. vig.
— **Lazarine Poizeau** (Levet, 76), fl. moy., pl., jaune nankin vif, arb. mo
— **Marie Crépey** (Pernet père, 94), fl. gr., pl., bien faite, blanc jaunâtr bordé de rose vif, arb. vig.
— **Marie-Thérèse Molinier** (Vve Schwartz, 96), fl. moy., pl., bien faite, ro fleur de pêcher sur fond jaune passant au rose tendre satiné nuancé d crême, arb. moy.
— **Onofrio** (Ketten, 99), arb. vig., fl. gr., pl., en coupe, rose légèreme carminé, teinté de jaune saumoné blanchâtre, florifère.
— **Yvonne Gravier** (Bernaix, 93), fl. gr., pl., tr. bien faite, jaune crêm revers des pétales rose tendre sur fond nuancé de jaune canari, su arb. moyen.

Maid of Honour (99), arb. vig., fl. gr., pl., de belle forme, rose œillet fonc plus foncé que *Bridesmaid*.
Accident fixé de *Catherine Mermet*.

Maman Cochet (Sc. Cochet, 92), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose car lavé de carmin clair nuancé de jaune nankin, tr. b., arb. vig.
— **Cochet** à fl. blanche (Cook, 97), variété ayant toutes les qualités si just ment estimées de *Maman Cochet*, mais d'une couleur absolument bla che, passant au crême délicat, extra.
— **Loiseau** (Buatois, 98), fl. gr., b. f., jaune soufre passant au blanc crêm à l'extérieur, centre rose pêche, arb. vig.

Margherita di Simone (P. Guillot, 98), fl. gr., pl., variant du rose de Chine vif au carmin nuancé de jaune foncé, revers des pétales jaune orange flammé de rose aurore se fondant en carmin plus ou moins foncé selon la température et l'exposition, tr. odorante, tr. belle var. pour massifs.
— **Ketten** (Ketten, 97), arb. vig., fl. gr., pl., rouge pêche jaunâtre, bord des pétales teinté de rose glacé, fond à reflet d'or.
Mariano Vergara (P. Guillot, 93), fl. gr., pl., b. faite, rouge magenta éclairé de pourpre et de vermillon, tr. brillant, tr. belle, arb. vig.
Mériame Rothschild (Cochet, 97), arb. vig., fl. gr., pl., beau rose tendre, rebords blanc argenté, centre foncé à reflets feu. Tr. flor.
Marie Gagnière (Nabonnand, 78), synonyme *Madame Eloïse Mantin* (Lévêque), fl. tr. gr., pl., imbriquée, jaune saumoné ombré de rose au centre, superbe, arb. moy.
— **Ducher** (Ducher, 69), syn. *Frau Thérèse Glück* (Glück, 97), fl. gr., pl., rose clair, arb. moy.
— **Guillot** (Guillot fils, 74), fl. gr., pl., tr. b. faite, imbriquée, blanc teinté jaune, extra, arb. vig.
— **Lambert** (Lambert, 68), fl. moy., pl., blanc légèrem. teinté jaune, arb. moy.
— **Sisley** (Guillot fils, 86), fl. gr., pl., glob., blanc jaunâtre largement bordé rose vif, arb. moy.
— **Van Houtte** (Ducher, 72), fl. gr., pl., tr. bien faite, blanc jaunâtre bordé et liseré de rose vif, tr. flor., variété extra belle, arb. vig.
— **de Sanima** (Vve Ducher, 76), fl. gr., pl., bien faite, rose cuivré passant au rose, arb. moy.
Marquise de Chaponay (Bernaix, 97), arb. moy., fl. gr., b. pl., beurre frais au centre, jaune canari sur l'onglet, blanc rosé saumoné à la partie sup.
— **de l'Aigle** (Lévêque, 1901), fl. gr., pl., blanc au pourtour, centre rose carné tendre avec nuances mauves, rose pêche et rose de Chine, arb. vig.
— **de Querhoënt** (Godard, 1901), arb. vig., fl. demi-pleine, rose de Chine saumoné cuivré sur fond jaune d'or.
— **de Vivens** (Dubreuil, 80), fl. gr., pl., carmin vif sur le bord des pétales se fondant en rose cerise nuancé de jaune paille, ravissante en bouton, tr. belle, arb. moy.
Marthe du Bourg (Bernaix, 90), fl. gr., pl., blanc lavé de carmin violacé nuancé, arb. moy.
Maurice Rouvier (Nabonnand, 90), fl. tr. gr., tr. pl., b. faite, beau rose tendre veiné de rouge, arb. moy.
Max Buntzel (Soupert et Notting, 98), fl. gr., pl., rose de Chine veiné de carmin, fond jaune pêche, coloris variable, arb. vig.
Medea (Paul et Son, 91), fl. gr., pl., glob., jaune citron, centre jaune canari, superbe, arb. moy.
Mélanie Peyrusson (Ketten, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., jaune safran carminé, pourtour carmin foncé.
Meta (Dickson, 98), fl. gr., pl., belle tenue, rouge fraise retouché jaune safran sur fond jaune cuivré, tr. belle, arb. vig.
Mia Silvansky (Nabonnand, 1901), fl. gr., pl., érectée, blanc porcelaine, teinté rose, arb. vig.
Miss Agnès Sherman (Nabonnand fr., 1900), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., rose tendre brillant, centre rose vif teinté de saumon, odorante.
— **Katterine G. Waaren** (Bernaix, 94), fl. gr., pl., rouge carmin nuancé grenat s'atténuant en rose de Chine brillant, arb. vig.
— **Marston** (Pries, 89), fl. gr., pl., blanc rosé jaunâtre, centre jaune pêche, superbe, arb. moy.
— **Venn** (Guillot et fils, 90), fl. gr., pl., b. faite, beau rose de Chine, arb. moy.
Mistress James Wilson (Dickson, 89), fl. gr., pl., jaune citron foncé, pétales bordés de rose, arb. moy.
— **B. R. Cant** (Cant, 1901). fl. gr., pl., rose foncé passant au rouge en automne, pét. du centre rose argenté, superbe, arb. vig.
— **E. Mawley** (Dickson, 99), arb. vig., fl. tr. gr., tr. bien faite, bouton allongé, carmin vif nuancé de saumon, tr. flor. et tr. odor., extra.
— **Pierpont Morgan** (Dingee et Conard, 96), fl. gr., pl., rouge cerise ou rose œillet, genre *Madame Cuzin*, arb. vig.
— **Reynolds Hole** (Nabonnand fr., 1900), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., rose pourpre foncé, intérieur teinté de cramoisi.

Monsieur Chabaud de St-Mandrier (Nabonnand, 82), fl. tr. gr., pl., belle forme, rouge pourpre à fond jaune, tr. belle, arb. moy.
— **Dorier** (Croibier et fils, 97), arb. vig., fl. gr., pl., carmin très vif s'atténuant au cramoisi, les pétales du pourtour renversés.
— **Tillier** (Bernaix, 91), fl. gr., pl., rouge carmin nuancé brique passant au rouge nuancé violet, tr. belle, arb. vig.
Muriel Grahame (Dingee et Conard, 96), fl. gr., pl., bien faite, blanc crême pâle et rose tr. tendre, arb. vig.
Nankin (Ducher, 72), fl. gr., tr. pl., jaune nankin cuivré passant au blanc jaunâtre, arb. moy.
Niphetos (Breton, 49), fl. tr. gr., tr. pl., b. faite, blanc pur, beau bouton allongé, extra, arb. moy.
Noël Jourdain (Preslier, 1900), arb. vig., fl. moy., imbriquée, jaune clair sur fond jaune foncé, pétales bordés rose de Chine.
Papa Gontier (Nabonnand, 82), fl. gr., pl., rose vif au centre ombré de jaune, revers des pétales rouge pourpre, tr. belle, arb. moy.
Paul Ginouillac (Puyravaud, 1901), fl. tr. pl., blanc carné, centre chrome, arb. vig.
— **Nabonnand** (Nabonnand, 78), fl. tr. gr., pl., rose hortensia, arb. moy.
Perle de feu (Dubreuil, 93), fl. moy., pl., b. faite, rouge coquelicot nuancé de vermillon et de jaune nankin avec reflets chamois, tr. belle, arb. moy.
— **des Jardins** (Levet, 75), fl. gr., pl., bien faite, jaune vif passant au jaune plus clair, extra, arb. moyen.
— **de Lyon** (Ducher, 73), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau jaune parfois abricotè, extra, arb. vig.
Perfection de Monplaisir (Levet, 81), fl. moy.. pl., bien faite, jaune canari, arb. moy.
Pierre Migron (Chauvry, 98), fl. gr., pl., fond jauue chamois s'atténuant en rose tendre sur le bord des pétales.
Président Constant (Nabonnand, 86), fl. gr., pl., rose tendre nuancé cuivre, fond jaune aurore brillant, pourtour ombré et liseré de rose vif, arb. moy.
Préfet Monteil (Bernaix, 1901), fl. gr., pl., jaune canari teinté de carmin, arb. moy.
Prince Hussein Kamil Pacha (Soupert et Notting, 92), fl. gr., pl., aurore sur fond jaune, centre ocre avec reflets d'or, arb. moy.
— **Théodore Galitzine** (Ketten, 1898), fl. gr., tr. pl., jaune orange tr. foncé, arb. moy.
Princesse Béatrice (Bennett, 88), fl. gr., pl., b. faite, jaune doré, bord des pét. rose tendre luisant, tr. belle, arb. moy.
— **de Bassaraba** (Bernaix, 90), fl. moy., pl., de couleur changeante, carmin tr. frais s'irrisant du jaune canari au chrome pâle à l'épanouissement, arb. moy.
— **de Hohenzollen** (Nabonnand, 86), fl. gr., pl., belle forme, rose vif à centre plus clair, arb. moyen.
— **de Radziwil** (Nabonnand, 85), fl. gr., pl., rouge cuivré nuancé, arb. vig.
— **de Sagan** (Dubreuil, 87), fl. gr., pl., cupuliforme, rouge cramoisi velouté ombré de velouté pourpre noir à reflets amarante foncé, extra, arb. moy.
— **de Sarsina** (Soupert et Notting, 90), fl. gr., pl., jaune clair abricoté, nuancé de vermillon, arb. moy.
— **de Venosa** (Dubreuil, 95), fl. gr., pl., jaune nankin doré nuancé de carmin et de violet améthyste, arb. vig.
— **Etienne de Croy** (Ketten, 98), fl. tr. gr., pl., carmin pêche lilas ombré rose de Chine sur fond orange pâle, arb. vig.
— **Vera** (Nabonnand, 77), fl. tr. gr., pl., blanc nuancé à fond jaune cuivre, arb. moy.
— **Thérèse Thurn-et-Taxis** (Soupert et Notting, 97), arb. moy., fl. gr., pl., glob., rose argenté transparent avec des reflets jaunes, odor.
Professeur Ganiviat (Perrier, 80), fl. rouge ponceau nuancé, gr., pl., pédoncule ferme, tr. flor., arb. vig.
Queen Olga of Greece (W. Paul et Son, 99), arb. moy., fl. gr., demi-pleine, bien faite, rose œillet foncé très tendre, centre jaunâtre, le bord des pétales plus clair.
Rainbow (Sievers, 89), fl. gr., pl., rose strié et panaché de carmin. Accident fixé de *Papa Gontier*, tr. belle.

Raoul Chauvry (Chauvry, 96), fl. gr., pl., jaune cuir chamoisé nuancé cuivré, centre parfois abricoté, arb. vig.
Regulus (Moreau et Robert, 60), fl. moy., pl., rose cuivré, luisant, arb. moy.
Reichsgraf E. V. Kesselstatt (P. Lambert, 98), fl. gr., pl., carmin clair brillant sur fond blanc pur liseré rouge foncé, arb. vig.
Reine Maria Christina (Aldrufeu, 95), fl gr., pl., glob., jaune orangé, intérieur légèrement carminé, arb. vig.
— **de Portugal** (Guillot fils, 69), fl. gr., tr. pl., beau jaune d'or, parfois jaune cuivré nuancé rose, extra, arb. moy.
— **des Belges** (Cochet, 67), fl. gr., pl., blanc pur, arb. moy.
— **Emma des Pays-Bas** (Nabonnand. 80), synonyme *Marquise de Pontcarré* (Lévêque), fl. gr., pl., jaune d'or nuancé saumoné à reflets aurore, tr. belle, arb. vig.
— **Nathalie de Serbie** (Soupert et Notting, 83), fl. gr., pl., bien faite, rose incarnat tendre sur fond crême lavé et nuancé de jaune, odorante, très belle, arb. moyen.
Rose d'Evian (Bernaix, 94), fl. gr., tr. pl., rouge magenta, revers des pétales rose de Chine, incarnat carminé sur la face intérieure, arb. vig.
— **Romarin** (Nabonnand, 88), fl. gr., pl., bouton allongé, rouge vif nuancé à centre fortement cuivré, arb. vig.
Rubens (Robert, 60), fl. gr., pl., glob., blanc lavé légèrement de rose, centre aurore, tr. belle, arb. moy.
Ruby Gold (O'Connor, 91), fl. gr., pl., jaune d'or nuancé de rose tendre, ressemble à *Jean Ducher*, arb. vig.
Safrano (Beauregard, 39), fl. gr., presque pl., jaune cuivre orange, très belle, arb. vig.
— **à fleur rouge** (Oger, 68), synonyme *Joséphine Mühle*, fl. moy., pr. pl., rouge vif nuancé de jaune cuivré, arb. vig.
Sapho (W. Paul, 90), fl. gr., pl., glob., jaune paille chamoisé, centre plus foncé, tr. flor., superbe, arb. moy.
Saxonia (Schmid, 1901), fl. gr., pl., blanc crême, teinté de rose tendre, arb. vig.
Sénateur Loubet (Reboul, 91), fl. gr., tr. pl., rose tendre se fondant en jaune métallique vers le centre, se changeant en rouge ponceau à l'épanouissement, arb. moy.
Socrate (Robert, 58), synon. *Baronne Gaston Chandon* (Lévêque et fils), fl. gr., pl., rose foncé abricoté, cent. nuancé blanc, tr. belle, arb. moy.
Sombreuil (Moreau-Robert, 51), fl. tr. gr., pl., blanc saumoné, tr. belle, arb. vig.
Souvenir d'Auguste Legros (Bonnaire, 89), fl. gr., pl., rouge feu mélangé de cramoisi foncé, arb. vig.
— **de Bélicant Gibey** (Bonnaire, 1901), fl. gr., pl., rose frais au pourtour, centre cuivré, tr. odor., arb. vig.
— **de Camille Godde** (Lapresle, 1901), fl. tr. gr., pl., jaune or nuancé rose de Chine, bord des pétales éclairé magenta, tr. odor., superbe, arb. vig.
— **d'Elisa Vardon** (Marrest, 53), fl. gr., pl., blanc carné jaunâtre, tr. belle, arb. moy.
— **de Catherine Guillot** (P. Guillot, 95), fl. gr., pl., b. faite, variant du rouge capucine carminé au jaune indien carminé sur fond jaune orange, très beau bouton, extra, arb. vig.
— **de Clairvaux** (E. Verdier, 90), fl. moy., pl., rose de Chine vif nuancé jaune abricot et nankin teinté de carmin, arb. moy.
— **de David d'Angers** ((Robert, 56), fl. moy., pl., rouge vif, tr. florifère, arb. moy.
— **d'Emile Peyrard** (Bonnaire, 99), arb. tr. vig., fl. gr., pl., de forme parfaite, blanc nacré, les pét. légèr. bordés de rose tr. tendre, tr. flor.
— **de Gabrielle Drevet** (Guillot et fils, 84), fl. gr., pl., blanc saumoné, centre rose cuivré passant au saumon clair, tr. odor., extra, arb. vig.
— **de Georges Sand** (Vve Ducher, 76), fl. gr., pl., rose saumon, arb. moy.
— **de Lady Ashburton** (Ch. Verdier, 90), fl. gr., pl., tr. variable, rouge cuivre ou jaune saumoné, parfois rouge brillant ou jaune cl., arb. moy.
— **de François Gaulin** (Guillot et fils, 89), fl. gr., pl., rouge magenta violet ombré de cramoisi, arb. moy.
— **de Jeanne Cabaud** (P. Guillot, 96), fl. gr., pl., b. faite, pét. extérieurs jaune cuivré, ceux du centre jaune abricoté, cuivré, carminé, tr. belle variété, arb. moy.

Souvenir de J.-B. Guillot (P. Guillot, 97), arb. vig., fl. gr., pl., variant du rouge capucine nuancé de cramoisi au rouge capucine clair, suivant la température ; coloris très brillant et nouveau, tr. flor.
— **de Laurent Guillot** (Bonnaire, 94), fl. gr., tr. pl., beau rose de Chine à centre jaune pêche, bord des pét. liseré de carmin, tr. belle, arb. vig.
— **de Louis-Xavier Granger** (Godard, 88), fl. moy., pl., variant du rose foncé saumoné au rose, arb. moy.
— **de Madame Henneveu** (Bernaix, 82), fl. gr., pl., variant du rose de Chine satiné veiné de carmin au rouge cuivré, à reflets amarante, arb. vig.
— **de Madame L. Weber** (Ketten, 1901), fl. gr., b. pl., blanc lavé de jaune verdâtre, arb. vig.
— **de Madame Pernet** (Pernet père, 76), fl. gr., pl., glob., beau rose tendre nuancé de jaune clair, arb. moyen.
— **de Madame de Sablayrolles** (Bonnaire, 90), fl. gr., pl., glob., rose abricoté nuancé jaune passant au blanc crême, arb. moy.
— **de Marie Detrey** (Vve Ducher, 78), fl. gr., pl., jaune saumoné, parfois rose vif, arb. vig.
— **de Mr. William Robinson** (Bernaix, 99), arb. vig., fl. b. faite, bigarrée, rose de pivoine très frais ou fortement saumoné, partie blanc crême, jaune abricot avec des veinules violettes, tr. belle.
— **de Paul Neyron** (Levet, 72), fl. gr., pl., bien faite, blanc saumon bordé rose, très belle, arb. moyen.
— **de Rose Terrel des Chênes** (Vve Schwartz, 98), fl. gr., blanc jaunâtre nuancé carmin et aurore, arb. moy.
— **de S.-A. Prince** (Prince, 89). synonyme *The Queen*, fl. gr., pl., b. faite, blanc pur. Accident fixé du *Souvenir d'un Ami*, extra, arb. moy.
— **de Thérèse Levet** (Levet père, 83), fl. gr., pl., rouge ponceau nuancé cramoisi noirâtre, extra, arb moyen.
— **de Victor Hugo** (Bonnaire, 83), fl. gr., pl., bien faite, rose de Chine, centre jaune capucine, pourtour des pétales argenté et bordé de carmin vif, tr. odor., tr. belle.
— **du Docteur Passot** (Godard, 89), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté passant à une teinte plus claire, arb. vig.
— **du Général Charreton** (Reboul, 87), fl. gr., pl., blanc légèrement bordé de rose tendre, centre rose de Chine, arb. moy.
— **du Père Lalanne** (P. et C. Nabonnand, 95), fl. gr., pl., rouge carmin brillant, centre doré, arb. vig.
— **du Rosiériste Rambaux** (Dubreuil, 83), fl. moy., pl., en coupe, rose carminé à l'intérieur, jaune canari pâle à l'extérieur, passant au rose clair, superbe, arb. vig.
— **d'un Ami** (Belot Desfougères, 46), synonymes *Queen Victoria*, *Madame Tixier*, fl. gr., pl., glob., beau rose tendre, tr. belle, arb. moy.
Sulfureux (Ducher, 70), fl. gr., pl., jaune soufre, arb. moy.
Sulphurea (W. Paul et Son, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., jaune soufre éclatant.
Sunrise (Piper, 99). arb. vig., fl. moy., bien pl., les pétales extérieurs rouge carmin, ombré de saumoné brun, la fleur ouverte, d'un joli jaune, extra.
Sunset (Henderson, 84), fl. gr., pl., bien faite, orange safran, arb. moy., ext.
Sylph (W. Paul, 95), fl. gr., pl., bombée, blanc teinté de violet et de rose pêche.
The Bride (May, 86), fl. gr., pl., tr. b. f., blanc pur, centre légèrement jaunât., parfois nuancé de rose, extra. Accident fixé de la belle rose *Catherine Mermet*, arb. moy.
Thérèse Frank (Mock, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., rose foncé, centre jaune d'or foncé, extrémité des pétales bordée de rose blanchâtre.
The swett little queen of Holland (Soupert et Notting, 1898), fl. tr. gr., pl., jaune narcisse luisant, centre jaune ocre mélangé aurore et jaune orange vif, tr. belle.
Triomphe de Luxembourg (Hardy, 40), fl. gr., pl., rouge sur fond aurore, tr. belle, arb. moy.
Undine (Jacobs, 1901). fl. moy., orange et rouge capucine, arb. vig.
Vallée de Chamonix (Ducher, 93), fl. moy., pl., centre jaune cuivré, revers des pét. jaunâtre, arb. moy.
Vicomtesse de Cazes (Pradel, 44), fl. gr., pl., jaune cuivré, tr. b., arb. moy.
— **d'Harcourt** (Lévêque, 1900), arb. vig., fl. tr. gr., pl., rose chair nuancé de jaune cuivré clair.

Vicomtesse Dulong de Rosnay (Nabonnand, 86), fl. gr., pl., rose tr. vif, bord des pét. marginé argenté, arb. moy.

— **Renée de Savigny** (P. Guillot, 99), arb. vig., fl. gr., pl., b. f., variant du rose de Chine foncé au rose tendre aurore sur fond blanc jaunât., odor.

Victor Pulliat (Ducher, 72), fl. gr., pl., blanc jaunâtre, arb. moy.

Viviand-Morel (Bernaix, 88), fl. gr., pl., rouge cramoisi nuancé grenat oriental passant au rouge ponceau, arb. moy.

V. Vivo E. Hyjos (Bernaix, 94), fl. gr., tr. pl., rose carminé plus pâle au centre et à la base, pétales nombreux et chiffonnés, brillants, jaune aurore saumoné abricoté teinté d'incarnat, arb. vig.

Waban (E. M. Wood, 91), fl. tr. gr., pl., rouge carmin pur nuancé de rouge tendre. Accident fixé de *Catherine Mermet.*

Zéphir (W. Paul, 95), fl. gr., pl., cupulaire, jaune soufre passant au blanc, arb. vig.

50 meilleures Variétés ou réputées comme telles

Adrienne Christophe	Jean Pernet	Marie Van Houtte
Anna Olivier	Jules Finger	Marquise de Vivens
Archiduchesse Marie-Immaculata	Luciole	Papa Gontier
Beauté Inconstante	Madame Charles	Perle de Lyon
Catherine Mermet	— Cusin	Perle des Jardins
Comtesse de Frigneuse	— de Watteville	Princesse de Sagan
Comtesse Rizza du Parc	— E. Helfenbein	Reine Emma des Pays-Bas
Christine de Noué	— Falcot	Sombreuil
Duchesse Marie Salviati	— Honoré Defresne	Souvenir de Catherine Guillot
Docteur Grill	— Hoste	Souv[ir] de Gabrielle Drevet
Ernest Metz	— Lombard	Souvenir de Thérèse Levet
Etoile de Lyon	— Louis Poncet	— de Paul Néron
Franciska Krüger	— Margotin	— d'un Ami
G. Nabonnand	— P. Guillot	— de S. A. Prince
Honourable Edith Gifford	— Welche	— de Victor Hugo
Innocente Pirola	Maman Cochet	Sunset
Jean Ducher	Maman Cochet, blanche	The Bride
	Marie Guillot	

ROSIERS THÉ à rameaux sarmenteux, dits grimpants

Cette série de R. Thé a les mêmes qualités de floraison que la précédente, mais les rameaux sont d'une nature plus élancée ; la même saison, ils donnent des pousses de plusieurs mètres ; l'on peut, par des pincements successifs et raisonnés, ramener cette exhubérance de végétation à un juste milieu, et donner à la plante une forme quelconque, qui se couvrira de fleurs la plus grande partie de l'été.

Ils peuvent s'employer, avec le plus grand succès, à garnir et tapisser les murailles, tonnelles, berceaux, gloriettes, vérandas, cordons, etc.

Abriter dès les premiers froids en buttant fortement chaque plante ; tailler long, supprimer toutes les brindilles qui ont porté des fleurs et les vieux bois inutiles (Mars). Les rameaux de ceux qui seront palissés devront être inclinés horizontalement pour éviter le dénuement de la base.

Bardou Job (Nabonnand, 88), fl. gr., demi-pl., rouge écarlate velouté.

Baronne Charles de Gargan (Soupert et Notting, 93), fl. gr., pl., bien faite, centre jaune de Naples luisant, pét. du pourtour jaune narcisse clair.

— **de Hoffmann** (Nabonnand, 87), fl. gr., pl., rouge cuiv., fond jaune glacé.

— **de Sinéty** (Gonod, 81), fl. gr., pl., jaune foncé, revers des pétales ombré rose.

Beauté de l'Europe (Gonod, 82), fl. tr. gr., pl., jaune foncé, revers des pétales cuivré, extra.

Belle de Bordeaux (Lartay, 61), syn. *Gloire de Bordeaux*, fl. tr. gr., pl., rose argenté, revers des pétales rose vif.

— **Lyonnaise** (Levet, 70), fl. tr. gr., pl., en coupe jaune canari foncé passant au saumon, extra.

Billard et Barré (Pernet-Ducher, 98), fl. gr., presque pl., jaune d'or, tr. belle.

Bouquet d'or (Ducher, 73), fl. tr. gr., pl., jaune foncé légèrement cuivré, tr. belle.
Bunnert Fridolin (Bernaix, 89), fl. tr. gr., tr. pl., tr. bien faite, carmin vif nuancé amarante vermillon, superbe.
Cérès (Vve Schwartz, 95), fl. gr., pl., crême, centre éclairé d'aurore et de rose de Chine.
Climbing Devoniensis (Pawit, 66), fl. gr., pl , blanc jaunâtre, tr. belle.
— **Madame de Watteville** (Fauque-Laurent, 1901), fl. plus gr. que celle du type, blanc saumoné bordé de rose vif, tr. odor.
— **Marie Guillot** (Dingee et Conard C°, 1900). Même coloris que *Marie Guillot* (thé), n'est différent que par ses rameaux, sarmenteux.
— **Niphetos** (Keynes, 89), fl. tr. gr., pl., bien faite, blanc pur, odor., extra, très recommandable pour la fleur coupée.
— **Perle des Jardins** (Henderson, 89), fl. gr., pl., b. faite, beau jaune vif passant au jaune plus clair, tr. belle. Accident fixé de *Perle des Jardins*.
Clotilde Soupert (Levet, 84), fl. gr., pl., b. f., beau rose carminé, sup.
Docteur Alphonse Schlumberger (Soupert et Notting, 73), fl. gr., pl., b. f., saumon, revers des pétales rose incarnat.
— **Rouges** (Vve Schwartz, 95), syn. *Docteur Lande* (Berger), fl. gr., forme irrégulière des dahlias cactus, pétales roulés en cornet, rouge de Chine sur fond aurore.
Duchesse d'Auerstaedt (Bernaix, 88), fl. gr., pl., bien faite, jaune d'or nuancé nankin au centre, tr. belle.
Elie Beauvilain (Beauvilain, 88), fl. gr., pl., imbriquée, blanc rose argenté, fond cuivré veiné de rouge.
Emilie Dupuy (Levet, 70), fl. gr., pl., b. faite, jaune cuivré saumoné, tr. belle.
E. Veyrat Hermanos (Bernaix, 94), fl. gr., pl., bicolore, pét. jaune abricot et rose carmin tendre avec reflets rose amarante.
Fanny Stolwerk (Nabonnand, 96), fl. tr. gr., tr. pl., jaune et rose saumoné, nuancé de rose pêche, reflets cuivrés.
Furst Bismarck (Drogmüller, 88), fl. tr. gr., pl., bien faite, jaune pur. Accident fixé de *Gloire de Dijon*.
François Crousse (P. Guillot, 1900), rustique, fl. gr., pl. bien faite, rouge cramoisi vif, parfois rouge feu, tr. belle.
Germaine de Mareste ((Guillot et fils, 91), fl. gr., pl., tr. bien faite, blanc crême, très belle.
Gaston Chandon (Schwartz, 85), fl. gr., pl., rose cerise nuancé de rose tendre sur fond cuivré, rustique.
Gloire de Dijon (Jacotot, 53), fl. tr. gr., pl., jaune transparent fortement saumoné, extra.
— **de Libourne** (Beauvilain, 87), fl. gr., pl , jaune canari foncé, centre abricoté, revers des pétales plus clair, tr. belle.
Grossherzog Ernest Ludwig (Müller, 97), ou *Maréchal Niel* à fl. rouge, bouton et fl. de la même forme que *Maréchal Niel*, rouge carmin, odor.
Henriette de Beauveau (Lacharme, 87), fl. gr., pl., beau jaune clair brillant, superbe.
Kaiserin Friedrick (Drogmüller, 88), fl. gr., pl., jaune vif brillant bordé et ombré de rouge carmin, rev. des pét. blanc jaunâtre rose, tr. belle.
Madame Barthélemy Levet (Levet, 80), fl. gr , pl., beau jaune canari.
— **Bérard** (Levet, 72), fl. tr. gr., pl., beau rose clair saumoné jaune, parfois jaune saumoné cuivré nuancé rose saumon selon les expositions, extra.
— **Chauvry** (Bonnaire, 85), fl. tr. gr., pl., b. faite, jaune nankin se nuançant de rose vif au revers des pétales, très belle.
— **Creux** (Godard, 90), fl. gr., pl., beau rose saumoné bronzé, pétales extérieurs blanc rosé, superbe.
— **Eugène Verdier** (Levet, 83), fl. gr., pl., glob., beau jaune chamois foncé, tr. odor., extra.
— **Grenville Gore Langton** (Nabonnand, 96), fl. gr., tr. pl., cuivré sur fond feu, intérieur rose laque carminé.
— **Jules Gravereaux** (Soupert et Notting, 1900), fl. tr. gr., tr. pl., jaune chamois à centre rose pêche reflété d'aurore, extra.
— **La générale Paul de Benoist** (Chauvry, 1901), fl. tr. gr., tr. pl., saumon sur fond rose aurore.
— **Moreau** (Moreau, 89), fl. gr., pl., jaune cuivré à centre plus foncé, revers des pétales jaune abricot nuancé rose.

Madame Paul Marmy (Marmy, 85), fl gr., pl., blanc teinté saumon, bord des pétales lavé de rose, odor., tr. belle.
— **Sadi Carnot** (Renaut-Guépet, 89), fl. tr. gr., pl., b. faite, blanc saumoné, revers des pétales blanc.
— **Trifle** (Levet, 70) fl. gr., tr. pl., jaune foncé, très belle.
Mademoiselle Lucie Chauvin (Moreau-Robert, 93), fl. tr. gr., pl., glob., jaune saumoné nuancé abricot, corymbifère, tr. odorante.
Maréchal Niel (Pradel, 64), fl. tr. gr., tr. pl., d'un beau jaune foncé, une des plus belles roses grimpantes, extra.
Marie Roussin (Nabonnand, 88), fl. tr. gr., tr. pl., jaune chrome, centre plus foncé.
Miss May Paul (Levet, 82), fl. gr., pl., blanc lilas, extérieur des pétales rose nuancé rouge, tr. belle.
Monplaisir (Ducher. 68), fl. tr. gr., tr. pl., jaune saumoné tr. foncé.
Monsieur Perrier (Tesnier fils, 93), fl. tr. gr, tr. b. faite, tr. pl., blanc légèr. jaunâtre au pourtour, centre jaune maïs.
— **Rosier** (Nabonnand, 87), fl. gr., pl., en coupe, rose vif sur fond blanc.
Nardy (Nabonnand, 88), fl. tr. gr., glob., jaune foncé saumoné cuivré, tr. belle.
Noëlla Nabonnand (Nabonnand fr., 1900), fl. tr. gr., demi pleine, rouge cramoisi velouté.
Princesse de Monaco (Dubreuil, 92), fl. gr., pl., cupuliforme, jaune canari brillant. extér. rose *incarnat teinté chamois*.
— **Julie d'Arenberg** (Soupert et Notting, 85), fl. gr., pl., bien faite, jauné clair nuancé, plus foncé au centre.
— **May** (W. Paul, 93), fl. gr, pl., glob., rose œillet clair tr. tendre.
— **Stéphanie** (Levet, 81), fl. gr., pl., jaune saumon or, sup.
Reine Maria-Pia (Schwartz, 81), fl. rose foncé à centre cram., gr., pl.
— **Marie-Henriette** (Levet, 79), fl. tr. gr., pl., glob., rouge cerise tr. vif, coloris unique pour cette série, rustique, extra.
Souvenir de Madame J. Métral (Bernaix, 88), fl. tr. gr., pl., imbriquée, rouge cerise vif, nuancé de cramoisi et de vermillon, extra.
— **Léonie Viennot** (Bernaix, 97), fl. gr., pl., bien faite, jaune canari à l'onglet, rose carmin passant au chamois.
Thérèse Deschamps (Nabonnand, 88), fl. rouge veiné à reflets blancs, gr., demi-pleine, imbriquée.
Triomphe de Guillot fils (Guillot fils, 61), fl. tr. gr., pl., rose clair nuancé blanc sur fond jaune saumoné, tr. odor., tr. belle.
Waltham Climbers n° 1 (W. Paul, 84), fl. gr., rouge clair nuancé de cramoisi.
Waltham Climbers n° 2 (W. Paul, 84), fl. gr., pl., rouge vif teinté de cram.
Waltham Climbers n° 3 (W. Paul, 84), fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé.
Weisse Maréchal Niel ou *Maréchal Niel* à fl. blanche (Deegen fr.). Accident fixé de *Maréchal Niel*, ne diffère que par son color.s blanc crème.

26 plus belles Variétés

Beauté de l'Europe	Duchesse d'Auerstaedt	Madame Chauvry
Belle Lyonnaise	Emilie Dupuy	— J. Gravereaux
Billard et Barré	E. Veyrat Hermanos	— Trifle
Bouquet d'or	François Crousse	Maréchal Niel
Bunnert Fridolin	Gloire de Dijon	Princesse Stéphanie
Climbing Devoniensis	Henriette de Beauveau	Reine Marie-Henriette
— Mme de Watteville	Kaiserin Friedrich	Souvenir de Madame J Métral
— Niphetos	Madame Bérard	
— Perle des Jardins	— Eugène Verdier	Waltham Climbers n° 3

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ *(Rosa Thea hybrida)*

Les Rosiers de cette nouvelle série qui fut créée par l'Etablissement, par l'obtention de la magnifique rose **La France**, si justement populaire par ses qualités incomparables, sa rusticité, son extrême floribondité, son parfum si suave, rappelant celui de l'ancienne rose Cent-feuilles, sont le résultat de croisements et de fécondations artificielles de R. thé par les R. hybrides remontants.

Les produits de ces hybridations ayant conservé par cet heureux mélange la rusticité et la floribondité de leurs parents, sont des variétés d'un réel mérite, et de plus en plus en faveur par leur floraison continuelle et leur végétation, qui a beaucoup d'analogie avec celle des R. thé ; ils peuvent être assimilés à ceux-ci dans les plantations à massifs, etc. Ils supportent les hivers moyens, un léger abri leur suffit.

Taille de 4 à 7 yeux, plus longs si la végétation est plus grande.

Abbé André Reitter (N. Wetlter, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., blanc carné tendre.

Adine (P. Guillot, 97), arb. court et trapu, fl. gr., b. faite, jaune orange se fondant en rose aurore, souvent mélangé de jaune blanc et carmin vif, avec rev. des pét. jaune orange foncé. Variété curieuse et tr. originale.

Aimée Cochet (Soupert et Notting, 1901), fl. tr. gr., pl., carné avec centre rose pêche, tr. odor., arb. vig.

Amateur Teyssier (Gamon, 99), arb. vig., fl. gr., pl., solitaire, jaune safran foncé.

Andenken an Joh. Diering (Hinner, 1901), fl. tr. gr., tr. pl., rose clair satiné retouché de blanc porcelaine, tr. odor., arb. vig.

Antoine Mermet (Guillot fils, 83), fl. tr. gr., pl., b. f., cupuliforme, beau rose carminé foncé, pét. liserés de blanc, odor., tr. belle, arb. moy.

Antoine Rivoire (Pernet-Ducher. 95), fl. gr., pl., forme de camélia, rose carné tr. clair sur fond jaune ombré et liseré de carmin vif, tr. belle, arb. vig.

Augustine Guinoisseau (Guinoisseau, 89), fl. tr. gr., glob., pl., blanc légèrem. carné de rose très tendre. Accident fixé de la rose *La France*, extra, arb. vig.

— **Halem** (Guillot et fils, 91), fl. gr., pl., b. f., glob., rose pourpre carminé tr. flor., arb. vig.

Aurora (W. Paul et Son, 98), fl. gr., pl., imbriquée, brillant coloris rose saum., revers des pét. rose pâle, tr. belle, arb. vig.

Balduin (P. Lambert, 98), syn. *Helen Gould* (Dingee et Conard), fl. gr., tr. pl., forme de camélia, beau carmin pur, tr. flor., arb. vig.

Baronne G. de Noirmont (Cochet, 91), fl. gr., pl., b. f., rose clair saumoné, passant au blanc rosé, arb. vig.

Béatrix Comtesse de Buisseret (Soupert et Notting, 99), arb. vig., fl. tr. gr., pl., belle forme, les pét. du pourtour grands et raides, ceux du milieu plus petits et pointus, rose argenté avec rose carmin, tr. flor. et odor.

Beauté Lyonnaise (Pernet-Ducher, 95), fl. tr. gr., tr. pl., cupuliforme, blanc sur fond légèrement teinté de jaune tr. clair, arb. moy.

Beauty of Stapleford (Bennet, 80), fl. tr. gr., pl., pétales larges, belle forme, pét. extérieurs rose pâle, plus foncé au centre. extra, arb. vig.

Belle Nantaise (Bahuaud, 1901), fl. tr. gr., pl., rose tendre nuancé blanc, arb. vig.

Belle Siebrecht (Alex-Dickson, 95), fl. tr. gr., pl., glob., beau rose clair, arb. moy., tr. belle.

Bernhard Hahnel (Welter, 1901), fl. tr. gr., rose pêche teinté jaune, arb. vig.

Bessie Brown (Dickson, 99), arb. vig., fl. tr. b. faite, d'une grandeur exceptionnelle, blanc crême, tr. flor. et tr. odor., extra.

Camoëns (Schwartz, 82), fl. moy., pl., imbriquée rose de Chine à fond jaune, parfois rayé blanc, tr. flor. et tr. belle pour massifs, arb. vig.

Cannes la Coquette (Nabonnand, 78), fl. gr., pl., rose saumon ombré de rouge brique, arb. vig.

Charlotte Gillemot (P. Guillot, 94), fl. gr., pl., b. f., forme camélia, blanc d'ivoire mat pur au blanc de lait, finement parfumée, extra, arb. moyen.

Cheshunt Hybrid (G. Paul, 73), fl. gr., pl., rose carminé teinté de cerise, odor., arb. tr. vig.

Clara Watson (G. Prince, 94), fl. gr., pl., tr. b. f., beau rose saumoné et rose œillet, tr. belle, arb. moy.

Climbing Belle Siebrecht (W. Paul, 1900), fl. tr. gr., pl., glob., beau rose clair, très belle ; elle ne diffère de *Belle Siebrecht* que par ses rameaux sarmenteux.

— **Caroline Testout** (Chauvry, 1901), fl. tr. gr., pl., rose chair satiné, cent. plus vif, ne diffère du type que par ses rameaux sarmenteux.

— **Kaiserin Augusta Victoria** (Dickson et Sons, 97), arb. sarmenteux, accident fixé de la magnifique variété *Kaiserin Augusta Victoria*, dont

elle a gardé toutes les qualités concernant la beauté des fleurs et la floribondité.

Comte Henri Rignon (Pernet-Ducher, 88), fl. gr., pl., b. faite, jaune cuivre à centre rose saumoné nuance aurore, arb. moy.

Conrad Strassheim (Soupert et Notting, 1901), fl. tr. gr., b. pl., blanc légèrement lavé de rose, revers des pétales rose carmin, odor., tr. belle, arb. vig.

Coronet (Dingee et Conard, 96), fl. gr., tr. pl., rose œillet avec ton argenté à l'épanouissement.

Countess of Caledon (Dickson et Sons, 97), arb. vig., fl. gr., de belle forme, coloris rose pâle, centre plus foncé, tr. flor.

— **of Pembroke** (Bennet, 82), fl. tr. gr., pl., belle forme, rose satiné tendre, tr. belle, arb. moy.

Daisy (Dickson, 98), fl. gr., pl., belle forme, coloris exquis, rouge rose retouché de rose argenté, tr. odor., arb. moy.

Dawn (Paul et Sons, 98), fl. gr., demi-pl., rose teinté de rose argenté, corymbifère, arb. tr. vig.

Distinction (Bennett, 82), fl. gr., pl., beau rose fleur de pêcher, arb. moy.

Duc Engelbert d'Arenberg (Soupert et Notting, 98), fl. tr. gr., pl., imbriquée, pét. larges, épais. pourtour blanc d'albâtre, centre rose chair, arb. vig.

— **de Mortemart** (Godard, 1900), arb. vig., fl. tr. gr., pl., rose carmin à centre plus foncé.

Duchess of Albany (W. Paul, 98), fl. tr. gr., pl., glob., beau rose foncé, très odor., tr. belle. Accident fixé de *La France*, arb. vig.

— **of Connaugth** (Bennett, 80), fl. tr. gr., pl., tr. b. f., rose argenté, centre saumon, tr. odor., arb. moyen.

— **of Portland** (Dickson, 1901), fl. tr. gr., b. f., jaune soufre clair, arb. vig.

— **of Westminster** (Bennett, 80), fl. tr. gr., pl., b. faite, rose cerise brillant, tr. belle, arb. vig.

Edmond Deshayes (Bernaix, 1901), fl. gr., b. pl., blanc crêmeux nuancé incarnat au centre, arb. vig.

Ellen Vilmott (Bernaix, 98), fl. moy., pl., incarnat pâle au centre, blanc de cire au complet épanouissement, arb. vig.

Elisabeth von Reuss (Soupert et Notting, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., tr. bien faite, blanc légèrement nuancé de rose, revers des pét. rose carné tendre teinté de saumon.

Eugénie John Marlitt (Geschwind, 190'), fl. moy., pl., carmin vif, nuancé de cramoisi, arb. vig.

Exquisite (Wm Paul et Son, 99), arb. vig., fl. gr., pl., glob., rouge cramoisi brillant avec rouge magenta, tr. flor., belle variété.

Farbenkonigen (Hinner, 1901), fl. gr., pl., rouge clair teinté d'aurore argenté, arb. vig.

Ferdinand Batel (Pernet-Ducher, 96), fl. gr., pl., bicolore, variant du carné tr. tendre à fond jaune nankin au jaune nankin orangé, tr. belle, arb. vig.

— **Jamain** (Pernet-Ducher 96), fl. gr., pl., glob., rose carminé nuancé saumoné, tr. belle, arb. vig.

France et Russie (Bégault, 99), arb. vig., fl. gr., tr. pl., variable passant du rouge carmin au rose foncé, bord des pétales satiné avec reflets argentés souvent panachés à l'intérieur, tr. flor.

Franz Deegen (Hinner, 1900), arb. tr. vig., fl. gr., pl , b. faite, jaune tendre à centre jaune d'or.

Friedrich Harms (N. Welter, 1900), arb. vig., fl. gr., jaune à centre jaune orange.

Gardenia (Soupert et Notting, 98), fl. gr., pl., imbriqu e, blanc de *Gardenia*, arb. vig.

Général Henry de Kermartin (Puyravaud, 1901), fl. tr. gr., pl., rouge cerise nuancé vermillon vif, arb. tr. vig.

Germaine Caillot (Pernet-Ducher, 87), fl. gr., pl., bien faite, rose chair saumoné légèrement nuancé de jaune au centre, arb. moy.

Glady Harkness (Dickson, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rose saumoné avec reflets rose argenté, tr. belle.

Grâce Darling (Bennett, 83), fl. gr., pl., tr. b. f., rose pêche sur fond blanc crême, extra, arb. vig., syn. *Mme Georges Benard*.

Gloire lyonnaise (Guillot et fils, 84), fl. tr. gr., pl., b. f., à larges pétales

blanc sur fond jaune chrome passant au blanc pur, extra, arb. tr. vig.
Goldelse (Hinner), fl. gr., pl., jaune d'or foncé, odor., arb. vig.
Grand-Duc A. de Luxembourg (Soupert et Notting, 91), fl. tr. gr., pl., rose brique clair, revers des pétales laque, arb. vig.
Grossherzogin Victoria Mélita (P. Lambert, 96), bouton allongé, fl. tr. gr., pl., crême, centre jaunâtre, cette variété a le facies de *Kaiserin Augusta-Victoria*, mais elle est plus vigoureuse.
Gruss an Teplitz (Geswind, 96), fl. gr., en coupe, cinabre roux éclairé de rouge feu et brun sans aucun ton bleuâtre, arb. vig., tr. belle.
Gustave Régis (Pernet-Ducher, 90), fl. gr., demi-pl., jaune canari, cent. jaune safran, tr. belle en bouton, arb. tr. vig.
— **Sobry** (Welter, 1901), fl. gr., pl., jaune clair, arb. vig.
Hélène Cambier (Pernet-Ducher, 95), fl. gr., tr. pl., variant du rose carné saumoné au rose cuivré, souvent aurore s'atténuant à l'épanouissement, tr. belle, arb. vig.
— **Guillot** (P. Guillot, 1901), fl. gr., pl., b. f., forme de camélia, pédoncule ferme, variant du blanc pur au saumon éclairé de carmin au revers des pétales, le centre parfois nuancé de jaune orange et rose, tr. belle, arb. vig.
Her Majesty (Bennett, 86), fl. énorme, tr. bien faite, larges pétales épais, rose tendre tr. brillant, arb. tr. vig.
Hermance Conseil (Chauvry, 1901), fl. tr. gr., pl., rose chair saumoné passant au blanc argenté, tr. odor., arb. vig.
Hippolyte Barreau (Pernet-Ducher, 93), fl. gr., pl., tr. b. f., rouge carminé ombré de cramoisi velouté, surtout en automne, tr. odor., arb. vig.
Jeanne Speltinckse (Soupert et Notting, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, blanc ivoire, à centre saumon, tr. odor.
Johanna Sebus (Müller, 99), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., en coupe, imbriquée, rose cerise luisant avec lueurs jaunâtres à l'intérieur, tr. odor.
Joseph Schwartz (Schwartz, 99), arb. nain, fl. tr. gr., tr. pl., fond crême jaunâtre lavé de rose, centre aurore et rose saumoné.
Jules Toussaint (Bonnaire, 99), arb. tr. vig., fl. tr. gr., bien pl., brun à fond jaune citron, le revers des pétales légèrement argenté.
Kaiserin Augusta Victoria (Lambert et Reiter, 91), syn. *Grande-Duchesse Olga* (Lévêque et fils, 96), fl. tr. gr., pl., tr. b. f., blanc pur sur fond jaune orange, tr. bonne pour la fleur coupée et pour le forçage, extra, arb. vig.
Killarnay (Dickson, 98), fl. gr., pl., rose carné ombré de blanc et de rose pâle, tr. belle.
La Favorite (Schwartz, 99), arb. tr. vig., fl. gr., pl., blanc rosé lavé crême.
La Fraîcheur (Pernet-Ducher, 91), fl. tr. gr., pl., b. faite, variant du blanc rose au rose vif carminé, arb. moy.
La France (Guillot fils, 67), fl. tr. gr., pl., tr. b. f., blanc argenté à l'intérieur, rose lilas à l'extérieur, tr. odor., var. extrêmement florif., tr. belle pour massif. Une des plus belles roses, magnifique variété, extra, arb. vig.
La France de 1889 (Moreau-Robert, 89), syn. *Marguerite Appert*, fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge vif éblouissant parfois ligné blanc, bouton tr. gros et tr. allongé, fl. ayant l'aspect d'une grosse pivoine, extra, arb. tr. vig.
Lady Battersea (W. Paul, 1901), fl. gr., pl., rose cramoisi, teinté de jaune orange, tr. belle, arb. vig.
— **Clanmorris** (Dickson, 1900), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pét. tr. larges, blanc crême saumoné, tr. odor.
— **Henri Groswnor** (Bennett, 82), fl. gr., pl., en boule, rose chair, très florifère, arb. vig.
— **Mary Fitz William** (Bennett, 82), fl. tr. gr., glob., beau rose pâle, très belle, arb. moy.
— **Moyra Beauclerc** (Dickson, 1901), fl. tr. gr., pl., rose laque luisant avec reflets argentés, tr. belle, arb. vig.
La Tosca (Vve Schwartz, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, rose tendre nuancé de blanc rosé.
Laure Wattinne (Soupert et Notting, 1900), fl. gr., pl., rose vif, centre plus vif et brillant, arb. vig.
Léon Robichon (Barbier, 1901), fl. tr. gr., pl., blanc pur, accident fixé de *Caroline Testout*, arb. vig.

L'Innocence (Pernet-Ducher. 97), arb. vib., fl. gr., pl., glob., s'ouvrant facilement, col. d'une blancheur éclatante, très belle.
Liberty (Dickson, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., belle forme, rouge feu foncé, var. sensationnelle considérée comme le *nec plus ultra* des roses rouges et la plus foncée de celles qui se prêtent le mieux au forçage.
Madame Abel Chatenay (Pernet-Ducher, 94). fl. moy., pl., b. faite, beau rose carminé ombré de rose vermillon pâle saumoné, plus foncé à la base des pét., tr. belle, arb. vig.
— **Adolphe Loiseau** (Buatois, 97), arb. vig., fl. tr. gr., pl., blanc carné.
— **Alexandre Bernaix** (Guillot fils, 77), fl. tr. gr., pl., b. faite, rose foncé et rose de Chine éclatant, rebord liseré de blanc, variété très florifère, extra, arb. moy.
— **Angélique Veysset** (Veysset, 90), fl. tr. gr., pl., b. faite, rose strié et panaché de rouge vif au revers des pétales, accident fixé de la rose *La France*, arb. vig.
— **Auguste Choutet** (Godard, 1901), fl. gr., pl., jaune or nuancé aurore, fond jaune orange foncé, tr. odor., arb. sarm.
— **Bernezat** (Puyravaud, 1901), fl. tr. gr., b. pl., rose argenté à l'intérieur et rose très vif à l'extérienr, arb. vig.
— **Cadeau-Ramet** (Pernet-Ducher, 96), fl. gr., pl., très bien faite, rose carné nuancé de jaune à la base des pétales, et les extrémités bordées de rose carmin, arb vig.
— **Caroline Testout** (Pernet-Ducher, 90), fl. tr. gr., pl., glob., rose chair satiné à centre plus vif, tr. odor., extra, arb. vig.
— **Charles Monnier** (Pernet-Ducher, 1900), fl. tr. gr., tr. pl., rose chair, centre jaune saumon orangé, jaune orange en automne, tr. belle, arb. mi-sarm.
— **Claude Guillemaud** (Schwartz, 1901), fl. tr. gr., pl., blanc crême avec nuance de rose saumon clair au centre, arb. vig.
— **Crose Cini** (Keiten, 1900), arb. vig., fl. gr., pl , glob., carmin éclatant.
— **Cunisset-Carnot** (Buatois, 99), arb. vig., fl. moyenne, pleine, rose œillet saumoné.
— **Dailleux** (Buatois, 1900), arb. tr. vig., fl. gr., pl., rose saumoné, centre plus vif sur fond jaune cuivré, tr. odor.
— **Edmée Metz** (Soupert et Notting 1900), arb. vig., fl. gr., pl., rose carmin nuancé saumon, tr. odor.
— **Etienne Levet** (Levet, 79), fl. gr., pl., bien faite, rouge cerise sur fond jaune cuivré, tr. b lle, arb. moyen.
— **Eugénie Boullet** (Pernet-Ducher, 97), arb. vig., fl. gr.. en coupe, presque pl., jaune de Chine nuancé de jaune et de carmin vif.
— **Félix Faivre** (Buatois, 1901), fl. gr., bien pl., rose clair satiné teinté de carmin.
— **Jean Favre** (Godard, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, carmin foncé.
— **Joseph Bonnaire** (Bonnaire, 91), fl. tr. gr., pl., b. rose de Chine vif, revers des pétales argenté, tr. belle, arb. tr. v g.
— — **Chevillon** (Godard, 1901), fl. gr., pl., rose vif, bord des pét. argenté, arb. vig.
— — **Combet** (Bonnaire, 93), fl. gr., tr. pl., tr. b. faite, blanc crême ombré de rose, arb. tr. vig.
— — **Desbois** (Guillot et fils, 86), fl. tr. gr., pl., tr. bien faite, blanc carné à centre rose tendre saumoné, extra arb. tr. vig.
— **J. P. Soupert** (Soupert et Notting, 1900), arb. tr. vig., fl. tr. gr., larges pét., blanc éclairé de jaune, tr. flor. et tr. odor.
— **Jules Barandon** (Bonnaire, 1900), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., cupuliforme. rose de Chine tendre.
— — **Finger** (P. Guillot, 93), fl. tr. gr., pl., tr. bien faite, glob., blanc crême nuancé de rose saumoné au centre passant au blanc pur, odor. variété tr. florif , arb. moyen.
— — **Grolez** (P. Guillot, 96), fl. gr., pl., bien faite, beau rose de Chine glacé tr. vif arb. vig., tr. flor., extra belle.
— **Leconte** (Buatois, 1901), fl. gr., b. pl., jaune chamois saumoné, arb. vig.
— **Louis Grasset** (Godard, 1901), fl. gr., pl., glob., rose pêche saumoné, arb. vig.
— **Marie Croibier** (Croibier, 1901), fl. tr. gr., pl., rose de Chine foncé, arb. vig.

Madame Mina Barbanson (Soupert et Notting, 1900), arb. tr. vig., fl. gr., pl., rose argenté à l'intérieur, rev. des pét. rose satiné.
— **Pernet-Ducher** (Pernet-Ducher, 91), fl. gr., pl., jaune canari, pétales extérieurs lavés de carmin passant au blanc crème, très belle en bouton, arb. moyen.
— **Ravary** (Pernet-Ducher, 99), arb. vig., fl. tr. gr., glob., presque pl., jaune orange, tr. belle.
— **Steffen** (Buatois, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., blanc carné.
— **Viger** (Jupeau, 1900), arb. vig., fl. tr. gr., imbriquée, rose tendre, bord et revers des pétales blanc argenté retouché de carmin, presque blanche à l'automne.
Mademoiselle Germaine Trochon *(Pernet-Ducher, 93), fl. gr., pl., glob.*, carné saumoné, centre jaune nankin orangé, bord des pétales nuancé de rose, tr. belle, arb. vig.
— **de Kerjégu** (Veysset, 99), arb. vig., fl. gr., demi-pleine, rose éclatant au revers et rose argenté à l'intérieur.
— **de Meux** (Châuvry, 1901), fl. gr., pl., rose nuancé chair sur fond rose métallique, arb. tr. vig.
— **Pauline Bersez** (Pernet-Ducher, 1901), fl. gr., tr. pl., glob., blanc crême à centre jaune, tr. belle, arb. tr. vig.
Magnafrano (Conard et Jones, 1900), arb. vig., fl. tr. gr. et de durée, tr. pl., rose teinté de cramoisi.
Mamie (Dickson, 1901), fl. gr., pl., magnifique rose carminé, tr. odor. et très belle, arb. vig.
Marguerite Poiret (Soupert et Notting, 1901), fl. gr., pl., b. f., rose de Chine brillant reflété jaune, odor., arb. vig.
Marie Henry (Buatois 1900), arb. tr. vig., fl. gr., pl. blanc légèrement teinté de jaune
— **Isakof** (Dubreuil 1901), fl. gr., pl., jaune abricoté passant au canari pâle, arb. vig.
Marie-Louise Marcenot (Buatois, 1900), arb. vig., fl. gr., cupuliforme, jaune safran cuivré.
Marjorie (Dickson, 95), fl. gr., pl., blanc teinté de rouge saumoné, arb. vig.
Marquise de Salisbury (Pernet père, 90), fl. gr., presque pl., beau rouge vif, tr. velouté, tr. florifère, superbe, arb. moy.
— **Jeanne de la Châtaigneraye** (Soupert et Notting, 1901), fl. gr., pl., blanc argenté nuancé de rose tr. tendre, arb. tr. vig.
— **Litta de Breteuil** (Pernet-Ducher, 93), fl. tr. gr., tr. pl., cupulif., rose foncé carminé, centre rouge vermillon, tr. belle, arb. vig.
Ma Tulipe (Bonnaire, 99), arb. tr. vig., fl. demi-pleine, à grands pétales très fermes, rouge cramoisi foncé.
Mrs Robt Garett (Cook, 98), fl. tr. gr., pl., rose tendre, arb. vig.
Michaël Saunders (Bennett, 80), fl. tr. gr., tr. pl., belle forme, rose bronzé, tr. odor., arb. vig.
Mildred Grant (Dickson, 1901), fl. tr. gr., tr. b. f., rose pâle teinté de rose œillet extra, arb. vig.
Monsieur Bunel (Pernet-Ducher, 99), arb. vig., fl. tr. gr., bien pl., imbriquée, rose fleur de pêcher, fond jaune, bord des pétales liseré rose vif.
Obergartner Franz Jost (Geschwind, 1901), fl. gr., pl., rose saumon vif, parfois carmin, odor., arb. vig.
Papa Lambert (P. Lambert, 90), fl. tr. gr., tr. pl., en coupe, rose clair pur, centre plus foncé, tr. odor. et tr. belle.
— **Reiter** (Hinner, 1900), arb. vig., fl. gr., pl., b. faite, jaune rosé passant au blanc, tr. odor.
Pharisaer (Hinner 1900), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., rose blanchâtre, centre rose saumon foncé.
Pierre Cuillerat (Buatois, 99), arb. tr. vig., fl. tr. gr., blanc carné.
— **Guillot** (Guillot fils, 79), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rouge magenta éclatant, pétales liserés de blanc, tr. flor., extra, arb. moy.
— **Watfinne** (Soupert et Notting, 1901), fl. gr., pl., rose cerise luisant nuancé de jaune saumon, arb. vig.
Pink Rover (W. Paul et Son, 91), fl. tr. gr., pl., rose tendre tr. délicat, centre plus foncé, arb. tr. vig.
Pribislar (Jacobs, 1901), fl. gr., pl., rouge vif teinté, plus foncé ou noirâtre, odor., arb. vig.

Prince de Bulgarie (Pernet-Ducher, 1901), fl. tr. gr., b. pl., rose chair arg. finement nuancé ou ombré de saumon et d'aurore, tr. belle, arb. vig.
Princesse Bonnie (Dingee et Conard, 96), fl. gr., demi-pl., bien faite, rouge cramoisi foncé, arb. vig.
Richard Wagner (Turbe, 92), fl. tr. gr., pl., bien faite, jaune laque passant à la couleur chair, arb. tr. vig.
Robert Scott (Scott 1901), fl. tr. gr., pl., b. f., rose clair, les pét. du pourtour retouchés de rose carné, tr. belle, arb. vig.
Rosomane Gravereaux (Soupert et Notting, 99), arb. vig., fl. tr. gr., tr. pl., blanc argenté, revers des pét. teinté légèrement rose carné tr. tendre, tr. belle.
Shandon (Dickson, 99), arb. vig., fl. gr., pl., de forme parfaite, carmin foncé, centre rouge clair, tr. odor.
Souvenir d'Auguste Mestral (P. Guillot, 95), fl. gr., pl., tr. b. faite, variant du rouge pourpre au rouge cramoisi, odor., arb. moy.
— **de Jean Ketten** (Ketten fr., 1900), arb. vig., fl. énorme, tr. pl., rose carminé saumon argenté à l'intérieur, rose carminé à l'extérieur.
— **de Madame Ernest Cauvin** (Pernet-Ducher, 98), fl. gr., tr. pl., imbriquée, carné tendre, pétales bordés de rose vif, centre jaune clair et jaune orange, arb. vig.
— **de Madame Eugène Verdier** (Pernet-Ducher, 94), fl. gr., tr. pl., bien faite, blanc électrique sur fond jaune safran, parfois ombré de jaune plus foncé, tr. belle, arb. vig.
— **de Madame G. Delahaye** (Schwartz, 1901), fl. gr., pl., glob., rouge carminé vif, éclairé de rose sur le bord des pét., tr. odor., arb. vig.
— **du docteur Abel Bouchard** (Chauvry, 1900), arb. vig., fl. tr. gr., pl., blanc porcelaine sur fond verdâtre éclairé et ombré de rose brillant.
— **du Président Carnot** (Pernet-Ducher, 94), fl. tr. gr., pl., tr. b. faite, rose chair tr. tendre au centre, ombré de blanc carné aux extrémités des pét., tr. belle, arb. vig.
— **of Wooton** (Cook, 88), fl. gr., pl., rouge foncé, bonne pour le forçage, tr. flor., arb. moy., tr. belle.
Tennyson (W. Paul et Son, 99), arb. moy., fl. gr., pl., pét. raides, blanc nacré avec rose carné tendre.
The Meteor (Bennett, 87), fl. gr., pl, b. faite, rouge cramoisi foncé velouté, tr. belle, arb. moy.
The Puritan (Bennett, 87), fl. gr., pl., b. faite, bouton légèrem. teinté de jaune cire en s'ouvrant, passant au blanc pur, pét. tr. épais, arb. moy.
Tony Baboud (Godard, 98), fl. gr., tr. pl., b. faite, rouge cramoisi velouté à reflets feu, tr. odor., arb. moy.
Triomphe de Pernet père (Pernet père, 90), fl. gr., pl., b. faite, variant du rouge carminé au rose tr. vif, flor., arb. vig.
Viscountess Folkestone (Bennett, 86), fl. tr. gr., pl., pét. arrondis, rose tr. tendre nuancé blanc, centre saumon rose, tr. flor., extra, arb. vig.
White Lady (W. Paul, 89), fl. tr. gr., pl., glob., blanc crème. Accident fixé de *Lady Mary Fitz William*. Superbe, arb. moy.
William Askew (P. Guillot, 1901), Fl. tr. gr., pl., en coupe allongée, rose vif glacé, bord des pétales rose tendre argenté, tr. odor., superbe, arb. vig.
— **F. Bennett** (Bennett, 80), fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi vif, bouton très allongé, tr. bonne pour le forçage, arb. vig.

26 meilleures Variétés

Augustine Guinoisseau
Antoine Rivoire
Belle Siebrecht
Bessie Brown
Camoëns
Caroline Testout
Gloire Lyonnaise
Grâce Darling
Gruss an Teplitz
Her Majesty
Kaiserin Augusta Victoria
Killarnay
La France
La France de 1889
Liberty
Madame Alex Bernaix
— Abel Chatenay
— Joseph Combet
Madame Jules Grolez
Marquise de Salisbury
— Litta de Breteuil
Pierre Guillot
Souvenir du Président Carnot
The Meteor
Triomphe de Pernet père
Viscountess Folkestone

ROSIERS NOISETTE *(Rosa Noisettiana)*

Par fécondation du *Rosa Moschata Alba*, originaire d'Amérique, avec le R. Bengalensis rose, John Champney, de Charlestown, Caroline du Sud, obtint une variété nommée *Champney pink cluster*. Quelques années plus tard, Philippe Noisette sema des graines de ce rosier qui donnèrent une variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya en 1814 à son frère Louis, horticulteur à Paris, sous le nom de *Rose Noisette.*

Cette variété était vigoureuse, sarmenteuse, rustique, les inflorescences nombreuses, corymbifères, les fleurs petites, doubles.

Elle fut le point de départ de cette série si gracieuse et si recherchée à une époque où le choix des variétés était si restreint.

Par affiliations antérieures de quelques-unes avec le Rosa Bengalensis et le voisinage de R. Thé, la plupart des variétés obtenues plus récemment ont singulièrement subi leur influence et presque toutes se rapprochent des R. thé sarmenteux par leur caractère, leur inflorescence et leur végétation.

La plus grande partie de ces variétés peut s'employer comme les thé grimpants à garnir les murs, tonnelles, vérandas, etc., et. comme eux, demande les mêmes soins pour l'hiver et la même taille leur sera appliquée en observant la végétation du sujet.

Adelina Viviand-Morel (Bernaix, 90), fl. moy , pl., jaune abricoté nuancé de jaune canari s'atténuant en jaune paille éclairé d'incarnat.

Aimé Vibert (Vibert, 28). fl. pet., pl., tr. b. faite, blanc pur, fleurissant en corymbes, précieuse pour garnir les murs et tonnelles, tr. belle, rust.

Alister Stella Grey (Paul et Son, 94), fl. moy., pl., jaune orange, les fleurs ressemblent à celles de *William A. Richardson*, mais plus petites.

Céline Forestier (Trouillard, 42). syn. *Liesis*, *Lusiadas*, fl. gr., pl., b. faite, beau jaune brillant, revers des pétales blanc, odor., tr. belle.

C. Gaudefroy (Bonnaire, 1901), fl. gr. ou moy., pl., rose carmin à centre rouge brique et jaune capucine, arb. vig.

Chromatella, syn. *Cloth of Gold*, *comtesse de Beaumetz* (Coquereau, 43), fl. gr , pl., b. faite, beau jaune chrome, tr. belle.

Claire Carnot (Guillot fils, 73), fl. moy., pl., b. faite, beau jaune vif cuivré éclat. liseré de blanc et de rose carmin, odor., tr. belle.

Comtesse de Bouchaud (Guillot et fils, 96), fl. tr. gr., pl., b. faite, jaune safran à l'intérieur, extér. des pét. blanc jaunâtre, tr. belle.

— **de Galard Béarn** (Bernaix, 93), fl. gr., pl., b. faite, jaune canari clair passant au jaune chrome éclairé d'incarnat au centre.

Deschamps (Deschamps, 77), fl. moy., rouge cerise passant au rose, sup.

Desprez (Desprez, 30). fl. moy., pl., jaune cuivré.

Duarte de Oliveira (Brassac 81), fl. gr., pl., rose saumon sur fond cuivré.

Hérodiade (Brassac, 88), fl, moy., pl., chamois à centre plus foncé, parfois flammé de teintes roses et carmin vif.

J. Coquereau (Puyravaud, 99), fl. gr., pl., jaune vif nuancé de rose, bord des pét. très carminé.

Jean André (Pelletier, 83) fl. moy., pl., tr. b. faite, jaune orange à centre plus vif, ressemblant à *William A. Richardson*, mais plus foncé, tr. belle.

Joseph Bernachi (Vve Ducher, 79), fl. gr., pl., blanc teinté de jaune à centre plus foncé, odor.,

Joséphine Viollet (Levet fils, 90), fl. tr. gr., tr. pl., b. faite, jaune cuivré au centre, pourtour des pét. jaune saumoné, parfois blanc rosé, tr. tendre, tr. belle.

Lamarque, syn. *Maréchal* (Maréchal, 30), fl. gr., pl., blanc jaunâtre, tr. belle.

Le Bignonia (Levet, 73), fl. moy., pl., forme irrégulière, jaune orange.

L'Idéal (Nabonnand, 86), fl. gr., pl., b. f , jaune à reflets métalliques lavé de teintes dorées, éblouissantes, tr. belle.

Madame Carnot (Moreau-Robert, 89), fl. gr., tr. pl., b. faite, beau jaune d'or, tr. foncé au centre, extrémité des pétales moins vif, coloris variable, corymbifère, tr. belle.

— **Gustave Fargeton** (Fargeton, 1901), fl. gr., double, rouge cerise, tr. odor.

Madame Pierre Cochet (Cochet, 91), fl. moy., pl., jaune d'or passant au blanc jaunâtre, revers des pét. jaune cuivré, tr. belle.
— **S. Mottet** (Cochet-Cochet, 1900), fl. gr. ou moy., pl., jaune orange teinté de rose.
Madeleine Marot (Corbœuf Marsault, 1901), fl. gr., tr. pl., blanc crême, parfois bordé rose.
Mademoiselle Elisabeth Marcel (Berland, 1901), fl. moy., semi-double, jaune cuivré passant au jaune chamois nu›ncé de rose cuivré.
— **Marie Gaze** (Godard, 92), fl. moy., tr. pl., jaune soufré foncé, passant à un coloris plus clair.
Magarita (Guillot fils, 72), fl. moy., pl,, b. faite, jaune brillant bordé de blanc pur, nuancé de rose passant au blanc.
Marie Accarie (Guillot fils, 72), fl. moy., pl., b. faite, blanc légèrement teinté de rose saumoné au centre.
— **Levalley** (Nabonnand, 81), fl. tr. gr., demi-pl., beau rose vif nuancé et ligné de blanc.
— **Robert** (Cochet, 93), fl. gr., pl., centre rose vif marbré de saumon légèrement abricoté, pét. du pourtour plus pâles.
— **Thérèse du Bourg** (Godard, 88), fl. moy., pl., jaune foncé cuivré, extérieur parfois taché de rouge incarnat.
Octavie (Vibert, 45), fl. moy., b. faite, rose pourpre vif, corymbifère.
Ophirie (Goubault, 41), fl. moy., pl., jaune abricot, tr. belle variété, tr. ornementale.
Oscar Chauvry (Chauvry, 1900), fl. gr., pl., rose de Chine foncé à reflets métalliques sur fond jaune d'or.
Reine Olga de Wurtemberg (Nabonnand, 81), fl. tr. gr., pl., beau rouge éclatant.
Rêve d'Or (Ducher, 70), fl. gr, pl, b. faite, beau jaune foncé parfois cuivré, extra.
Solfatare (Lamarque, 43), syn. *Augusta*, fl. gr., pl., jaune soufre légèrem. odor.
Souvenir de Henry Puyravaud (Puyravaud, 1900), arb. nain, fl. gr., pl., imbriquée, blanc pur parfois teinté de chrome.
— **du Prince Charles d'Aremberg** (Soupert et Notting, 96) fl. gr, tr. pl., jaune canari pur, le centre plus vif.
Triomphe de la Duchère (Beluze, 46), fl. gr., pl., bien faite, rose tendre, syn. *J. Ferron*.
— **des Noisettes** (Pernet père, 87), fl. tr. gr., pl., bien faite, rose très vif, corymbifère, superbe.
Unique jaune (Moreau, 73), fl. moy., pl., jaune cuivré nuancé de vermillon.
Wasily Chludoff (Nabonnand, 96), fl. tr. gr., pl., rose cuivré brillant.
William Allen Richardson (Vve Ducher, 79), fl., gr, pl., variant du jaune orange teinté safran au jaune nankin, coloris unique dans cette série, extra.

12 plus belles Variétés

Aimé Vibert	**Comtesse de Bouchaud**	**Madame Pierre Cochet**
Céline Forestier	**Deschamps**	**Ophirie**
Chromatella	**Lamarque**	**Rêve d'Or**
Claire Carnot	**L'Idéal**	**William A. Richardson**

ROSIERS Hybrides de NOISETTE *(Rosa Hybrida Noisettiana)*

Cette série, issue du R. Noisette fécondé par les hybri es remontants ou similaires, se rapproche du t pe par l'inflorescence, la forme et la grosseur des fleurs, et des hybrides par leurs rameaux érigés et leur feuillage.

La plupart de ces variétés sont très florifères et assez rustiques, quelques-unes sont à rameaux sarmenteux.

Un léger abri est nécessaire l'hiver, taille moyenne selon la végétation.

Albanne d'Arneville (Schwartz, 86), fl. moy., pl., cupuliforme, pét. imbriqués, blanc pur, revers des pétales légèr. rose carné, arb. vig.

Aline Rosey (Schwartz, 84), fl. moy., pl., blanc carné passant au blanc, arb. moy.
Anne-Marie Côte (Guillot fils 75), fl. moy., pl., tr. b. f., glob., blanc pur parfois nuancé de rose lilas, arb. vig.
Baronne de Meynard (Lacharme, 64), fl. moy., pl., b. f., blanc carné teinté de rose saum. passant au blanc, arb. vig.
Blanche Durrschmidt (Guillot fils, 78), fl. moy., pl., carné teinté de rose saum. passant au blanc, arb. vig.
Boule de Neige (Lacharme, 67), fl. moy., pl., tr. b. f., blanc pur parfois teinté de rose, tr. belle, arb. vig.
Coquette des Alpes (Lacharme, 67), fl. moy., pl., b. faite, blanc à centre nuancé de carmin, arb. vig.
— **des Blanches** (Lacharme, 71), fl. moy., pl., tr. b. f., bl. pur, tr. belle, arb. vig.
Emilia Plantier (Schwartz, 78), fl. moy., pl., jaune clair cuivré passant au blanc jaunâtre, arb. demi-sarmenteux.
Lady Emily Peel (Lacharme, 62), fl. moy., pl., bien faite, blanc liseré de carmin, arb. vig.
Louise d'Arzens (Lacharme, 61), fl. moy., pl., bien faite, bl. à reflets jaunâtres, arb. tr. vig.
Madame Alfred Carrière (Schwartz, 79), fl. gr., pl., bien faite, blanc carné saumoné, tr. belle, arb. sarm.
— **Alfred de Rougemont** (Lacharme, 62), fl. moy., pl., b. f., blanc ombré de rose et liseré de carmin, tr. belle.
— **Auguste Perrin** (Schwartz, 78), fl. moy., pl., b. f., beau rose nacré, revers des pétales blanc, arb. moy.
— **Fanny de Forest** (Schwartz, 82), fl. gr., pl., b. f., blanc saumoné légèrement teinté de rose, arb. moy.
— **Gustave Bonnet** (Lacharme, 64), fl. moy., pl., b. faite, blanc virginal, ombré de rose carmin, arb. moy.
— **Plantier** (Plantier, 36), fl. moy., pl., blanc pur, fleurissant abondamment au printemps, non remontant, arb. tr. vig.
Olga Marix (Schwartz, 73), fl. moy., pl., b. f., blanc carné, arb. moy.
Pavillon de Prégny (Guillot père, 63), fl. moy., pl., b. f., rose vineux, revers des pétales blanc, tr. belle, arb. moy.
Perfection des Blanches (Schwartz, 73), fl. moy., pl., blanc pur, forme parfaite, superbe, arb. moy.
Perle des Blanches (Lacharme, 72), fl. moy., pl., b. faite, blanc pur, tr. belle, arb. vig.

ROSIERS ILE-BOURBON *(Rosa borbonica)*

Le type de cette série est originaire de l'Ile Bourbon, d'où il fut introduit en France par M. Bréon, alors directeur des Jardins Royaux dans cette île.

Il aurait trouvé dans le voisinage d'une haie formée de Rosiers Bengale, Rose et Rosa Bifera (des 4 saisons), un semis hybride de ceux-ci qu'il cultiva. Pour le propager, il en envoya en 1819 à M. Jacques, jardinier-chef au domaine du duc d'Orléans, à Neuilly, des graines que celui-ci sema ; c'est de ces semis que naquit, paraît-il, la première variété ; il lui donna le nom d'Ile-Bourbon pour en perpétuer l'origine.

Rosiers vigoureux pour la plupart, mais moins rustiques que les hybrides remontants, les fleurs sont grandes, bien faites, mais peu odorantes ; les coloris sont très variés, moins le jaune ; ils sont très estimés pour leur floraison qui est abondante, même en automne.

Abriter légèrement l'hiver : tailler de 4 à 6 yeux pour les variétés de végétation moyenne et plus long pour celles plus vigoureuses.

Abbé Girardin (Bernaix, 81), fl. gr., pl., b. f., rose tendre carminé, centre plus foncé, tr. flor., arb. moy.
Baronne de Noirmont (Granger, 61), fl. gr., pl., beau rose vif, arb. moy.
Catherine Guillot (Guillot fils, 61), syn. *Michel Bonnet*, fl. gr., pl., tr. b. faite, rose pourpre vif, arb. vig.
Climbing Souvenir de la Malmaison (Bennett, 93), fl. tr. gr., pl., b. faite, blanc carné. Accident fixé du *Souvenir de la Malmaison*, arb. sarm.

Comtesse de Barbentane (Guillot, père, 58), fl. gr., pl., en coupe, blanc carné nuancé de rose, superbe, arb. moy.
Docteur Pasteur (Moreau-Robert, 87), fl. gr., pl., glob., beau rose vif carminé, superbe, arb. vig.
Emotion (Guillot père, 62), syn. *Alice Fontaine*, fl. moy., pl., tr. b. faite, beau rose virginal, superbe, arb. moy.
Gloire d'Olivet (Vigneron, 86), fl. gr., pl., glob., rose carné tendre, superbe, arb. moy.
Hermosa (Marcheseau, 40), syn. *Mélanie Lemarié*, *Madame Neumann*, fl. moy., pl., b. f., rose vif, tr. bonne pour massifs, arb. vig.
Impératrice Eugénie (Beluze, 55), syn. *Marguerite Lartay*, fl. gr., tr. pl., rose tendre argenté, tr. belle, arb. vig.
J. B. M. Camm (G. Paul, 1900), arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., rose saum. opaque.
Kronprinzessin Victoria (L. Spath, 87), fl. gr., pl., b. f., blanc lacté à l'extérieur, jaune soufré à l'intérieur, tr. bonne var. pour la culture en pot et la fl. coupée, arb. vig. Accident fixé du *Souvenir de la Malmaison*.
La Reine des îles Bourbon (Mauger, 34), fl. moy., pl., carné tr. frais, arb. moy.
Lorna Doone (W. Paul et Son, 94), fl. gr., pl., glob., b. f., carmin ombré d'écarlate, arb. vig.
Louise Margottin (Margottin, 62), fl. moy., pl., b. f., rose très tendre satiné, arb. vig.
— **Odier** (Margottin, 51), syn. *Madame de Stella*, fl. gr., pl., forme parfaite, beau rose vif, superbe, arb. vig.
Madame André Duron (Bonnaire, 86), fl. tr. gr., pl., b. f., beau rouge clair tr. frais, arb. moy.
— **Baron Veillard** (Vigneron, 89), fl. gr., pl., cupuliforme, beau rose lilas argenté, arb. vig.
— **Edmond Laporte** (Boutigny, 93), fl tr. gr., pl., b. faite, blanc argenté, revers des pét. rose tr. frais, arb. vig.
— **Nobécourt** (Moreau-Robert, 93), extra gr., cupuliforme, beau rose clair satiné, corymbifère, tr. odor., arb. vig.
— **Pierre Oger** (Oger, 78), fl. gr., pl., b. f., blanc légèrement carné, pétales jaspés de rose lilas tendre, tr. belle.
Mistress Bosanquet (Laffav, 32), syn. *The Sapho*, fl. moy., pl., blanc carné, tr. flor., tr. belle, arb. vig.
— **Paul** (G. Paul et Son, 91), fl. gr., pl., forme de camélia, blanc nuancé de rose pêche, tr. belle, arb. tr. vig.
Monsieur A. Maillé (Moreau-Robert, 92), fl. gr., tr. pl., b. f., rouge carminé éblouissant p·ssant au rouge plus foncé, arb. vig.
— **Cordeau** (Moreau-Robert, 92), fl. tr. gr., pl., glob., rouge vif carminé ombré de vermillon, odor., arb. tr. vig.
Perle d'Angers (Moreau-Robert, 80), fl. moy., pl., b. faite, imbriquée rose carné glacé tr. tendre, presque blanc, arb. vig.
Philémon Cochet (S. Cochet, 95), fl. tr. gr., tr. pl., rose vif foncé, arb. tr. vig.
Queen of Bedders (Noble, 77), fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé, arb. moy.
Reine de Castille (Pernet père, 63), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rose virginal, arb. moy.
— **Victoria** (Schwartz, 82). fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rose vif, tr. belle, arb. tr. vig.
Réveil (Guillot père, 54), fl. gr., pl., b. faite, rouge cerise nuancé violet foncé velouté, arb. moy.
Révérend H. Dombrain (Margottin, 63), fl. gr., pl., tr. b. faite, carmin très brillant, arb. vig.
Robusta (Soupert et Notting, 77), fl. moy., pl., b. faite, rouge feu velouté, arb. tr. vig., sarmenteux.
Rote Hermosa (Geissler, 99), fl. moy., pl., b. faite, rouge carmin foncé, arb. vig.
Santa Rosan (Burbaek, 1900), arb. vig., même forme et coloris de l'*Hermosa*, dont il est une amélioration.
Souvenir de la Malmaison (Beluze, 43), fl. tr. gr., tr. pl., blanc carné tendre, une des plus belles roses pour la fleur coupée, extra, arb. vig.
— **de Nemours** (Hervé, 69), fl. gr., pl., b. faite, rose tendre, superbe, arb. tr. vig.
— **de Victor Landeau** (Moreau-Robert, 78), fl. tr. gr., pl., cupuliforme, rouge vif nuancé de carmin, corymbifère, arb. vig.

Souvenir du Lieutenant Bujon (Moreau-Robert, 91), fl. extra gr., pl., bien faite, cupuliforme, rouge clair passant au carmin.

12 plus belles Variétés

Catherine Guillot	Impératrice Eugénie	Mistress Bosanquet
Comtesse de Barbentane	Kronprinzessin Victoria	M.-A. Maillé
Docteur Pasteur	Louise Odier	Reine Victoria
Gloire d'Olivet	Madame Pierre Oger	Souvenir de la Malmaison

ROSIER HYBRIDE DE BOURBON

Marie Zhan (Dr. Müller, 96), tr. belle, fl. tr. pl., en coupe, rose argenté ombré de carmin, arb. vig.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS *(Rosa hybrida bifera)*

Ce genre de rosier provient du R. Gallica qui ne fleurit qu'au printemps, croisé par le R. Indica ou Bengalensis, extrêmement floribond. De là son appellation d'Hybride remontant.

Cette série est la plus riche en variétés et nuances, depuis le blanc jusqu'au rouge foncé, mais semble avoir lai sé à ses aïeux paternels le soin de produire par d'autres descendances le jaune ou coloris similaires. Elle avait la plus belle place dans les jardins de la zone septentrionale par ses qualités de floraison, de rusticité et de vigueur qui lui sont propres.

Ses variétés sont généralement vigoureuses et convenables à tous les genres de cultures; elles sont plus rustiques que les autres espèces remontantes, mais moins que les Rugueux, Moussus, Provins, Cent-Feuilles, etc., elles réussissent dans tous les sols suffisamment préparés et résistent aux hivers moyens de 15 à 18°; par excès de précaution, l'on peut légèrement butter avec de la terre chaque plante, pour préserver, en cas de surprise, les yeux de la base.

Taille variable selon la végétation de 4 à 6 yeux pour les variétés moyennes, de 5 à 10 pour les autres.

Abbé Berlèze (Guillot fils, 64), fl. gr., pl., rouge cerise vif passant au rose carmin, arb. vig.

— **Bramerel** (Guillot fils, 71), fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi éclatant nuancé de pourpre brun foncé noirâtre velouté, tr. belle, arb. vig.

— **Giraudier** (Levet père, 69), fl. tr. gr., tr. pl., bien faite, beau rose vif, superbe, arb. vig.

Abel Carrière (E. Verdier, 65), fl. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi pourpre à reflets violets et noirâtres, centre rouge feu, tr. belle, arb. vig.

— **Grand** (Damaizin, 66), fl. gr., pl., tr. bien faite, rose argenté satiné, superbe, arb. vig.

Achille Gonod (Gonod, 63), fl. tr. gr., rouge carmin vif, arb. vig.

Alexandre Drawiel (Lévêque, 86), fl. gr., pl., belle forme, rouge ponceau noirâtre éclairé de carmin, arb. vig.

— **Dutitre** (Lévê ue, 78), fl. gr., pl., imbriquée, beau rose clair vif, arb. vig.

Albert Payé (Touvais et Lemée, 73), fl. gr., pl., rose carné satiné, arb. vig.

Alexis Lepère (Vigneron, 75), fl. tr. gr., pl., glob., rouge clair luisant, très belle, arb. vig.

Alfred Colomb (Lacharme, 65), syn. *Madame Brosse*, fl. gr., pl., glob., rouge feu très vif, extra, arb. vig.

— **Leveau** (Vigneron, 80), fl. gr., pl., bien faite, beau rose vif carminé, arb. vig.

— **K. Williams** (Schwartz, 67), fl. gr., pl., tr. bien faite, rouge carminé vif, passant au rouge magenta, tr. belle, arb. vig.

Alphonse Soupert (Lacharme, 73), fl. gr., pl., bien faite, beau rose vif pur, tr. belle, arb. tr. vig.

Alsace-Lorraine (Duval, 79), fl. gr., pl., belle forme, rouge noir foncé velouté, arb. vig.

Amédée Philibert, fl. tr. gr., pl., violet foncé nuancé de pourpre foncé, arb. vig.
Ami Charmet (Dubreuil, 1900), arb. tr. vig., fl. tr. gr., tr. pl., imbriquée, rose de Chine à reflets satinés, tr. odor.
Amiral Avellan (Lévêque, 93), fl. gr., pl., tr. b. faite, rouge vif carminé.
— **Courbet** (Dubreuil, 84), fl. gr., pl., bien faite, cupuliforme, rouge carmin vif à reflets magenta, arb. vig.
— **Gravina** (Moreau et Robert, 60), fl. gr., pl., bien faite, pourpre noir, arb. vig.
— **Seymour** (E. Verdier, 82), fl. gr., pl., rouge pourpre velouté foncé, arb. vig.
André Desmoulins (Lévêque, 98), fl. gr., pl., glob., rose tendre glacé et satiné, arb. vig.
André Leroy-d'Angers (Trouillard, 68), fl. gr., pl., bien faite, beau violet foncé, arb. vig.
Anna Alexieff (Margottin, 58), fl. gr., pl., rose saumoné, bonne pour la culture en pot, arb. vig.
— **de Diesbach** (Lacharme, 57), fl. tr. gr., pl., rose carminé argenté, extra, tr. bonne pour la culture forcée, arb. vig.
— **Moreau** (Moreau-Robert, 83), fl. tr. gr., pl., beau rose tendre plus foncé au centre, arb. vig.
Annie Laxton (Laxton, 71), fl. gr., pl., tr. b. faite, rose cerise clair nuancé, odor., arb. moy.
Anny Wood (E. Verdier, 66), fl. gr., pl., imbriquée, beau rouge clair, superbe, arb. vig.
Antoine Ducher (Ducher, 66), fl. tr. gr., pl., cupuliforme, rouge vif, arb. vig.
— **Mouton** (Levet, 74), fl. tr. gr., tr. pl., beau rose vif, revers des pétales argenté, tr. belle, arb. tr. vig.
— **Quihou** (E. Verdier, 79), fl. gr., pl., bien faite, rouge pourpre, marron foncé, odor., superbe, arb. vig.
Archiduchesse Elisabeth d'Autriche (Moreau-Robert, 81), fl. tr. gr., pl., beau rose clair satiné, revers des pét. glacé, arb. vig.
Ards Rover (Dickson, 98), fl. gr., pl., pétales grands et raides, rouge cramoisi ombré marron, arb. sarm.
Auguste Buchner (Lévêque, 80), fl. gr., pl., imbriquée rouge pourpre foncé, nuancé écarlate, odor., superbe, arb. vig.
— **Rivière** (E. Verdier, 63), fl. gr., pl., glob., rouge carmin vif, odor. arb. vig.
Aurore Boréale (Oger, 65), fl. gr., pl., bien faite, rouge feu luisant, arb. vig.
Baron Adolphe de Rothschild (Lacharme, 62), fl. gr., pl., bien faite, rouge feu vif, arb. tr. vig.
— **de Bonstettein** (Liabaud, 71), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi noir velouté, tr. belle, arb. vig.
— **de Rothschild** (Guillot fils, 62), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi passant à l'amarante nuancé, tr. belle, arb. vig.
— **Girod de l'Ain** (Reverchon, 98), fl. gr., pl., variant du rouge cramoisi au carmin vif, pétales dentelés largement échancrés et lisérés de blanc, rappelant la variété *Roger Lambelin*, arb. vig. Synonime *de Kerjégu* (Veysset, 1900).
— **Gonella** (Guillot père, 59) fl. gr., pl., tr. b. faite, rose clair argenté au centre, revers des pétales lilas, superbe, arb. vig.
— **Nathaniel de Rothschild** (Lévêque, 82), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rouge cramoisi, tr. brillant, tr. belle, arb. vig.
Baronne Adolphe de Rothschild (Pernet père, 62), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rose tendre nuancé blanc, magnifique variété, extra, tr. bonne pour la culture forcée, arb. vig.
— **de Belleroche** (Dubreuil, 97), arb. moy., fl. en coupe, rouge fleur de pêcher nuancé rose de Chine. Tr. florifère.
— **de Blochausen** (Ketten, 84), fl. gr., pl., bien faite, rouge écarlate nuancé noir velouté, tr. odor., arb. vig.
— **de Medem** (E. Verdier, 76), fl. gr., pl., glob., rouge cerise carminé vif, tr. odor., arb. vig.
— **Nathaniel de Rothschild** (Lévêque, 84), fl. tr. gr., presque pl., glob., beau rose tendre argenté, arb. vig.
— **Travot** (Ch. Verdier, 84), fl. gr., pl., beau rose très frais, arb. vig.

Barthélemy Joubert (Moreau-Robert 77), fl. gr., pl., rouge cerise, arb. tr. vig.
Beauty of Waltham (W. Paul, 62), fl. gr., pl., glob., beau rose vif, superbe, arb. vig.
Belle Normande (Oger, 64), fl. gr.. pl., glob., beau rose tendre nuancé argenté, arb. vig.
Berthe Baron (Dauvesse, 68), fl. gr., pl., bien faite, beau rose tendre nuancé blanc, arb. moy.
— **Gemen** (Gemen et Bourg, 98), fl. tr. gr., tr. pl., imbriquée, blanc d'ivoire brillant, bonne variété pour le forçage, arb. vig.
Bessie Johnson (Curtis, 62), fl. gr., pl., b. faite, rose carné tr. frais, arb. moy.
Black Prince, fl. gr., pl., cramoisi foncé ombré de noirâtre, superbe, arb. vig.
Bladud (Cooling et Son, 96), fl. gr., pl., glob., pétales extérieurs blanc argenté, centre rose œillet tr. tendre, arb. vig.
Boïeldieu (Margottin, 77), fl. tr. gr., tr. pl., rouge cerise vif, extra, arb. vig.
Bruce Findley (G. Paul, 91), fl. gr., pl., rouge carmin brillant, arb. vig.
Calliope (Moreau-Robert, 79), fl. gr., pl., beau rose vif satiné, arb. vig.
Captain Christy (Lacharme, 74), fl. tr. gr., pl. bien faite, rose carminé très tendre, à centre plus vif, tr. florifère, magnifique variété extra, très bonne pour la culture en pot, arb. vig.
— **Christy panaché** (Letellier fils, 95), fl. tr. gr., pl., striée de rose foncé sur rose clair, accident fixé de *Captain Christy*, arb, vig.
— **Heyward** (Bennett-Bros, 93), fl. gr., pl., tr. bien faite, beau rouge cramoisi, tr. florifère, arb. vig.
Capitaine Jouen (Boutigny, 1901), fl. tr. gr., tr. pl., rouge vif, arb. tr. vig.
Cardinal Patrizzi (Trouillard, 56), fl. moy., pl., rouge éblouissant nuancé de pourpre brun, arb. vig.
Caroline d'Arden (Dickson, 88), fl. tr. gr., pl., pét. arr., beau rose pur, arb. vig.
Catherine Soupert (Lacharme, 79), fl. gr., pl., bien faite, blanc ombré de rose, arb. vig.
Charles Bonnet (Bonnet, 84), fl. gr., pl., rose tendre carminé, arb. tr. vig.
— **Darwin** (Paul et Son, 79), fl. gr., pl, tr. bien faite, rouge cramoisi brun, odor., arb. vig.
— **Fauquet** (Lévêque, 84), fl. gr., pl., tr. b. f., rouge écarlate foncé nuancé et ombré de violet, de ponceau, de brun et de carmin, tr. belle, arb. vig.
— **Lamb** (W. Paul et Son, 84), fl. gr., pl., b. faite, rouge brillant nuancé de couleur claire, arb. vig.
— **Lefebvre** (Lacharme, 64), syn. *Marguerite Brassac, Paul Jamain*, fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rouge vif, centre ombré pourpre, extra, arb. vig.
— **Margottin** (Margottin, 64), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rouge carminé, tr. belle, arb. vig.
Charlotte Corday (Jaubert, 63), fl. tr. gr., pl., b faite, rouge pourpre, revers des pétales blanchâtre, tr. belle, arb. tr. vig.
— **Wolter** (Moreau-Robert, 87), fl. gr., pl., cupuliforme, beau rose vif nuancé, arb. vig.
Christina Nilsson (Lévêque, 67), fl. gr., pl., glob., rose vif ombré de ponceau, liseré blanc, revers des pétales rose clair, superbe, arb. vig.
Clara Cochet (Lacharme, 85), fl. tr. gr., pl., à larges pétales rose clair, centre plus vif, arb. tr. vig.
Clémence Joigneaux (Liabaud, 61), fl. tr. gr., rouge vif éclatant, arb. tr. vig.
Climbing Captain Christy (Vve Ducher, 81), fl. tr. gr., pl., b. faite, carné tr. tendre à centre plus vif, tr. belle, arb. sarmenteux.
Clio (W. Paul et Son, 94) fl. gr., pl., glob., b. faite, rose chair, centre rose, tr. belle, arb. vig.
Colonel Félix Breton (Schwartz, 83), fl. gr., pl., rouge grenat velouté, pétales extérieurs violet, revers des pétales amarante, superbe, arb. vig.
Commandant Félix Faure (Boutigny, 1901), fl. tr. gr., pl., glob., rouge laque noirâtre éclairé de vermillon brillant, odor., superbe, arb. vig.
Comte Adrien de Germiny (Lévêque, 81), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rose vif, tr. brillant, arb. vig.
— **de Mortemart** (Margottin, 79), fl. gr., pl., beau rose clair, arb. vig.
— **de Paris** (Lévêque, 86), fl., gr., pl., tr. b. faite, rouge ponceau nuancé et éclairé de pourpre vif, de brun et de cram., tr. vif, superbe, arb. vig.
— **Horace de Choiseul** (Lévêque, 79), fl. gr., pl., imbriquée, rouge vermillon, feu écarlate velouté et nuancé de brun, tr. belle, arb. vig.

Comtesse Bertrand de Blacas (E. Verdier, 88), fl. gr., pl., glob., beau rose vif, tr. frais, arb. vig.
— **Cahen d'Anvers** (V. Ledéchaud, 84), fl. gr., pl., glob., beau rose vif, superbe, arb. vig.
— **Cécile de Chabrillant** (Morest, 58), fl. gr., tr. pl., glob., rose vif satiné, superbe.
— **de Fressinet Bellanger** (Lévêque, 85), fl. tr. gr, pl., bien faite, rose chair nuancé de rose vif, arb. vig.
— **de Greffülhe** (Lévêque, 96), fl. tr. gr., bien faite, rouge brun nuancé de vermillon et de pourpre, arb. tr. vig.
— **Mailly Nesle** (Lévêque, 82), fl. gr., pl., tr. bien faite, beau rose chair nuancé e ombré de blanc, sup., arb. vig.
— **de Paris** (Lévêque, 82), fl. gr., pl., glob., d'une forme parfaite, beau rose vif, bord des pét. nuancé de blanc, tr. belle, arb. vig.
— **de Polignac** (Paul et Son, 57), fl. gr., pl, pourpre noir, centre rouge vif, superbe, arb. moyen.
— **de Roseberry** (Postans, 97), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rose carmin, tr. brillant, tr. belle, arb. vig.
— **d'Oxford** (Guillot père, 69), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge carmin vif, variété extra, arb. vig.

Crimson Queen (W. Paul et Son, 90), fl. gr., pl., b. faite, carmin velouté, ombré de rouge brillant dans le centre, arb. vig.

Crown Prince (W. Paul et Son, 80), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge pourpre brillant, centre plus foncé, odor., tr. belle, arb. vig.

Dean of Windsor (Turner, 78), fl. gr., pl., tr. b. faite, vermillon clair parfois teinté de cramoisi, odor., tr. belle, arb. vig.

Deuil du colonel Denfert (Margottin père, 78), fl. gr., pl., b. faite, pourpre noir tr. foncé, tr. be le, odor., arb. vig.
— **du Prince Albert** (Gonod, 62), fl. gr., pl., glob., cramoisi noir foncé, centre rouge feu, arb. vig.

Devienne Lamy (Lévêque, 68), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rouge carminé, odor., arb. tr. vig.

Directeur Alphand (Lévêque, 83), fl. gr., pl., b. faite, pourpre noirâtre foncé velouté nuancé de brun et de rouge vif, odor., tr. belle, arb. vig.

Docteur Andry (E. Verdier, 74), fl. gr., pl., b. faite, rouge vif ombré de pourpre, tr. belle, arb. vig.
— **Baillon** (Margottin, 78), fl. gr., pl., b. faite, rouge vif ombré de pourpre, arb vig.
— **Hénon** (Léon Lille, 55), fl. gr., pl., cupuliforme, blanc légèrement jaunâtre, arb. vig.
— **Hogg** (Paul et Son, 80), fl. gr., pl., b. faite, violet tr. foncé teinté bleuâtre, odor., arb. vig.
— **Hooker** (Paul et Son, 76), fl. gr., pl., beau carmin nuancé de violet, tr. belle, arb. vig.
— **Swel** (Turner, 80), fl. gr., pl., cupuliforme, cramoisi écarlate, tr. brillant teinté de pourpre, odor., tr. belle, arb. vig.

Duc de Montpensier (Lévêque, 75), fl. gr., pl., rouge nuancé de cramoisi et de brun, odor., tr. belle, arb. vig.
— **d'Uzès** (Lévêque, 93), fl. tr. gr., b. faite, rouge marron nuancé de velours foncé presque noir, éclairé rouge feu, arb. vig.

Dudley Baxter (G. Paul, 79), fl. gr., pl., belle forme, rouge cramoisi marron, odor., arb. vig.

Duchess of Fife (Coocker, 92), fl. gr., pl., b. faite, beau rose tendre argenté, arb tr. vig.

Duchesse de Cambacérès (Fontaine père, 53), fl. gr., pl., b. faite, glob., beau rose vif, odor., superbe, arb. vig.
— **de Dino** (Lévêque, 89), fl. gr., tr. pl., imbriquée, cramoisi noirâtre nuancé de carmin, odor., arb. vig.
— **de Galliera** (E. Verdier, 87), fl. gr., pl., glob., rose carmin vif, superbe, arb. vig.
— **de Morny** (E. Verdier, 63), fl. tr. gr., pl., b. faite, rose vif, revers des pét. argenté, tr. flor., tr. belle, arb. vig.
— **de Vallombrosa** (Schwartz, 75), fl. gr., pl., beau rose tr. tendre plus foncé au centre, arb. vig.

Duchesse d'Ossuna (H. Jamain, 76), fl. gr., pl., beau rose vermillon très vif, sup., arb. tr. vig.
— **of Bedford** (Postans, 79), fl. gr., pl., tr. b. faite, rouge cramoisi brillant, odor., superbe, arb. vig.
Duhamel Dumonceau (Ch. Verdier, 73), fl. gr., pl., rouge vif tr. brillant, arb. vig.
Duke of Albany (W. Paul, 82), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge cramoisi éclatant, ombré de noir velouté d'un grand effet, extra, arb. vig.
— **of Connaught** (G. Paul, 76), fl. gr., pl., b. faite, cramoisi velouté éclairé de feu, odor., tr. belle, arb. vig.
— **of Edinburgh** (G. Paul, 68), fl. gr., pl., b. faite, rouge cramoisi vif ombré de carmin, odor., extra, arb. tr. vig.
— **of Fife** (Coocker, 92), fl. gr., b. faite, rouge cramoisi écarlate très brillant. Accident fixé de *Etienne Levet*, arb. vig.
— **of Teck** (G. Paul, 80), fl. gr., pl., b. faite, glob., rouge écarlate tr. brillant, tr. belle, arb. tr. vig.
— **of Wellington** (Granger, 64), syn. *Rosiériste Jacobs*, fl. gr., pl., rouge vif velouté ombré noirâtre et éclairé de feu vif, odor., arb. vig.
Dupuy Jamin (Ch. Dupuy, 68), fl. gr., pl., tr. b. faite, rouge cerise vif, très belle, arb. vig.
Earl of Dufferin (Dickson et Son, 87), fl. gr., pl., b. faite, rouge cramoisi brillant ombré de marron foncé, tr. belle, arb. vig.
— **of Pembroke** (Bennett, 82), fl. gr., pl., b. faite, rouge cramoisi velouté, très tendre, bord des pét. rouge vif, tr. belle, arb. vig.
Eclair (Lacharme, 83), fl. gr., b. faite, rouge feu vif, odor., tr. belle, arb. vig.
Edouard Morren (Granger, 69), fl. tr. gr., pl., rose carminé très tendre, très belle, arb. tr. vig.
Ella Gordon (W. Paul et Son, 84), fl. gr., pl., tr. b. faite, rouge cerise éclatant, arb. vig.
Ellen Drew (Dickson et Son, 96), fl. gr., pl., b. faite, rose argenté clair nuancé pêche, arb. vig.
Elie Morel (Liabaud, 77), fl. gr., pl., b. faite, rose lilas, blanc à la circonférence, arb. vig.
Elisa Boëlle (Guillot père, 69), fl. gr., pl., tr. b. faite, blanc légèrement carné passant au blanc pur, odor., extra, une des meilleures de cette nuance, arb. vig.
Elisabeth de la Rocheterie (Vigneron, 81), fl. gr., pl., beau rose tendre satiné nuancé de rose vif, arb. vig.
— **Vigneron** (Vigneron, 65), fl. gr, tr. pl., beau rose très frais, superbe, arb. vig.
Emilie Hausbourg (Lévêque, 68), fl. gr., pl., b. faite, rose tendre glacé et satiné, pét. liserés de blanc, arb. vig,
Empereur du Maroc (Guinoisseau, 57), fl. gr., tr. pl., rouge vif nuancé de pourpre foncé, tr. belle, arb. vig.
Emperor (W. Paul et Son, 84), fl. moy., pl., b. faite, rouge sombre presque noir, odor., arb. vig.
Empress (W. Paul et Son, 84), fl. moy., pl., b. faite, blanc à centre rose, arb. vig.
Empress of India (G. Paul, 76), fl. gr., pl., glob., cramoisi brunâtre foncé, arb. vig.
Ernest Morel (Cochet, 98), fl. gr., pl., rouge grenat clair éclairé feu, tr. flor. et odor., arb. vig.
Etienne Levet (Levet père, 71), fl. tr. gr., pl., tr. b. faite, beau rouge carmin, tr. belle, arb. vig.
Eugène Appert (Trouillart, 59), fl. gr., pl., b. f., rouge cramoisi tr. vif, sup., arb. vig.
— **Furst** (Soupert et Notting, 75), syn. *Général Korolkow*, fl. tr. gr., bien faite, bombée, rouge cramoisi velouté nuancé de pourpre foncé, extra, arb. tr. vig.
— **Verdier** (Guillot fils, 63), fl. gr., pl., tr. b. f., beau violet foncé, tr. belle, arb. vig.
Eugénie Verdier (Guillot fils, 69), fl. tr. gr., pl., tr. b. faite, rose chair tr. vif, reflété blanc, une des plus belles de cette nuance, extra, arb. vig.
Ferdinand Chaffolte (Pernet père, 79), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rouge brillant nuancé de violet, superbe, arb. vig.

Ferdinand de Lesseps (E. Verdier, 69), fl. gr., pl., bien faite, beau rouge éclatant nuancé de cramoisi et de violet, odor., superbe, arb. vig.
— **Jamain** (Lévêque, 88), fl. gr., pl., b. faite, b. rouge vermillon tr. vif, odor., tr. belle, arb. vig.
Fisher Holmes (E. Verdier, 65), fl. gr., pl., b. faite, rouge écarlate tr. brillant, odor., tr. belle, arb. vig.
François Coppée (Ledéchaux, 95), fl. moy., pl., b. faite, cramoisi brillant illuminé de rouge grenat velouté, arb. tr. vig., superbe.
— **Michelon** (Levet père, 71), fl. tr. gr., pl., bien faite, rose foncé, superbe, arb. vig.
Frau Karl Druschki (P. Lambert, 1900), syn. *Reine des Neiges*, arb. tr. vig., fl. énorme, blanc de neige sans autre nuance, extra.
Gabrielle Tournier (Levet père, 76), syn. *Baron Elisi de St-Albert*, fl. gr., pl, rose cerise foncé, arb. vig.
Géant des Batailles (Nérard, 45), fl. gr., pl., rouge feu éclatant, arb. vig.
Général Annenkoff (Lévêque, 94), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge vermillon foncé nuancé de brun et de ponceau, arb. vig.
— **Appert** (Schwartz, 84), fl. gr., pl., rouge pourpre velouté nuancé noirâtre, arb. vig.
— **de Miribel** (Lévêque, 93), fl. gr., tr. bien faite, imbriquée, beau rose vif nuancé, arb vig.
— **Jacqueminot** (Rousselet, 58), fl. gr., pl., glob., rouge éblouissant velouté, var. tr. flor. et odor., arb. tr. vig.
— **Washington** (Granger, 60), fl. tr. gr., pl., rouge vif éblouissant, arb. vig.
— **Voyron** (Lévêque, 1901), fl. gr., pl., rose vif carminé ou rouge clair, arb. vig
— **Moreau** (Moreau et Robert, 80), fl. extra gr., pl., b. faite, beau rouge vif satiné et nuancé de vermillon, extra, genre *Paul Neyron*, arb. tr. vig.
Gloire de Bourg-la-Reine (Margottin, p. 79), fl. gr., pl., tr. bien faite, beau rouge écarlate tr. brillant, odor., extra, arb. tr. vig.
— **de Ducher** (Ducher, 56), syn. *Germania*, fl. tr. gr, pl., b. faite, rouge pourpre ardoisé, tr. belle, arb. tr. vig.
— **de Margottin** (Margottin, 87), fl. gr., pl., glob., rouge cerise vif éblouissant, tr. belle, arb. tr. vig.
Grandeur of Cheshunt (G. Paul, 83), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge cramoisi clair nuancé de rose, odor., arb. vig.
Grand-Duc Nicolas (Lévêque, 77), fl. gr., pl, imbriquée, rouge sang nuancé vermillon éclatant, odor, arb. tr. vig.
Gustave Piganeau (Pernet-Ducher, 89), fl. tr. gr., pl., cupuliforme, rouge laque carminé brillant, tr. belle, arb. moy.
Haileybury (G. Paul et Son, 96), fl. gr., pl., en coupe, rouge cerise cramoisi, arb. vig.
Hébé (Moreau et Robert, 83), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rose tendre glacé nuancé de blanc, arb. vig.
Helen Keller (Dickson, 95), fl. gr., pl., cupuliforme, beau rouge cerise, arb. vig.
Helen Stewart (A. Dickson, 87), fl. gr., b. faite, rouge cramoisi écarlate brillant, odor., arb. tr. vig.
Héliogabale (Guinoisseau, 64), fl. gr., pl., rouge brillant velouté, arb. vig.
Henry Bennett (Lacharme, 75), fl. gr., pl., b. faite, rouge feu velouté tr. brillant, odor., arb. tr. vig.
Henri Ledéchaux (Ledéchaux, 68), fl. gr., pl., b. faite, beau rose carminé vif, superbe, arb. vig.
Heinrich Schultheis (Bennett, 82), fl. tr. gr., pl., tr. b. f., beau rose luisant, tr. tendre, odor., tr. belle, arb. vig.
Hippolyte Jamain (Lacharme, 74), fl. gr., pl., bien faite, beau rose vif carminé, tr. belle, arb. vig.
Horace Vernet (Guillot fils, 66), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rouge pourpre velouté nuancé de cramoisi foncé, odor., extra, arb. vig.
Impératrice Eugénie (Oger, 58), fl. gr., pl., b. faite, blanc nuancé de rose passant au blanc pur, extra, arb. vig.
Jacob Pereire (Moreau et Robert, 59), fl. gr., pl., b. faite, rouge feu éblouissant nuancé de pourpre, odor., arb. vig.
J.-A. Escarpit (Bernède, 83), fl. gr., pl., b. faite, rouge pourpre velouté, bord des pétales cerise, odor., arb. vig.

Jean Cherpin (Liabaud, 65), fl. gr., pl., b. faite, rouge pourpre velouté, centre plus clair nuancé feu, odor., arb. tr. vig.
— **Liabaud** (Liabaud, 75), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi foncé velouté reflété de carmin et de pourpre noirâtre, odor., ext., arb. tr. vig.
Soupert (Lacharme, 75), syn. *Grand Mogol*, fl. gr., pl., bien faite, rouge pourpre velouté, odor., extra, arb. tr. vig.
Jeannye Dickson (Dickson et Son, 90), fl. tr. gr., pl., bien faite, rose satiné, base des pétales jaunâtre, arb. tr. vig.
Joachim du Bellay (Moreau et Robert, 82), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge vermillon nuancé feu, arb. vig.
John Brigth (Paul et Son, 78), fl. gr., pl., bien faite, glob., rouge cramoisi tr. brillant, arb. vig.
— **Harrisson** (E. Verdier, 73), fl. tr. gr., pl, bien faite, rouge cramoisi foncé brillant nuancé noirâtre velouté, odor., arb. vig.
— **Hopper** (Ward, 62), fl. gr., pl., bien faite, rose brillant à centre carmin, tr. belle, arb. vig.
— **Stuart Mill** (Turner, 75), fl. gr., pl., tr. b. faite, rouge clair, arb. tr. vig.
Jubilé (F. Caut, 98), fl. gr., pl., rouge pur ombré de cramoisi foncé et marron velouté, arb. vig.
Jules Chrétien (Schwartz, 78), fl. gr., pl, bien faite, rouge ponceau vif, nuancé de pourpre, tr. belle, arb. vig.
— **Margottin** (Margottin père, 52), fl. tr. gr., pl., d'une imbrication parfaite, rouge cerise tr. vif, odor., extra, une des meilleures variétés pour la culture forcée, arb. tr. vig.
Julius Finger (Lacharme, 79), fl. gr., pl., tr. bien faite, blanc à centre rose, tr. belle, arb. vig.
Lady Arthur Hill (Al. Dickson, 89), fl. gr., pl., b. faite, rose lilas, arb. tr. vig.
— **of the Lake** (W. Paul et Son, 88), fl. gr., pl., tr. bien faite, glob., rose pêche, arb. vig.
— **Suffield** (W. Paul, 66), fl. gr., pl., bien faite, rouge pourpre cramoisi, arb. vig.
La Favorite (Guillot père, 70), fl. gr., pl., b. faite rose foncé, arb. vig.
La Reine (Laffay, 42), syn. *Reine du Midi*, fl. tr. gr., pl., rose lilas, arb. vig.
La Rosière (Damaizin, 74), fl. gr., pl., b. faite, rouge feu amarante, bord des pét. cramoisi noir, tr. odor., extra, arb. tr. vig.
Laurence Allen (Cooling et Sons), fl. gr., pl., b. faite, rose œillet nuancé d'un coloris plus clair, arb. vig.
Lecoq Dumesnil (E. Verdier, 8), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge éblouissant marbré et ombré cramoisi brun et violet, arb. vig.
Le Khédive (E. Verdier, 82), fl. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi ombré de pourpre et nuancé de feu brillant, odor., tr. belle, arb. tr. vig.
Le Rhône (Guillot fils, 62), fl. gr., pl., bien faite, rouge vermillon nuancé de cramoisi, coloris tr. riche des plus éclatants, tr. odor., arb. vig.
Le Shah (*Paul et Sons, 74*), *fl. gr., pl., b. faite, rouge tr. brillant, arb. vig.*
Léthé (R. Vilin, 1900), arb. vig., fl. gr., tr. pl., rouge feu, ombré de pourpre amarante.
Lord Beaconsfield (Bennett, 78), fl. gr., pl, bien faite, rouge carminé, odor., arb. vig.
— **Macaulay** (W. Paul, 75), fl. gr., pl., rouge écarlate cramoisi, parfois nuancé de marron, odor., arb. vig.
— **Raglan** (Guillot père, 53), fl. gr., pl., bien faite, rouge tr. vif, pourpre violet à l'extrémité des pét., arb. tr. vig.
— **Van Houtte** (Lacharme, 69), fl. gr., pl., bien faite, rouge feu amarante bordé de cramoisi noir et violet, tr. odor., extra, une des plus belles roses de cette série.
Louise Müller (Dr Müller), fl. gr., pl., rouge vif, arb. vig., corymbifère, à floraison continuelle.
— **Peyrony** (Lacharme, 43), syn. *Lœlia*, fl. tr. gr., pl., glob., rose foncé ombré carmin, bord des pétales argenté, tr. belle, arb. moy.
Lucien Duranton (Bonnaire, 93), fl. gr., pl., tr. bien faite, rouge carmin pur tr. vif, tr. florifère et bonne pour la culture forcée, arb. vig.
Lyonnais (Lacharme, 72), fl. tr. gr., pl, bien faite, rose tendre plus vif au centre, tr. belle, arb. vig.
Mabel Morrisson (Bennett, 78), fl. gr., pl., bien faite, blanc pur, parfois teinté

de rose. — Accident fixé de *Baronne A. de Rothschild*, extra, arb. vig.

Madame Adélaïde Côte (Schmitt, 81), fl. gr., pl., rouge cramoisi passant au brun foncé, arb. vig.

— **Alphonse Lavallée** (E. Verdier, 68), fl. gr., pl., bien faite, rouge cerise foncé vif liséré de blanc nuancé aurore, odor., tr. belle, arb. vig.

— **Appoline Foulon** (Vigneron, 82), fl. gr., pl., saumon clair à reflets lilas, arb. vig.

— **Antoine Rivoire** (Liabaud, 94), fl. tr. gr., pl., cupul., rose tendre à reflets carminés, arb. vig.

— **Bernutz** (H. Jamain, 73), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose satiné, odor., arb. vig.

— **Bertha Makart** (E. Verdier, 83), fl. tr. gr., cupul., beau rose carminé vif, revers des pétales argenté, arb. tr. vig.

— **Boll** (Boll, 58), fl. tr. gr., tr. pl., tr. bien faite, beau rose vif, tr. odor., extra, arb. tr. vig.

— **Charles Crapelet** (Fontaine, 59), syn. *Mme Hérivaux*, fl. gr., pl., bien faite, rouge cerise glacé lilas, odor., tr. belle, arb. vig.

— — **Meurice** (Meurice, 78), fl. gr., pl., bien faite, rouge pourpre velouté noirâtre, tr. foncé, superbe, arb. vig.

— — **Truffaud** (E. Verdier, 78), fl. gr. pl., tr. bien faite, imbriquée, rose pâle tr. tendre satiné, liseré argenté, arb. vig.

— — **Verdier** (Lacharme, 63), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose vermeil, arb. vig.

— — **Wood** (E. Verdier, 61), fl. gr., pl., beau rouge éblouissant, odor., arb. vig.

— **Crozy** (Levet père, 81), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose de Chine, arb. tr. vig.

— **Désiré Giraud** (Van Houtte, 55), fl gr., pl., blanc panaché de rose et de cramoisi, var. tr. distincte, arb. vig.

— **Ducher** (Levet p. 69), fl gr., pl., bien faite, rouge cerise au centre, pourpre foncé à la circonférence, reflété et liseré de blanc à l'intérieur, var. tr flor., tr. belle, arb. moy.

— **Duparchy** (Lévêque. 97), arb. vig., fl. gr., pl., glob., tr. bien faite, beau rose chair tendre nuancé de rose vif.

— **D. Wettstein** (Levet p. 84), fl. gr., pl., cupuliforme, rouge cerise très brillant, arb. vig.

— **Edouard de Bonnières** (Lévêque, 86), fl. gr., pl., bien faite, rouge amarante illuminé de rouge foncé et carmin, odor., arb. vig.

— **Edouard Michel** (E. Verdier, 86), fl. tr. gr., à larges pétales, beau rose vif tr. frais. odor., arb. vig.

— **E. Forgeot** (Vigneron, 90), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge cerise, odor., arb. vig.

— **Eugène Verdier** (E. Verdier, 78), fl tr. gr., pl., pétales très larges, beau rose vif satiné nuancé argenté, extra, arb. vig.

— **Ferdinand Jamain** (Ledéchaux, 73), syn. *American Beauty*, fl. gr., pl., cupul., rose foncé, superbe, arb vig.

— **Furtado Heine** (Lévêque, 87), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose vif glacé, ombré de carmin, arb. tr. vig.

— **Gabriel Luizet** (Liabaud, 77), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rose satiné, tr. belle, une des meilleures var. pour la culture forcée, arb. tr. vig.

— **Georges Schwartz** (Schwartz, 71). fl. tr. gr., pl.. bien faite, rose hortensia passant au rouge glacé, sup., arb. vig.

— **Georges Vibert** (Moreau et Robert, 79), fl. tr. gr., pl., bien faite, rose tendre à centre carmin, odor., arb vig.

— **Hélène de Luesemans** (Soupert et Notting. 82). fl. gr., pl., larges pét. imbriqués rouge carmin à centre ponceau, arb. vig.

— **Hunnebelle** (Fontaine, 73), fl. tr. gr., pl., bien faite, rose de Chine ombré de carmin, arb vig

— **Isaac Pereire** (Garçon, 80), fl. tr. gr., pl., bien faite, imbriquée rose carminé, superbe, arb. tr. vig.

— **James Hennesy** (Duval, 79), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose aurore glacé satiné, tr belle, arb. vig

— **Jeanne Bouyer** (Gonod, 77), fl. tr. gr., pl., bien faite, rose de Chine, arb. vig.

Madame Jolibois (E. Verdier, 79), fl. gr., pl., d'une incarnation parfaite, rose carmin vif bordé liseré argenté, sup., odor., arb. vig.
— **Lacharme** (Lacharme, 72), syn *Columbia*, fl. gr., tr. pl., légèr. nuancé rose passant au blanc pur, arb. vig.
— **Laurent** (Granger, 69), fl. gr., pl., bien faite, beau rose cerise vif, odor., arb. vig.
— **Lea Rousseau** (Lévêque, 1901), fl. gr., pl., rouge vermillon vif nuancé de pourpre et de brun, superbe, arb. tr. vig.
— **Louis Lévêque** (Lévêque, 73), fl. gr., pl., glob., tr. bien faite, rose clair glacé, centre plus foncé, arb. vig.
— **Lureau Escalaïs** (E. Verdier, 85), fl. gr., pl., bien faite, beau rose tendre, arb. vig.
— **Marie Rœderer** (Lévêque, 81), fl. gr., pl., b. faite, beau rose cerise vif ombré de rouge carminé, odor., arb. vig.
— **Montel** (Liabaud, 80), fl. gr., pl., bien faite, larges pétales, beau rose tendre, arb. vig.
— **Moreau** (Gonod, 64), syn. *Gloire du Bouchet*, fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge vif nuancé de violet, odor., tr. belle, ab. vig.
— **Nachury** (Damaizin, 73), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose satiné, tr. belle, arb. vig.
— **Prosper Laugier** (E. Verdier, 75), fl. gr., pl., bien faite, rose vif transparent et frais, superbe, arb. tr. vig.
— **Rambaux** (Rambaux, 82), fl. tr. gr., tr. pl., rose carminé nuancé d'amarante, arb. vig.
— **Renahl** (Guillot et fils, 89), fl. gr., pl., glob., tr. b. faite, rose carminé à centre pl. vif, revers des pétales rose tendre nuancé lilas, tr. odorante et florif., sup., arb. vig.
— **Renard** (Moreau, 71), syn. *Miss Hassard*, fl. gr , pl., glob., rose saumoné glacé, superbe, odor., arb. vig.
— **Rosa Monnet** (Monnet, 85), fl. gr., pl., tr. bien faite, amarante vif, nuancé de reflets bleuâtres, arb. tr. vig.
— **Scipion-Cochet** (Dèsmazures, 71), fl. gr., pl., bien faite, rose cerise vif, pétales liserés de blanc, tr. belle, arb. tr. vig.
— **Sophie Fropot** (Levet, 76), fl. gr., pl., b. faite, rose vif, sup., arb. vig.
— **Victor Verdier** (E. Verdier, 59), fl. gr., pl., cupulif., bien faite, rose cerise brillant, odor., tr. belle, arb. vig.
Mademoiselle Bonnaire (Pernet p., 59), fl. gr., pl., b. faite, cup., blanc pur parfois rosé au centre, superbe, arb. moy.
— **Hélène Croissandeau** (Vigneron, 82), fl. tr. gr., pl., rose tendre plus vif au centre, arb. vig.
— **Julie Gaulin** (Liabaud, 83), fl. gr., pl., larges pétales, beau rose vif nuancé orange saumoné, arb. tr. vig.
— **Marie Digat** (Levet père, 82), fl. gr., pl., bien faite, glob., rouge cramoisi, odor., tr. belle, arb. vig.
— **Suzanne Rodocanachi** (E. Verdier, 79), fl. gr., pl., bien faite, beau rose cerise vif, tr. odor., superbe, arb. vig.
Magna Charta (W. Paul, 76), fl. gr., pl., bien faite, beau rose brillant, très belle, bonne variété pour la culture forcée, arb. tr. vig.
Marchionness of Dwonshire (Dickson et Son, 94), fl. gr., pl., tr. bien faite, beau rose œillet satiné ombré de rouge clair, tr. belle rose d'exposition, arb. vig.
— **of Dufferin** (A. Dickson, 91), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose vif lavé de jaune à la base des pétales, arb. tr. vig.
— **of Londonderry** (Dickson et Son, 93), fl. extra gr., pl., tr. bien faite, blanc d'ivoire tr. pur, très belle, arb. vig.
— **of Lorne** (W. Paul, 89), fl. gr., pl., bien faite, rose foncé nuancé, odor., arb. tr. vig.
Margaret Dickson (A. Dickson, 91), fl. tr. gr., pl., bien faite, blanc à centre rose chair pâle, tr. belle, arb. tr. vig.
Maréchal Vaillant (H. Jamain, 61), syn. *Avocat Duvivier*, fl. gr., pl., bien faite, rouge pourpre vif, sup., odor., arb. tr. vig.
Marguerite de Romans (Schwartz, 82), fl. tr. gr., pl., bien faite, blanc carné à centre rose chair, superbe, arb. vig.
— **de Saint-Amant** (Santal, 64), fl. gr., pl., bien faite, beau rose tr. frais, arb. vig.

Marie Baumann (Baumann, 63), fl. tr. gr., tr. b. faite, glob., rouge carmin foncé vif et brillant, tr. odor. et flor., extra, arb. vig.

— **Cointet** (Guillot fils, 72), fl. gr., pl., imbriquée rose vif passant au rose tendre satiné blanchâtre, superbe, arb. moy.

— **Finger** (Rambaux, vend. Lacharme, 73), fl. gr., pl., bien faite, beau rose carné vif plus foncé au centre, tr. belle, arb. vig.

— **Rady** (Fontaine, 65), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge vif, bord des pétales satiné blanc, odor., superbe, arb. vig.

Marquise Adèle de Murinais (Schwartz, 66), fl. gr., pl., bien faite, rose pâle argenté, arb. vig.

— **de Castellane** (Pernet père, 69), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose vif, tr. belle, arb. vig.

Maurice Bernardin ((Lévêque, 61), fl. gr., pl., bien faite, rouge vermillon clair, odor., arb. vig.

Mère de Saint-Louis (Lacharme, 51), fl. gr., pl., bien faite, blanc passant au rose virginal, superbe, arb. vig.

Merveille de Lyon (Pernet père, 82), fl. tr. gr., pl., cupul., blanc lavé de rose satiné, extra belle, la plus belle des roses blanches, accident fixé de *Baronne Ad. de Rothschild*, arb. vig.

Merveille des Blanches (Pernet père, 94), fl. tr. gr., pl., blanc légèrement lavé de rose au centre, arb. vig.

Miller Hayes (E. Verdier, 73), fl. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi à centre tr. vif nuancé de ponceau, superbe, arb. vig.

Milton (W. Paul, 1901), fl. tr. gr., pl., rouge carmin luisant avec teinte cramoisi luisant velouté, superbe, arb. vig.

Mistress Backer (Turner, 77), fl. gr., pl., bien faite, carmin vif ombré de cramoisi, arb. vig.

— **Caroline Swailes** (Swailes, 84), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rose carné tr. tendre, sup., arb. vig.

— **Frank Cant** (F. Cant, 98), fl. gr., pl., rose clair, bord et revers des pét. blanc argenté, arb. vig.

— **E. W. Sanford** (Sanford, 98), fl. tr. gr., pl., tr. b. f., blanc teinté de rose tendre. Accident fixé de *M. John Laing*. Extra, arb. vig.

— **Georges Dickson** (Bennett, 84), fl. gr., pl., bien faite, rose satiné brillant, arb. vig.

— **Harkness** (Harkness et Sons), fl. gr., pl., glob., tr. odor., rouge transparent se fondant en blanc, tr. flor., arb. vig.

— **Harry Turner** (Turner, 80), fl. gr., pl., imbriquée, rouge cramoisi écarlate éblouissant, teinté marron, odor., tr. belle, arb. vig.

— **John Laing** (Bennett, 87), fl. tr. gr., pl., b. f., beau rose tendre, tr. flor., extra, arb. vig., tr. bonne pour la culture en pot.

— **Jowitt** (Cranston, 82), fl. tr. gr., tr. pl., b. f., glob., cramoisi brillant teinté de carmin, odor., arb. vig.

— **Laxton** (Laxton, 77), fl. tr. gr., pl, tr. b. f., glob., rose cramoisi brillant, arb. vig.

— **R.-G. Sharman Crawford** (Dickson et Son, 94), fl. gr., tr. b. f., rose œillet foncé, pét. extérieurs rose chair tendre sur fond blanc, coloris nouveau, arb. vig., extra.

Monsieur Benoît Comte (Schwartz, 83), fl. gr., pl., glob., rouge ponceau brillant nuancé de vermillon à l'intérieur, superbe, arb. vig.

— **Boncenne** (Liabaud, 64), fl. gr., pl., cupuliforme, pourpre noir velouté, tr. belle, arb. tr. vig.

— **Louis Ricard** (Boutigny, 1901), fl. tr. gr., pl., pourpre noirâtre velouté éclairé de vermillon brillant, tr. belle, arb. vig.

— **M. Hayashi** (Lévêque, 1901), fl. gr., pl., rouge ponceau carminé nuancé velouté pourpre, tr. belle, arb. vig.

— **Woolfield** (Guillot père, 68), fl. tr. gr., pl., glob., beau rose vif, arb. vig.

— **E.-Y. Teas** (E. Verdier, 64), fl. gr., pl., b. f., rouge cerise foncé vif éblouissant, odor., sup., arb. vig.

Monte Christo (Fontaine, 61), fl. gr., pl., b. f., rouge cramoisi éblouissant illuminé de feu, odor., arb. vig.

Oscar Cordel (P. Lambert, 96), fl. tr. gr., en coupe, carmin clair vif, arb. vig. et tr. flor.

Palais de Cristal (Quétier, 59), fl. gr., tr. pl., carné tr. vif.

Panachée de Bordeaux (Duprat, 97), arb. tr. vig., fl. tr gr., de forme irrég., rose vif ombré de rouge velouté, strié et panaché de blanc. Odor.
Paul de la Meilleraye (Guillot fils, 63), fl. tr. gr., pl., b. faite, rose cerise pourpre, odor., sup., arb. vig.
— **Neyron** (Levet père, 69), fl. extra gr., pl., b. faite, beau rose foncé, ext., la plus grande de toutes les roses, ayant l'aspect d'une énorme pivoine, arb tr. vig.
Paulin Talabot (E. Verdier, 73), fl. gr., tr. b. f., rose vif éblouissant et rouge carminé, arb. vig.
— **Early Blush** (G. Paul, 93), fl. gr., pl., rose clair, arb. vig.
Peintre Achille Cesbron (Rousset, 93), fl. tr. gr., pl., b. f., rouge ponceau éblouissant, tr. velouté, arb. vig.
Pierre Notting (Portmer, 63), fl. tr. gr., pl., glob., rouge noirâtre violacé, odor., tr belle, arb. vig.
Président Carnot (Degressy, 91), fl. gr., pl., b. f., rose vif nuancé de carmin à reflets bleuâtres, tr. odor., arb. vig.
— **Mas** (Guillot fils, 65), fl. gr., pl, b. f., beau rouge velouté nuancé violet, odor., superbe, arb. vig.
— **Thiers** (Lacharme, 71), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge feu superbe, arb. tr. vig.
Pride of Reigate (G. Paul, 84), fl. gr., pl., b. f., cramoisi clair ponctué et strié de blanc, parfois rose carmin, extra. Accident fixé de *Comtesse d'Oxford*, arb. vig.
— **of Waltham** (W. Paul et Son, 81), fl. gr., tr. pl., b. f., blanc carné très tendre, teinté de rose brillant, tr. b., arb. vig.
Prince Camille de Rohan (E. Verdier, 71), fl. gr., pl., tr. b. f., rouge cramoisi marron nuancé de rouge sang, odor., tr. belle, arb. tr. vig.
— **Paul Demidoff** (Guillot fils, 73), fl. gr., pl., tr. b. f., beau rose foncé carminé clair, arb. vig.
Princesse Amédée de Broglie (Lévêque, 85), fl. gr., pl., tr. b. faite, glob., beau rose vif argenté au centre, revers des pétales rosé, odor., arb. tr. vig.
— **de Béarn** (Lévêque, 83), fl. tr. gr., glob., b. f., beau rouge ponceau noirâtre nuancé de vermillon, tr brillant, odor., arb. tr. vig.
— **Mary of Cambridge** (W. Paul, 67) fl. gr., pl., cupuliforme, rose tendre, arb. vig.
Prosper Laugier (E. Verdier, 83), fl. gr., pl., tr. b. f., rouge écarlate carminé tr. vif, odor., tr. belle, arb. tr. vig.
Queen of Autumn (G. Paul, 88), fl. gr., pl., b. f., rouge cramoisi nuancé de rose laque, odor., superbe, arb. vig.
— **of Queens** (W. Paul et Son, 84), fl. gr., pl., b. f., rose tr. tendre, plus foncé au centre, arb. tr. vig.
— **of Waltham** (W. Paul, 75), fl. gr., pl., bien faite, rose cerise, intérieur des pét. rosé clair, odor., arb. vig.
Reynold's Hole (Paul et Son, 73), fl. gr., pl., bien faite, rouge marron nuancé écarlate, tr. belle, arb. tr. vig.
Reine des Violettes (Millet-Mallet, 60), fl. gr., pl., violet pourpre, centre rouge clair, arb tr. vig.
Roger Lambelin (Vve Schwartz, 90), fl. gr., pl., rouge groseille carminé velouté tacheté et margine de blanc pur et rose clair, arb. tr. vig.
Rose de France (E. Verdier, 93), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rose carminé vif, revers des pét. argenté, tr. odor., superbe, arb. vig.
Rosiériste Chauvry (Gonod, 85), fl. gr., pl., glob., rouge feu vif, arb. vig.
— **Harms** (E. Verdier, 79), fl gr., pl, tr. b. faite, beau rouge écarlate velouté, odor., tr. belle, arb. vig.
Salamander (W. Paul, 91), fl. gr., pl., bien faite, carmin brillant écarlate, tr. vif en été, plus foncé en automne, odor., arb. vig.
Scipion-Cochet (E. Verdier, 87), fl. gr., pl., b. faite, rouge pourpre marron velouté ombré et illuminé de feu et cramoisi écarlate, odor., très belle, arb. vig.
Secrétaire J. Nicolas (Schwartz, 82), fl. gr., pl., bien faite, rouge sombre pourpre velouté brillant à reflets maïs, odor. et flor., arb. vig.
Sénateur Waïsse (Guillot père, 59), fl. gr., pl., tr. b. faite, b. rouge vif éclatant, tr. belle, arb. vig.

Silver Queen (Paul et Son, 87), fl. gr., pl., cupul., rose argenté teinté au centre de rose tendre, superbe, arb. moy.
Sir Rowland Hill (Marck, 88), fl. gr., pl., tr. b. faite, rouge violet ombré de brun marron noirâtre passant au rouge vin, odor., sup., arb. tr. vig.
Souvenir d'Adolphe Thiers (Moreau-Robert, 77), syn. *Captain Christy* à fleur rouge (Perrier, 98), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge écarlate nuancé de vermillon, sup., arb. vig.
— **d'Auguste Rivière** (E. Verdier, 77), fl. gr., pl., b. faite, rouge cramoisi velouté vif et éblouissant, reflété de ponceau écarlate, ombré de marron foncé, odor., tr. belle, arb. tr. vig.
— **de Charles Montault** (Moreau-Robert, 63), fl. moy., tr. pl., rouge feu éclatant, arb. vig.
— **de Laffay** (E. Verdier, 78), fl. gr., b. faite, rouge cramoisi vif, centre rouge feu nuancé et ombré de ponceau pourpre et violet, odor., sup., arb. tr. vig.
— **de la Reine d'Angleterre** (Cochet, 55), fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose éclatant, tr. belle, arb. tr. vig.
— **de Léon Gambetta** (Gonod, 88), fl. tr. gr., pl., b. faite, beau rose éclatant, tr. belle, arb. vig.
— **de Louis Van Houtte** (E. Verdier, 76), fl. gr., pl., cupul., rouge cram. vif parfois d'un beau violet, odor., superbe, arb. vig.
— **de Madame Sadi-Carnot** (Lévêque, 98), fl. tr. gr., tr. b. faite, beau rouge carmin foncé nuancé de pourp. et de brun velouté, arb. tr. vig.
— **de Monsieur Boll** (Boyau, 65), fl. gr., pl., tr. b. faite, beau rouge cerise nuancé aurore, odor., tr. belle, arb. tr. vig.
— **de Pierre Oger** (A. Oger, 96), fl. tr. gr., pl., glob., larges pét., beau rose vif très frais, arb. vig.
— **de René Lévêque** (E. Verdier, 82), fl. gr., pl., b. faite, rouge pourpre nuancé de cramoisi foncé illuminé d'une teinte argentée, odor., tres belle arb. tr. vig.
— **de Spa** (Gautreau, 72), syn. *Comtesse de Camondo*, fl. gr., pl., tr. b. f., rouge foncé à reflets feu et ponceau, odor., tr. belle, arb. vig.
— **de Victor Hugo** (Pernet père, 85), fl. gr., pl., glob., beau rose satiné tr. vif, arb. vig.
— **de William Wood** (E. Verdier, 63), fl. gr., pl., bien faite, pourpre noir tr. foncé nuancé feu, une des plus foncées, odor., extra, arb. tr. vig.
— **du Rosiériste Gonod** (J. Ducher, 89), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge cerise, bonne var. pour la culture forcée, arb. tr. vig.
— **du docteur Jamain** (Lacharme, 65), fl. gr., pl., bien faite, beau violet bleuté, odor., arb. tr. vig.
Spencer (W. Paul, 92), fl. tr. gr., pl., compacte, beau rose satiné, pétales extérieurs ombrés et reflétés blancs, arb. vig.
Star of Waltham (Paul et Son, 75), fl. tr. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi foncé nuancé de rose pourpre, tr. belle, arb. vig.
Sultan of Zanzibar (W. Paul et Son), fl. gr., pl., b. faite, rouge foncé noirâtre, arb. vig.
Suzanne-Marie Rodocanachi (Lévêque, 83), fl. tr. gr., pl., glob., rose très tendre nuancé de blanc argenté, tr. belle, arb. vig.
Thérèse Levet (Levet père, 67), fl. gr., pl., b. faite, beau rose brillant, très belle, arb. vig.
Triomphe de l'Exposition (Margottin, 55), fl. tr. gr., pl., b. faite, rouge cram. vif, arb. tr. vig.
— **des Rosomanes** (Gonod, 73), fl. gr., pl., tr. b. faite, cramoisi vif, arb. vig.
Ulrich Brunner (Levet père 81), fl. tr. gr., à grands pét., pl., b. faite, rouge cerise éclatant, extra, tr. bonne pour la culture forcée, arb. tr. vig.
Ulster (Dickson, 99), arb. vig., fl. tr. gr., pl., de belle forme, rose saumoné brillant; fl. d'une grande durée, tr. flor.
Vick's Caprice (Vick, 93), fl. gr., pl., rose clair satiné d'œillet panaché et strié de blanc et carmin, arb. vig.
Victor Hugo (Schwartz, 85), fl. gr., presque pl., rouge cramoisi brillant nuancé de pourpre des plus éclatants, odor., tr. belle, arb. vig.
Victor Verdier (Lacharme, 52), fl. tr. gr., pl., b. f., rose nuancé carmin très vif, tr. flor., extra, arb. vig.

Villaret de Joyeuse (Damaizin, 74), fl. gr., pl., bien faite, rose vif nuancé très frais, arb. vig.
Ville de Lyon (Ducher, 66), fl, gr, pl., glob., rose foncé, arb. vig.
Violet Queen (Paul et Son, 92), fl. gr., pl., bien faite, cupul., rouge cramoisi ombré violet, arb. vig.
Waltham Standard (Paul et Son, 97), arb. vig., de la grandeur et de même forme que *A. K. Williams* ; carmin pourpre luisant et violet, les fleurs à moitié ouvertes, rouge feu. Tr. belle rose d'exposition.
White Baroness (G. Paul, 88), fl. gr., pl., b. f., blanc pur parfois teinté de rose au centre. Accident fixé de *Baronne A. de Rothschild*, ext., arb. vig.
Xavier Olibo (Lacharme, 65), fl. gr., pl., b. f., noir velouté ombré d'amarante et feu tr. vif, tr. odor. et flor., extra arb. vig.

25 plus belles Variétés

Alfred Colomb
Anna de Diesbach
Baronne A. de Rothschild
Captain Christy
Comtesse d'Oxford
Duke of Edinburgh
Duke of Teck
Eugène Furst
Eugénie Verdier
Général Jacqueminot
Impératrice Eugénie
Jean Liabaud
Jules Margottin
Horace Vernet
La Rosière
Louis Van Houtte
Madame Gabriel Luizet
Marie Baumann
Marguerite de Romans
Merveille de Lyon
Mistress John Laing
Paul Neyron
Ulrich Brunner
Victor Verdier
White Baroness
Xavier Olibo

100 plus belles Variétés, y compris les 25 ci-dessus

Abbé Bramerel
Abel Carrière
Alfred K. Williams
Alsace-Lorraine
Baron de Bonstettein
Baron Nathaniel de **Rothschild**
Boïeldieu
Charles Lefebvre
Charles Margottin
Charlotte Corday
Christina Nilson
Clio
Comtesse de Mailly Nesle
Comtesse de Paris
Deuil du Colonel Denfert
Docteur Andry
Docteur Swell
Duc de Montpensier
Duchesse de Morny
Duke of Albany
Duke of Connaught
Duke of Wellington
Earl of Dufferin
Earl of Pembroke
Elisa Boëlle
Elisabeth Vigneron
Eclair
Etienne Levet
Fisher Holmes
François Coppée
Frau Karl Drüschki
Georges Moreau
Gloire de Bourg la Reine
Gloire de Ducher
Gloire de Margottin
Henri Ledéchaux
Heinrich Schultheiss
Jean Soupert
John Bright
John Hopper
Jules Chrétien
Julius Finger
Le Khédive
Le Rhône
Lyonnais
Mabel Morison
Madame Boll
— Ducher
— Eugène Verdier
— Victor Verdier
Margaret Dickson
Marquise de Castellane
Magna Charta
Marie Finger
Marie Rady
Monsieur Boncenne
Mrs R. G. Sharman Crawford
Monsieur E. Y. Teas
Pierre Notting
Pride of Reigate
Pride of Waltham
Prince Cam. de Rohan
Princesse de Béarn
Reynolds Hole
Roger Lambelin
Scipion Cochet
Sénateur Waïsse
Souvenir d'Aug. Rivière
— de la Reine d'Angleterre
— de L. Gambetta
— de Monsieur Boll
— de Spa
— du Rosiériste Gonod
— de William Wood
Star of Waltham
Suzanne-Marie **Rodocanachi**
Thérèse Levet
Victor Hugo

ROSIERS PORTLAND *(Rosa Portlandica)*

Ils appartiennent au groupe des R. Centifoliæ, originaires d'Orient Ils sont dits perpétuels par leur floraison qui commence au printemps et qui se termine avec les gelées.

Arbustes vigoureux et rustiques, les rameaux sont droits, couverts d'aiguillons fins et très serrés, les fleurs solitaires, parfois de deux à trois, sont entourées de feuilles dressées, odorantes et de grandeur moyenne, taille de 4 à 6 yeux.

Célina Dubos (Dubos, 49), syn. *Rose du Roi* à fl. blanche, fl. moy., pl., blanc légèrement rosé. Accident fixé de la *Rose du Roi*, arb. vig.
Madame Knorr (E. Verdier, 63), fl. moy., pl., b. f., beau rose tendre plus foncé au centre, tr. odor., superbe, arb. vig.
Panachée de Lyon (Dubreuil, 95), fl. gr., pl., b. f., rose tendre panaché ou ponctué de rouge vif, arb. vig.
Rembrandt (Moreau-Robert, 83), fl. tr. gr., pl., cupul., rouge vermillon ombré de carmin parfois rayé de blanc, arb. vig.
Rose du Roi (Souchet, 1809), fl. moy. ou gr., pl., b. faite, rouge vif, tr. belle, arb. vig.
Souvenir de Monsieur Poncet (Pernet père, 92), fl. gr., presque pl., beau rose clair, tr. odor. et flor., arb. vig.

ROSIERS MOUSSUS REMONTANTS *(Rosa Muscosa)*

Cette série a la même origine que les R. Portlandica et a les mêmes caractères de l'ancienne rose moussue non remontante, ses variétés sont généralement moins moussues, leurs aiguillons plus allongés et plus fermes, les fleurs sont grandes, pleines, bien faites, peu odorantes.

Elles sont rustiques et assez vigoureuses et résistent à nos hivers sans abris ; taille de 6 à 10 yeux selon la végétation.

Blanche Moreau (Moreau-Robert, 80), fl. gr., pl., b. faite, blanc pur, superbe var. tr. vig., demande à être taillée long.
Capitaine Basroger (Moreau-Robert, 89), fl. tr. gr., pl., glob., rouge carminé, nuance pourpre noirâtre, floraison en corymbes, de 15 à 20 fleurs, arb. vig.
Deuil de Paul Fontaine (Fontaine 73), fl. gr., pl., b. f., rouge pourpre foncé ombré de rouge feu, arb. vig.
Eugénie Guinoisseau (Guinoisseau, 52), fl. gr., pl., rouge cerise passant au rouge violacé, arb. vig.
James Veitch (E. Verdier, 64), fl. moy., pl., violet ardoisé foncé, tr. moussu superbe, arb. moy.
Madame Edouard Ory (Robert, 56), fl. moy., pl., b. f., rose vif carminé, très belle, arb. vig.
Marie-Louise Bourgeois (Corbœuf-Marsault, 80), fl. gr., pl., b. faite, blanc légèrement carné sur fond jaune chrome, sup., arb. tr. vig.
Maupertuis (Moreau-Robert, 68), fl. moy., pl., rouge foncé velouté passant au cramoisi, arb. vig.
Mousseline (Moreau-Robert, 81), fl. gr., pl., blanc légèrement rose passant au blanc pur, arb. vig.
Salet (Lacharme, 54), fl. gr., pl., rose vif passant au rose clair, sup., arb. vig.
Soupert et Notting (Pernet père, 74), fl. tr. gr., tr. pl., bien faite, beau rose vif, tr. odor., arb. moy.

ROSIER PROVINS REMONTANT

Président Dutailly (Dubreuil, 88), fl. gr., pl., rouge cramoisi à reflet carmin au centre, violet amarante au pourtour, arb. vig.

ROSIERS PIMPRENELLE *(Rosa Pimpinellifoliæ)*

Le type est un arbrisseau peu élevé drageonnant beaucoup ; les rameaux sont garnis d'une grande quantité d'aiguillons inégaux, les feuilles ressemblent à celles de la Pimprenelle ; c'est cette ressemblance qui l'a fait dénommer ainsi.

Originaire d'Europe ; rustique, taille moyenne.

Stanwel (Brown), fl. moy., double, blanc carné.
Xantina. Variété de Sibérie entièrement rustique. Fl. gr., simple, d'un jaune foncé brillant, la plus belle des roses genre Pimprenelle.

ROSIERS POLYANTHA OU MULTIFLORES NAINS
très remontants

Ce groupe est issu du R. Polyantha sarmenteux non remontant, il a conservé son mode de floraison en panicules, mais au lieu d'avoir les rameaux sarmenteux, ses descendants sont nains, rustiques, très florifères, formant de petites touffes buissonnantes, se couvrant de petites fleurs depuis juin jusqu'aux gelées, veritables miniatures du plus charmant effet.

Pâquerette, la première variété fut obtenue par l'Etablissement.

Ces rosiers sont très estimés pour bordurer les massifs de Rosiers, aussi pour la culture forcée ; abri léger, taille courte.

Anne-Marie de Montravel (Vve Vambaux, 79), fl. petite, pl., bien faite, blanc pur, floraison abondante, odeur de muguet, sup.

Archiduchesse Elisabeth-Marie (Soupert et Notting, 1893), fl. moy., imbriquée, jaune canari pur, centre jaune de Naples luisant passant au blanc.

Bébé Leroux (Soupert et Notting, 1900), arb. nain, fl. petite, imb., blanc à centre jaune canari luisant, floraison en corymbes de 30 à 40 fleurs.

Blanche Rebatel (Bernaix, 89), fl. petite, pl., bien faite, rouge violet carminé vif, nuancé rose au revers des pétales.

Bouquet parfait (Lille, 98), fl. *petites, glob.,* pl., *tr. b. faite, variant du rose* vif au rose clair, chaque pét. liseré de rose plus foncé. Arbuste nain, corymbifères, à larges hampes florales élancées ayant l'aspect d'un bouquet monté.

Catharine Zeimet (P. Lambert, 1900), arb. vig., fl. petite, pl., blanc pur.

Charles Métroz (Vve Schwartz, 1900), arb. nain, fl. petite, pleine, rose de Chine teinté de rose saumoné et de carmin.

Clara Pftizer (Soupert et Notting, 87), fl. moy., pl., carmin clair glacé sur fond blanc argenté.

Climbing Clotilde Soupert (Dingee et Conard, 1901), fl. moy., tr. pl., b. f., imbriquée, blanc perle, centre rose laque nuancé de rouge, arb. sarm.

Clotilde Soupert (Soupert et Notting, 87), fl. gr pour l'espèce, tr. pl., imbriquée blanc perle, centre rose laque nuancé de rouge, produit souvent sur la même plante des fleurs blanches et des fleurs roses, extra, florifère et très bonne pour la culture forcée.

— **Pfitzer** (Soupert et Notting, 98), fl, gr., pl., plate, blanc pur.

Colibri (Lille, 98), boutons jaune cuivré; fl. moy., pl., bien faite, blanc teinté de jaune cuivré passant au blanc pur. Arb. vig., corymbifère du plus charmant effet par l'opposition des boutons jaunes et des fl. blanches.

Comtesse Antoinette d'Oultremont (Soupert et Notting, 99), arb. moy., fl. moy., imbriquée, fleurissant en corymbes érectés, blanc pur, centre jaune serin. Tr. flor., odeur de giroflée.

Emilie Potin (Mille, 1900), arb. moy., fl. moy., pl., jaune saumoné nuancé orange et rose tendre.

Eugénie Lamesch (Lambert, 99), arb. vig., fleurit en corymbes, fl. moy., belle forme, bien pl., jaune ocre, tr. odor.

Flocon de neige (Lille, 98), fl. petite, tr. bien faite, blanc pur. Arbuste nain, corymbifère et excessivement généreux.

Georges Pernet (Pernet-Ducher, 87), fl. moy., pl., b. faite, rose vif nuancé jaune, passant au rose fl. de pêcher nuancé blanc.

Gloire des Charpennes (Lille, 98), fl. pet., pl., bien faite, variant du rose pourpre au rouge pourpre bleuté. Arb. nain, corymbifère, à hampes florales compactes, volumineuses.

— **des Polyantha** (Guillot et fils, 87), fl. petite, pl., tr. b. faite, imbriquée rose vif sur fond blanc, le mil eu de chaque pétale est souvent rayé de rouge, floraison très abondante, extra.

Golden Fairy (Bennett, 88), fl. petite, pl., b. faite, jaune chamois clair passant au blanc.

Gypsy (Lille, 98), fl petite, glob., pl., tr. b. faite, rose vif passant au rose clair, arb. nain, corymbifère, à hampes florales volumineuses et arrondies.

Hermine Madèle (Soupert et Notting, 87), fl. petite, pl., b faite, blanc crême à reflets jaunâtres, centre plus foncé.

Inépuisable (Lille, 98), fl. moy., pl., bien faite, rose saumoné nuancé de carmin, arb. vig., corym., très généreux et de beaucoup d'effet.
Joséphine Morel (Allégatière, 91), fl. pet., pl., b. faite, rose brillant, très florifère.
La Prospérine (Ketten, 97), fl. moy., assez pl., rouge pêche, centre teinté de jaune chrome orangé, pourtour passant au blanc rosé.
Le Bourguignon (Buatois, 1901), arb. vig., fl. moy., pl., jaune d'œuf, pét. extérieurs teintés rose et carmin.
Léonie Lamesch (Lambert, 99), arb. vig., fl. pet., bien pl., rouge cuivré foncé luisant à centre jaune pur luisant, le revers des pétales plus foncé. Tr. odor , tr. belle.
Madame E.-A. Nolte (Bernaix, 92), fl. petite, jaune chamois passant au blanc rosé, arb. nain.
— **Frédéric Weiss** (Bernaix, 92), fl. petite, b. faite, rouge carmin nuancé magenta variant au rouge de Chine. souvent ligné blanc.
Mademoiselle Anaïs Molin (Molin, 96), fl. petite, corymbifère, tr. pl., blanc carné passant au blanc de neige, odor.
— **Fernande Dupuy** (Vigneron, 98), arb. vig., corymbifère ; fl. pet. et pl., forme de Zinnia, rose groseille, quelquefois légèrement foncé.
Magdeleine de Chatellier (Dubreuil, 94), fl. petite, jaune pâle nuancé capucine, à la défloraison jaune soufre plus foncé au centre.
Ma fillette (Soupert et Notting, 97), rose pêche sur fond jaune rouge carmin laque luisant avec des reflets aurore. Tr. odor., tr. belle.
Ma petite Andrée (Chauvry, 98), moy., pl., rouge foncé carminé.
Marie Pavié (Allégatière, 88), fl. moy., pl., blanc carné légèrement teinté de rose au centre, tr. florif.
Marthe Cahuzac (Ketten, 1901), fl. moy., pl., plate, blanc jaunâtre, centre jaune canari passant au rose très tendre, arb. nain.
Maxime Buatois (Buatois, 1900), arb. vig., fl. moy., pl , jaune cuivré feu passant au rose clair carminé.
Mignonnette (Guillot fils, 81), fl. petite, pl., tr. b. faite, rose tendre passant au blanchâtre, tr. flor., sup.
Miniature (Allégatière, 84), fl. tr. petite, pl., tr. b. faite, blanc rosé.
Pâquerette (Guillot fils, 75), fl. pet., pl., b. faite, fleurissant en panicules du blanc le plus pur, tr. belle.
Perle d'Or (Dubreuil, 83), fl. moy., pl , b. faite, jaune nankin à centre orange passant au blanc, extra.
— **des rouges** (Dubreuil, 96), fl. pet., pl., imbriquée, rouge cramoisi, velouté, reflété cerise vif, tr. belle.
Petit Constant (Soupert et Notting, 99), arb. vig., fleurissant en grands corymbes, fl pet., pl., rouge capucine foncé et carmin avec reflets jaune orange et aurore, tr. odor.
Petite Léonie (Soupert et Notting, 92), fl. moy., pl., imbriquée, pét. extérieurs blanc porcelaine teinté rose clair, centre carmin, laque luisant.
— **Madeleine** (Vve Schwartz, 1900), arb. nain, fl. moy., rose tendre éclairé d'aurore et de blanc jaunâtre.
Pink Soupert (Dingee et Conard, 95), fl. moy., pl., rouge pâle, odorante très florifère.
Primula (Soupert et Notting, 1900), arb. vig., trapu, fl. petite, pl., rose de Chine luisant, centre blanc de neige.
Princesse Joséphine de Flandre (Soupert et Notting, 87),fl. moy., pl., b. faite, rose incarnat sur fond jaune saumoné.
— **Marie-Adélaïde de Luxembourg** (Soupert et Notting, 96), fl. petite, tr. pl., imbriquée, blanc ivoire nuancé de rose chair, centre rose luisant, arb. moy.
Prinzessin Victoria Luise von Preussen (Strassheim, 99), rose œillet, centre carminé passant au pourpre.
Schneewitchen (P. Lambert, 1900), arb. vig., nain, fl. petite, pl., bien faite, blanc ivoire donnant de grands corymbes de 20 à 60 fleurs.
Sisi Ketten (Ketten fr., 1900), arb. vig , nain, fl. grande pour le genre, pl., rose pêche veiné de carmin sur fond blanc jaunâtre.
Souvenir de Blanche Rameau (R. Vilin, 1900), arb. vig., fl. petite, pl., blanc mat.

ROSIERS RUGUEUX DU JAPON *(Rosa Rugosa Japonica)*

Ce type est originaire du Japon et fut introduit en Europe par von Siebold. Il est dépourvu de stipules, caractère très rare dans le genre Rosier; il n'y a que le R. Berberifolia qui partage avec lui cette particularité.

Le rosier rugueux se distingue des autres espèces par sa grande rusticité, sa vigueur, ses rameaux forts, munis d'une multitude d'aiguillons allongés assez fins et d'une grande tenacité sur la tige ; son feuillage gaufré garni au revers de nombreuses rugosités se changeant en aiguillons courts et serrés sur le pétiole.

Ses grandes fleurs, simples ou doubles, blanches, roses ou rouges, selon les variétés, très odorantes, ses nombreux fruits rouge corail mélangés de fleurs lui donnent un aspect particulier et très décoratif, aussi peut-on les employer dans les plantations en groupes, isolés, dans les pelouses, parmi d'autres arbustes, former des haies, etc.

Taille allongée suivant la forme à donner, dégarnir autant que possible le milieu de la plante et supprimer toutes les brindilles ou branches qui s'entre-croisent.

Alba (Thunberg), fl. gr., simple, blanc pur, tr. odor., superbe.

Atropurpurea (G. Paul et Son, 99), arb. tr. vig. et résistant, fleurit en gr. corymbes, fl. simple, cramoisi luisant passant au cramoisi marron nuancé de pourpre vif. Variété très remarquable.

Belle Poitevine (Bruant, 94), rameaux nombreux, gros et fermes, terminés par des gerbes de fl. tr. larges, élégantes, d'un beau rose, doubles, tr. odor., arb. tr. vig.

Blanc double de Coubert (Cochet-Cochet, 92), fl. tr. gr., pl., blanc pur, tr. belle.

Chédane Guinoisseau (Chédane-Guinoisseau, 95), fl. gr., tr. pl., rose satiné, corymbifère.

Conrad Ferdinand Meyer (Mülle, 99), arb. d'une gr. vigueur, tr. épineux, fl. tr. gr., tr. pl., rose argenté pur. Cette variété surpasse tous les rosiers rugueux par ses grandes fl. pleines, qui sont de belle forme et d'un parfum exquis.

Madame Georges Bruant (Bruant, 87), fl. gr., double, blanc éclatant, tr. flor. et tr. odor., sup. variété issue de *Rugosa Alba*, fécondée par le thé Sombreuil.

Mercédès (P. Guillot, 1900), arb. tr. vig., rustique, fl. gr., pl., b. f., rose œillet tendre, à centre plus vif sur fond blanc, pét. extérieurs blanc rosé, odor., tr. belle.

New Century (Conard et Jones, 1900), arb. tr. vig., rustique, fl. gr., pl., rose clair carminé plus foncé au centre, rose tendre au sommet des pétales.

Rosa Calocarpa (Bruant, 94), fl. moy., simple, beau rose pur, tr. parfumée. Aux innombrables fleurs succèdent une fructification très abondante du plus curieux effet, arb. tr. vig.

Rose Apples (G. Paul et Son, 96), fl. gr., demi pl., tr. gr., pét. rose carmin tendre, fleurit l'été et l'automne en immenses corymbes, arb. vig.

Roseray de l'Hay (Cochet-Cochet, 1901), fl. gr., pl., tr. odor., rouge foncé, inflorescence pauciflore, tr. hâtive, fruits pyriformes, arb. tr. vig.

Rubra (Thunberg), syn. *Regeliana*, *Taïcoun*, fl. gr., simple, pourpre violet, tr. odor.

— **Flore Pleno** (Regel), syn. *Himalayensis*, *Kaiserin des Nordens*, fl. gr., pl., rouge pourpre violet.

Rugosa Fimbriata (Morlet, 91), fl. moy., demi-pl., pétales frangés sur les bords rose pâle, arb. tr. vig.

Souvenir de Christophe Cochet (Cochet-Cochet, 94), fl. gr., pl., rose carné vif, centre carmin, flor. tr. abondante, arb. tr. vig.

— **de Philémon Cochet** (Cochet, 99). Cette belle variété est une amélioration de *Blanc double de Coubert* dont elle est issue. Les fleurs sont pleines et d'un beau blanc légèrement carné au centre.

— **de Pierre Laperdrieux** (Cochet-Cochet, 95), fl. gr., en corymbes, double, rouge vineux vif, tr. flor.

ROSIER RUGUEUX DE L'AMÉRIQUE

America. — Ce rosier est originaire de l'Amérique, il diffère beaucoup par sa forme de la race dite Japonaise, ses fleurs sont grandes, d'une belle couleur laque carminée, fruit oblong, tr. ornement., arb. vig.

ROSIERS MYCROPHYLLES *(Rosa Microphylla)*

Ce genre est originaire de la Chine et de l'Himalaya.

Les descendants par les hybridations, dont ils dérivent, ont perdu ses caractères ; la plupart des variétés cultivées actuellement sont à rameaux très sarmenteux et remontants, les fleurs, au lieu d'être petites et simples comme celles du type, sont grandes, bien pleines. Ils peuvent s'employer, comme les rosiers grimpants, à garnir les murs, tonnelles, etc. ; abriter l'hiver, taille longue.

Imbricata (Ducher, 60), fl. tr. gr., pl., cupul., rose tendre.
Ma Surprise (Guillot fils, 72), fl. gr., pl., tr. b. f., blanc à centre rose pêche nuancé de saumon, odor., extra.
Pourpre ancien (Roxburgh), fl. gr., tr. pl., rouge pourpre parfois strié au centre.
Triomphe de la Guillotière (Guillot père, 63), fl. gr., pl., rose clair.
Type (Roxburgh), fl. simple, rose tendre, arb. vig. et original.

ROSIERS BRACTÉOLÉS *(Rosa Bracteata)*

Il fut introduit en Europe en 1773 par Lord Macartney à son retour d'ambassade en Chine. Arbûste à rameaux sarmenteux de 2 à 3 mètres, dressés et flexibles, aiguillons forts, recourbés, feuilles persistantes vert foncé et luisantes. Le tube du calice est recouvert en partie de bractées à pétiole court. Floraison continue de fin juin aux gelées. Redoute le froid et doit être abrité l'hiver, taille longue.

Alba odorata, fl. gr., tr. pl., jaune paille, odor., tr. belle var. grimpante.
Simplex, fl. gr., simple, blanc pur.

ROSIER CLINOPHYLLA

Arbuste tr. vigoureux, rameaux vert brun, flexibles, couverts d'un duvet très doux. Introduite de l'Inde, cette espèce a donné naissance, par croisement avec le *Rosa Moscata*, à la variété ci-dessous :

Clinophylla duplex, fl. moy., double, blanc saumoné rose.

Celle-ci, fécondée en France avec le *Rosier Berberifolia*, produisit le *Rosier Hardyi.*

ROSIER HYBRIDE DE BERBERIFOLIA

Rosa Hardyi, fl. moy., simple, jaune vif à centre marron, variété tr. frileuse ; demande une exposition chaude et à l'abri du gel.

ROSIERS SIMPLES D'IRLANDE

Irish Beauty (Dickson, 1900), arb. tr. vig., fl. tr. large, simple, blanche, pistils jaune d'or, fleurissant en corymbes.
— **Glory** (Dickson, 1900), arb. vig., fl. tr. gr., simple, rose argenté marbré à l'intérieur et strié à l'extérieur de cramoisi, fl. en corymbes, tr. odor.

Irish Modesty (Dickson, 1900), arb. tr. vig., fl. tr. gr., simple, rose corail, pistils, jaune paille, tr. florifère.

ROSIER HYBRIDE DE CANINÆ

Una (Paul el Son, 1900), rose simple d'une grande beauté, tr. vig., fl. blanche. Issue d'un croisement du *R. Canina* avec la *Gloire de Dijon*.

ROSA PERNETIANA

Soleil d'or (Pernet-Ducher, 1900), arb. tr. vig., rustique, fl. tr. gr., tr. pl., glob., variant du jaune d'or orangé au jaune d'or rougeâtre nuancé de rose capucine, extra. Le cent, 60 fr.



ROSIERS NON REMONTANTS

Ce groupe comprend les espèces qui ne remontent pas, c'est-à-dire qui ne fleurissent qu'en mai-juin. La mode, cette grande maîtresse du temps, a délaissé quelque peu ces variétés rustiques pour celles très remontantes et dénommées dans ce catalogue ; les roses cent-feuilles, cent-feuilles moussues, à la forme parfaite et au suave parfum, les roses de Provins aux nuances si variées, autrefois répandues à profusion dans les jardins, etc., etc., tendent à disparaître peu à peu sauf quelques variétés de grand mérite qui sont encore appréciées dans les collections.

ROSIERS CENT-FEUILLES *(Rosa Centifoliæ)*

Ce genre est originaire de l'Orient ; il a toujours été considéré comme un modèle de perfection et surnommé jadis la « Reine des Roses. »

Ce rosier est peut-être le plus anciennement cultivé ; c'est un arbuste vigoureux, très rustique, ses rameaux sont allongés, flexibles, garnis d'aiguillons épais, grands et forts pour certaines variétés, plus petits pour d'autres ; feuilles rugueuses et coriaces ; fleurs assez grandes, globuleuses, quelquefois corymbifères, pleines, bien faites, tr odorantes. Résiste aux hivers rigoureux.

Taille : les rosiers non remontants ne doivent pas être taillés avant la floraison ; l'on peut cependant arrondir la plante sans trop raccourcir les branches et supprimer les rameaux trop rapprochés de ceux qui forment sa charpente. La taille courte, faite le printemps, enlève toutes les fleurs, elle a raison d'être lorsque l'on veut donner de la vigueur et une forme au rosier.

Il est donc de toute nécessité de tailler après la floraison ; l'on doit supprimer toutes les brindilles qui ont porté des fleurs et baser la taille selon la vigueur et la hauteur de la variété. Un jeune rosier doit être raccourci à 4 ou 5 yeux, et les années suivantes, on élève progressivement la taille de manière à lui donner une forme ronde, pyramidale ou autre.

Bulata ou feuille de laitue, feuillage très bullé, ayant une certaine analogie avec la feuille de laitue cultivée ; fl. gr., pl., glob., beau rose vif ; sup., arb. vig.

Cristata (Pfitzer, 27), syn. *Crispée*, *Chapeau de Napoléon* ; fl. gr., pl., glob., calice crêté, beau rose vif, tr. belle, tr. odor., arb. tr. vig.

Des Peintres (accident de la *C. Ordinaire*), fl. tr. gr., pl., b. faite, b. rose, très belle, arb. tr. vig.

Madame d'Hébray (Pradel, 57), syn. *Unique Panachée*, fl. moy., pl., rose vif largement panaché et maculé de blanc, tr. belle, arb. vig.

Pompon de Bourgogne à fl. blanche (Alba Rosea), fl. petite, pl., tr. b. faite, blanc à centre rose, tr. odor., arb. moy.

— **de Bourgogne ordinaire**, fl. petite, pl., tr. b. faite, rose tendre, tr. odor., arb. moy.

— **de Saint-François**, fl. pet., pl., tr. b. faite, variant du rose foncé au rouge violet pourpre, arb. moy.

Ordinaire (1596), syn. *C. de Hollande*, *R. de Chou*, *Cabbage rose*, *Common Provence*, *R. Hortensis*, *R. Cent*, *Communis*, fl. gr., pl., b. f., glob , beau rose tendre, tr. odor. C'est la rose tant chantée des poètes, arbuste vigoureux.

Unique Blanche (Grimwood, 1778), syn. *Unique de Provence*, *White Provence*, *Unica*, fl. gr., pl., b. f., blanc pur, tr. odor., arb. vig.

ROSIERS CENT-FEUILLES MOUSSUS *(Rosa centifolia Muscosa)*

Ces rosiers ne diffèrent du R. Centifolia que par une sorte de mousse soyeuse touffue, d'un vert plus ou moins foncé, parfois rougeâtre, qui recouvre le pédoncule, le calice et les sépales de la fleur, tr. odor.

Ils sont aussi rustiques et doivent être cultivés comme lui.

Colonel Robert le Fort (E. Verdier, 82), fl. tr. gr., pourpre violet nuancé feu, arb. vig.
Crimson Globe (W. Paul et Son, 89), boutons tr. moussus, fl. gr., pl, glob., rouge carmin foncé, arb. vig.
Little Gem (W. Paul et Son, 80), fl. petite, bien faite, rouge pourpre cramoisi éclatant, arb. vig.
Œillet panaché (Ch. Verdier, 88), fl. moy., pl., b. faite, fond blanc légèrement rosé, panaché et strié de rouge vif.
Ordinaire (syn. *Commun*), fl. gr., pl., bien faite, glob., beau rose tendre, très odor., arb. vig.
Pompon (Sweet, 1814), fl. petite, pl., tr. b. faite, rose tendre, tr. odor., tr. belle, arb. vig.
With Bath (Salter, 1817), syn. *C. Muscosa alba*, fl. gr., pl., bien faite, blanc pur parfois panaché de rose vif, tr. odor., arb. vig.
Xénobia (W. Paul, 93), fl. gr., pl., en boule, d'un beau rose satiné très tendre, tr. odor., bouton bien moussu.

ROSIERS DE PROVINS *(Rosa Galica Versicolor)*

Espèce très commune dans certaines contrées d'Europe, de l'Asie Occidentale et de l'ancienne Gaule. Au commencement du XIXe siècle, elle tenait le premier rang dans les collections par ses nombreuses variétés. Actuellement, seules celles à fleurs panachées sont recherchées.

Arbuste vigoureux, très rustique, touffu, moins élancé que le R. Centifolia avec lequel il a beaucoup d'affinité, rameaux grèles et diffus, aiguillons nombreux et inégaux, feuilles raides ; fleurs droites, en corymbes, renonculiformes, ponctuées, striées, panachées et parfumées, même culture et même taille que les précédents.

Ils peuvent être plantés en groupe ou isolés avec des arbustes.

Belle des Jardins (Guillot fils, 72), fl. gr., pl., bien faite, rouge pourpre violeté carm. tr. vif, panaché et strié de blanc pur, tr. belle, arb. vig.
Camaïeux, fl. moy., pl., rose lilas strié de blanc, ressemblant à un œillet panaché, arb. vig.
Commandant Beaurepaire (Moreau-Robert, 74), hybride de Provins, fl. gr., pl., bien faite, rose vif panaché de pourpre et de violet marbré et ponctué de blanc, sup., arb. tr. vig.
Dométil Beccard, fl. gr., pl., b. faite, blanc carné strié et rubané de rose vif et lilas, tr. belle, arb. vig.
Eulalie Lebrun (Vibert, 44), fl. moy., pl., blanc panaché de rose lilas, arb. vig.
Georges Vibert (Robert, 53), fl. gr. pl., pourpre panaché de blanc, arb. vig.
Gros Provins panaché, fl. gr., pl., bien faite, rouge violet panaché blanc, superbe, arb. vig.
Mécène, fl. pl., bien faite, blanc panaché de rose, arb. vig.
Œillet Flamand (Vibert, 45), fl. moy., presque pl., panaché de blanc et de rose, arb. vig.
Perle des Panachées (Vibert, 45), syn. *Village Maid*, fl. moy., pl., b. faite blanc panaché de lilas, tr. belle, arb. vig.
Tricolore de Flandre (Van Houtte, 46), fl. moy., pl., bien faite, fond blanc strié et panaché de rouge pourpre et violet, sup., arb. vig.

ROSIERS DE DAMAS *(Rosa Damascena)*

Le rosier de Damas appartient au groupe des Centifoliæ ; il a donné naissance aux R. Portlandica et Quatre-Saisons, qui sont remontants ; il est probablement la souche d'autres espèces remontantes dont la provenance n'a pu être définie.

Sa patrie est la Syrie, où il est très commun. Il fut importé en France vers 1270, par Thibault VI, comte de Brie, à son retour d'une croisade en Terre-Sainte.

Arbuste vigoureux, tr. rustique, à rameaux droits, allongés, aiguillons forts et menus, nombreux ; pédoncules multiflores, fl. gr., odor. Même taille que les Cent-Feuilles.

Madame Hardy (Hardy, 32), syn. de *Rose de Damas*, fl. gr., tr. pl., b. f., blanc pur, tr. belle, arb. vig.
Œillet Parfait (Foulard, 41), fl. moy., pl., b. faite, rose panaché de lilas et de pourpre, arb. tr. vig.

ROSIERS MULTIFLORES *(Rosa Multiflora)*

Originaires de la Chine et du Japon, ces rosiers sont très vigoureux, ont les rameaux sarmenteux et très longs, aiguillons rares et petits, assez apparents le long du pétiole ; fl. tr. nombreuses, en corymbes, petites ou moy., simples ou doubles, blanches, carnées rose ou pourpre, jaune.

Ils prospèrent à toutes les expositions, mais préfèrent celles en plein soleil, où ils atteignent rapidement une grande extension ; par la multitude de leurs fleurs, ils produisent un effet admirable.

Ils sont assez rustiques, mais craignent les hivers rigoureux, ils ne pourraient les supporter sans un abri ; butter avec la terre ; taille longue, se baser sur celle propre au Centifolia.

Aglsïa (Schmitt, 95), fl. petite, pl., jaune canari clair, fleurit en corymbes.
Claire Jacquier (Bernaix, 88), fl. petite, tr. pl., b. f., jaune nankin.
Climbing White Pet (Corbœuf-Marsault, 94), arb. vig et sarm., comme *Turner's Crimson Rambler* avec lequel il peut rivalis r, *il rampe de même et fleurit en corymbes*, fl. moy., pl., blanc sup.
De la Grifferaie (Vibert, 45), fl. gr. pour l'espèce, pl., pourpre.
Euphrosine (Schmitt, 95), fl. p., pl., rose pur, formant d'immenses corymbes.
Gardénia Flora (E. Benary, 1900), arb. tr. vig., rustique, fl. petite, double, blanc de neige, fl. en corymbes.
Hélène (P. Lambert, 98), fl. moy., presque pl., rose tendre violet sur fond jaune blanchâtre, variété ayant les mêmes qualités de floraison et de vigueur que *Turner's Crimson* dont elle est issue.
Laure Davoust (34), fl petite, tr. pl., bien faite, carné vif.
Leuchtstern (J. C. Schmidt, 1900), arb. tr. vig., rustique, fl. petite, simple, rose brillant à grand œil blanc, fl. abondante et corymbifère.
Paul's carmine Pilar (G. Paul, 95), fl. gr., corymb., beau rouge carmin luisant.
Polyantha (Siebold, 27). Rien de plus gracieux que cette variété du Japon à fl. simples, blanches, qui ressemblent à celles de la ronce ou du fraisier des quatre-saisons, tr. odor., tr. belle.
Psyché (G. Paul et Son, 99), arb. vig., sarm., fleurissant en corymbes ; rose œillet pâle sur fond saumoné.
Purple East (Paul et Son, 1900), arb. tr. vig., rustique, grosses fl., demi-pl., rose carmin vif.
Queen Alexandra (Veitch, 1901), fl. moy., double, rose à centre blanc.
Rubin (J. C. Schmidt, 1900), arb. tr. vig., rustique, fl. gr., assez pl., rouge rubis éclatant, fl. par gros corymbes.
Thalia (Schmitt, 95), fl. p., pl., blanc pur, corymb. comme les précédentes.
Turner's Crimson Rambler (Ch. Turner, 93), var. tr. vig. et très rustique, fleurissant abondamment et en corymbes pyramidaux de forme très gracieuse, fl. moy., pl., rouge cramoisi vif, extra.
The Lyon (Paul et Son, 1900), arb. tr. vig., fl. gr., simple, rouge cramoisi, genre *Carmine Pillar*.
White Dawson (Elwanger et Barry, 1900), arb. vig., fl. simple, blanche, par groupe de 20 à 25, odorante.

ROSIERS RUBIFOLIA

Est considéré comme une sous-espèce du R. Multiflora et a les mêmes caractères.

Beauté des Prairies, fl. moy., pl., b. f., rose violeté.
Belle de Baltimore (Sam et Feat, 43), fl. pl., blanc légèrement carné.

ROSIERS SEMPERVIRENS

Espèce très voisine du R. Multiflora. Arbuste rustique, sarmenteux, feuilles persistantes et coriaces, fl. blanches ou roses en corymbes.

Plusieurs de ces variétés ont les rameaux rampants très allongés ; elles peuvent être employées avec le plus grand succès pour garnir les enrochements ou lieux escarpés, murailles, etc.

Anatole Montesquieu, fl. petite, pl., blanche.
Félicité Perpétue (Jacques, 28), fl. blanc carné, moy., bombée, pl., arb. tr. vig., fl. en panicules.
Flore (Jacques), fl. moy., pl., b. f., rose passant au cuivré.
Galand (Wels), fl. petite, pl., blanc légèrement carné.
Rampante (L. Noisette), fl. petite, pl., blanc pur.
William Evergreen (William, 50), fl. moy., pl., blanche à cent. rose incarnat.

ROSIERS BANKS *(Rosa Banksiœ)*

Arbustes originaires de Chine, d'une végétation extraordinaire, ont les rameaux inermes pour la plupart, feuilles étroites, lancéolées, persistantes.
Ils fleurissent de Mai à Juillet, fl. en corymbes très fournies, petites, pleines, blanc et jaune à odeur de violette.
Par leur grande vigueur, ces rosiers peuvent garnir très rapidement de vieux troncs d'arbre , des murs, vérandahs, etc., mais demandent un abri assez épais pour les préserver du gel. Tailler très long et supprimer les vieux bois, les brindilles et éclaircir les branches trop rapprochées.

Alba (Heer, 1807), fl. petite, pl., blanche, odor.
Lutea (Damper. 23), fl. petite, pl., jaune clair, odor.
Anemonæflora (Lindley, 45), fl. blanc pur, petite, pl., forme d'anémone, arb. tr. vig., corymbifère.

ROSIERS SINICA *(Rosa Lœvigata)*

Anemonenrose (Schmitt, 95), fl. gr., simple, forme de l'*Anémone Japonicas elegans*, rose argenté luisant, sarmenteux.
Camelia, fl. gr., simple, blanche, beau bouton, feuillage vernissé, arb. sarment.

ROSA WICHURAIANA *(Lucea)*

Originaire de la Chine et du Japon, arbuste d'une végétation sans pareille, rameaux rampants atteignant 4 à 5 mètres dans une année, feuilles luisantes, presques persistantes, vert brillant, floraison en grappes. Convient pour garnir les rochers, talus, etc., rustique. Greffés sur de très hautes tiges, forment de magnifiques rosiers pleureurs.

Wichuraïana, fl. blanche, simple, en grappes, arb. extra vig., rampant, feuilles presque persistantes, par sa vigueur extraordinaire il convient pour garnir des rochers, talus, etc. Type de la race suivante.

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURAIANA

Ces rosiers forment une race nouvelle d'un grand avenir, ils surpassent en vigueur et rusticité les variétés à rameaux sarmenteux des autres genres, le coloris des fleurs est luisant, d'un grand effet décoratif.

Alba Rubrifolia (Conard et Jones, 1900), arb. sarm., fl. pl., blanche.
La nuance des fl. blanches avec les jeunes pousses rouges qui conservent cette couleur indéfiniment en font une espèce très ornementale.
Albéric Barbier (Barbier, 1900), arb. sarm., fl. moy., pl.. blanc crême, jaune canari au centre.
Ernst Grandpierre (Weigand, 1900), arb. tr. vig., rustique, fl. petite, pleine, jaune vif fleurissant en gr. corymbes.
François Foucard (Barbier, 1901), fl. moy., semi-double, beau jaune passant au blanc crême, tr. flor.
Gardenia (Manda, 1900), arb. sarm., fl. moy., pl., blanc jaunâtre passant au blanc *Gardenia*.
Jersey Beauty (Manda, 1900), arb. sarm., fl. large, simple, jaune pâle, floraison tr. abondante du plus bel effet.
May Queen (Manda, 98), fl. gr., rouge corail fleurissant en grandes corymbes.
Pink Roamer (Manda, 98), fl. demi-pl. ou simple, en corymbes rose luisant à large œil blanc.

Ruby Queen (Manda, 1900), arb. sarm., fl. moy., double, carmin brillant, revers des pétales blanchâtre.
René André (Barbier, 1900), arb. sarm., fl. solitaire ou par groupes, moyenne, semi-double, aurore brillant au sommet, jaune orangé vers la base, passant au blanc au centre, veiné de carmin, passant à la défloraison, tr. odor.
Rubra (Barbier, 1900), arb. sarm., fl. moy., simple, rouge légèrement teinté d'orange, cent. blanc, fl. en corymbes de 20 à 50 fl.
South Orange Perfection (Manda, 98), fl. petite, rose clair.
Universel Favourite (Manda, 98), fl. pl., rose porcelaine.

ROSIERS BOURSEAULT *(Rosa Reclinata Redoute)*

Est supposé hybride entre *R. indica* et *R. Alpina*. Ce rosier et ses variétés ont conservé l'appellation de rosiers Baurseault, du nom du célèbre amateur qui en obtint le type.

Arbuste très rustique et très vigoureux, rameaux sarmenteux très longs, s'élevant à plusieurs mètres, lisses, rougeâtres, sans aiguillons ou très rares à la base des rameaux, sauf pour le *Gracilis* qui en est abondamment pourvu. Fleurs en corymbes, parfois solltaires, rose ou rouge ou pourpre violet. Ils s'accommodent de tous les terrains et expositions et résistent aux froids les plus rigoureux.

Amadis (Laffay, 29) fl. gr., pl., b. faite, rouge cramoisi pourpre foncé et violet.
Gracilis (Shaillet, 1796), fl. moy., pl., bien faite, rose vif, sup.
L'Orléanaise (Vigneron, 99), arb. vig., beau feuillage vert glauque, sans épines ; fl. tr. gr., rose très clair.
Madame Sancy de Parabère (Bonnet, 75), fl. moy., pl., rose tendre, odor.
Rubrifolia, fl. rouge pâle, simple, petite, arb. vig., à rameaux et feuilles rougeâtres. Charmant arbuste propre pour massifs.

ROSIERS CAPUCINES *(R. Lutea Rubiginosa)*

Espèce très commune en Perse ; arbuste tr. vigoureux, tr. rustique, rameaux ligneux, brun jaunâtre, aiguillons droits, nombreux, feuilles à odeur de pomme reinette. fleurs en corymbes parfois solitaires, jaune à odeur fétide.

Taille : seulement arrondir les rameaux avant la floraison ; après, appliquer celles indiquées pour les roses Centifoliæ.

Austrian Copper ou **Capucine** *(J. Gérard, 1596), fl. simple*, moy., intérieur des pét. rouge capucine, extérieur jaune d'or, tr. belle, arb. vig.
— **Yellow** (J. Gérard, 1596), fl. simple, moy., jaune doré, arb. vig.
Harrissonii (Harrisonii, 1830), fl. moy., semi-double, jaune soufre doré tr. vif, tr. belle, arb. vig.
Persian Yellow ou **jaune de Perse** (Willock, 1838), fl. moy., tr. pl., beau jaune d'or, tr. belle, arb. vig.

ROSIER SULFUREUX *(R. Sulfurea)*

Jaune Ancien, fl. tr. gr., pl., beau jaune soufre (floraison Juin-Juillet).

ROSIERS DIVERS

Californica flore pleno, variété rustique, floraison prodigieuse, fl. petites, demi-pleines, roses ; sarmenteux (Cinnamomeæ).
Nutkana, belle espèce (type) de l'ouest des Etats-Unis, grandes fleurs roses, simples, feuillage vert bleuâtre (Cinnamomeæ).
Rosa Sericea (Lindley), très originale rose type, ayant l'aspect par son feuillage de l'*A. Mimosa* ; arbuste vigoureux, dressé, rustique.
Watsoniana, une des plus curieuses roses types existantes. Feuilles linéaires, petites, rapprochées, port dense et couché. Fleurs simples, très petites, rose clair, réunies en bouquet ; ne ressemblent aucunement à un rosier. (Synstylæ).



ŒILLETS REMONTANTS LYONNAIS

Tiges de fer, race Lyonnaise

POUR LA FLORAISON D'ÉTÉ ET D'HIVER

Parmi les plus belles plantes florales après la Rose, cette Reine des fleurs, vient l'Œillet remontant : en effet, rien n'est plus beau, plus idéal, plus parfumé qu'une collection de cette magnifique plante.

Par ses coloris, ralliant toutes les teintes, depuis l'unicolore jusqu'au multicolore, elle est sans conteste une des plus recommandables pour l'ornementation des jardins pendant l'été, et offre de grands avantages pour la floraison d'hiver, cultivée en serre froide ou tempérée, selon l'exposition.

La plantation peut se faire à partir du 15 avril pour les plantes destinées pour le jardin, elles seront en pleine floraison en août suivant. Celles pour la floraison d'hiver devront être mises en serre à partir d'octobre.

ŒILLETS REMONTANTS

EN COLLECTION

Choix des plus belles Variétés, les plus florifères et robustes

Actéon, jaune canari.
Adrien Benoît, rouge cramoisi.
Albertine, rose tendre.
Allégatière, rouge étincelant.
Amélie, fond blanc strié.
Angèle Pernet, blanc pur.
Antoine Guillaume, saumon panaché.
Auguste Raison, onglets jaune brûlé, strié et pointillé de rouge, de rose et lilas.
Aurore, fond chamois ligné rose vif.
Benoît Ferlat, rouge vif, très florifère.
Bobinot, rose clair strié ardoisé.
Brasseur, rose unicolore.
Brossard, rouge brillant.
Capitaine Berner, beau rose vif.
Caroline Schmitt, blanc pur.
Cécile, rose fondu sur fond abricoté.
Clovis Lambert, jaune doré rayé rouge.
Colonel Bréchin, rouge rayé rose.
Crousse, jaune et rose pâle.
Czar Nicolas II, rose brillant.
Dalila, fond blanc strié.
Darties, couleur vieux rose.
Désirée Bellet, jaune.
Decléris, jaune unicolore.
Docteur Noirot, cramoisi foncé.
Duchesse de Chartres, rouge clair rayé blanc.
Dumouriez, jaune strié rouge.
Duvivier, jaune brillant.
Eclatant, rouge très florifère.
Emeric, jaune d'œuf, avec rouge brillant.
Enfant de Nice, blanc carné.
Ernestine Chevalier, rose tendre.
Espérance, fond rosé strié et ligné cerise.
Francis Buchner, rose pâle.
Guynat, rose ardoisé.
Hélène Hochartt, rose tendre.
Irma, rose, gr. fl., recouvert de fines striures rose tendre.
Jean Beurrier, fond rosé recouvert de striures cerise.
J.-B. Jacquet, canari strié cerise.
Jean Sisley, saumon bordé et flammé de rouge.
J. Jussaud, blanc rosé bordé lilas.
Joseph Perraud, violet.
Joséphine Payet, fond blanc strié de rose.
J.-P. Nugues, rouge vif.
Kléber, rouge cramoisi foncé.
Lafontaine, jaune serin légèrement strié rose tendre.

Lamenais, rouge cramoisi.
La Neige, blanc pur.
La Reine, beau rose pâle.
Le Favori, rose brique.
Le Florifère, petite fleur rose.
Le Gaulois, jaune serin légèrement marqué rose.
Le Printemps, jaune.
Le Thibet, jaune cuivre ponctué rose.
Le Zouave, rose ligné de rouge.
Madame A. Girard, rose tendre, extra.
— **Allier,** jaune paille.
— **Bergmann,** rose tendre glacé de blanc.
— **Bordot,** blanc chair.
— **Bourgeois,** rouge brique.
— **Ch. Molin,** blanc strié rouge cerise.
— **Chevallier,** blanc mélangé de rose.
— **Debakers,** blanc, pétales bordés de stries lie de vin.
— **Dutfoy,** blanc carné strié violet évêque.
— **Furtado-Heine,** rose pâle.
— **Jacquin,** blanc et cramoisi.
— **Jackson,** rouge cramoisi tr. foncé.
— **J. Cambon,** rose crême ardoisé.
— **L. de Roosinska,** superbe rose frais strié de rose plus vif.
— **L. Lille,** rose vif.
— **Lourry,** fond blanc strié.
— **Nonin,** blanc crême rose.
— **P. Guillot,** jaune, rarement strié lie de vin
Magenta, rouge brillant unicolore.
Manette, jaune foncé.
Marceau, rose brillant.
Marie Comte, saumon abricoté ligné de rouge.
Marpeaux, rouge clair.
Maury, saumon bordé rouge.
Marquis d'Aligre, saumon pointillé et ligné vermillon.
Melina, saumon marqué feu.
Mignon, rose vif.
Miss Moor, superbe blanc.
Monsieur Barthélemy, jaune mélangé de vermillon.
Monsieur Bruneau, saumon rubané de rouge.
Monsieur Corro, rose tendre strié de blanc.
Monsieur Hoskier, jaune pur.
Oriflamme, saumon strié et ligné de vif.
Oschkoff, jaune serin flammé rouge vif.
Pétrus Magat, rose brillant. extra flor.
Phœbus, grande fleur blanche finement striée de rose.
Pierre Forelle, rose vif, très vigoureux.
Président Carnot, cramoisi foncé.
Princesse Alice, blanc lavé de rose.
Roi des Rouges, rouge vif écarlate, grande fleur, extra.
Roi des Violets, violet évêque.
Rose Rivoire, fond jaune cuivre fondu sur jaune tendre.
Simon Lamure, violet évêque sablé blanc.
Soleil d'Or, jaune canari clair à peine sablé d'amarante, extra.
Suzanne Pellet, rose carminé.
Sylvain Perraud, rose tendre.
The Ware, rose clair lilas.
Tupin, rose tendre.
Vicomtesse Armand, rouge, éclairé de saumon et blanc.
Voltaire, beau rose.
William Harwey, chamois ligné de jaune d'ocre et de rouge.

Prix des Œillets remontants en Collection

(Livrables à partir du 15 Avril)

BOUTURES FORTES ET RAMIFIÉES POUR FLORAISON D'ÉTÉ

100 plantes en 50 ou 100 variétés de choix bien étiquetées....	**35** fr.	»
50 — 50 — —	**18** fr.	**50**
25 — 25 — —	**10** fr.	»

PLANTES EN BOUTONS POUR FLORAISON D'HIVER

(Livrables en Octobre)

100 plantes en 50 ou 100 variétés de choix étiquetées........	**95** fr.	»
50 — 50 — —	**47** fr.	**50**
25 — 25 — —	**25** fr.	»



PRIX DES BRANCHES A ÉCUSSONNER

Livrables du 1er Juillet à fin Septembre

CHAQUE RAMEAU PORTE SIX ÉCUSSONS

Rosiers cent-feuilles	0 fr. 25
Rosiers provins panachés	0 fr. 25
Rosiers grimpants	0 fr. 25
Rosiers mousseux	0 fr. 25
Rosiers mousseux remontants	0 fr. 25
Rosiers thés et hybrides de thé	0 fr. 40
Rosiers noisettes	0 fr. 40
Rosiers Ile-Bourbon	0 fr. 25
Rosiers hybrides remontants	0 fr. 25
Variétés de 1902	0 fr. 50
Variétés de 1903 (celles de l'Etablissement)	0 fr. 75

Fraisier Remontant à gros Fruits

SAINT-JOSEPH (Abbé Thivollet). — Plante robuste, remontant franchement; fruits assez gros, réguliers, rouge foncé, chair rosée, sucrée, très bonne.

Les douze	0 fr. 60
Les cinquante	1 fr. 75
Le cent	3 fr. »
Le mille	28 fr. »

L'obtention de cette nouvelle variété résout la question cherchée depuis si longtemps, *celle d'avoir des fruits tout l'été.*

Chacun voudra posséder dans son jardin cette précieuse variété; avec de copieux arrosages, binages, ses qualités de fructification se produiront tout l'été et les fruits seront d'autant plus beaux et savoureux que les plantes auront eu des soins.

PAPIER SPÉCIAL

POUR GARANTIR LES ROSIERS TIGES DE LA GELÉE

Pour préserver les Rosiers tiges de la gelée, essayez le papier spécialement preparé pour cet usage. Des expériences faites ces hivers derniers m'ont engagé à le propager après le succès obtenu.

PAPIER N° 1. — *Très résistant à l'humidité et pouvant durer plusieurs années; le rouleau de dix mètres,* **2** fr. **50.**

MODE D'EMPLOI

Resserrer tous les rameaux entre eux pour en réduire le plus possible le volume, les raccourcir de moitié sans nuire à la taille; recouvrir entièrement le Rosier de sorte que l'humidité n'y pénètre, et attacher solidement pour qu'il soit hermétiquement enveloppé.

LES MALADIES DES ROSIERS

Moyens curatifs à employer

Les maladies des Rosiers sont généralement produites par des cryptogames minuscules qui vivent aux dépens du tissu végétal et qui se propagent avec une rapidité étonnante.

Plusieurs espèces de ces champignons microcospiques appartenant à différents groupes croissent en parasites sur les feuilles et sur les jeunes pousses ; d'autres se rencontrent sur les parties mortes, ces derniers signalés pour mémoire quoique quelques-uns d'entre eux puissent nuire aux jeunes Rosiers à leur premier développement.

Le plus fréquent et le plus nuisible de ces organismes est celui que l'on désigne vulgairement sous le nom de *Blanc* ou *Meunier* qui appartient au genre *Erysiphe* (Oïdium), son nom scientifique est *Sphœrotheca panosa*.

Le *Meunier* se développe sur toutes les jeunes pousses du Rosier ; il semble affectionner les R. thé, mais plus particulièrement certaines variétés d'hybrides du genre *Géant des Batailles*. Sa présence se signale par des taches d'un gris pâle velouté qui grandissent rapidement ; les parties atteintes paraissent fortement altérées, elles se boursoufflent et se crispent ; les pédoncules et les calices se tordent inégalement, les fleurs dépérissent et perdent leur éclat, la végétation se ralentit ; l'arbuste souffre, languit et se défeuille.

Il attaque surtout les Rosiers placés à l'ombre des murs, sous les arbres, partout où l'air ne circule pas librement.

J'ai constaté très souvent que les premières atteintes de l'épidémie se produisaient après une forte rosée mêlée de brouillard, même après la pluie lorsque les rayons solaires se montraient trop chauds. L'éclosion se fait très rapidement et la chaleur favorise l'éclosion du parasite. C'est en juin-juillet qu'a lieu le plus souvent son apparition ; le moindre brouillard le fait naître ; s'il y a fréquence, il se propage très rapidement et les gelées seules le feront disparaître.

Si, au contraire, la température est sèche, ses atteintes seront

peu sensibles et l'efficacité des moyens curatifs employés sera à peu près certaine.

Un autre champignon pullule sur certains Rosiers dans les années de sécheresse. C'est la *Rouille*. Ce cryptogame se caractérise par des taches rougeâtres plus ou moins nombreuses sur la face intérieure des feuilles ; il attaque de préférence certains genres dans les hybrides remontants. La série des *Victor Verdier* par exemple est plutôt contaminée que les *R. Moussu, R. Cent-Feuilles, R. Provins*, etc., mais il affectionne plus particulièrement le *R. Laxa*.
On en connaît deux formes, qui ne sont que deux stades de même espèce : *L'Uredo* ou *Lecythea Rosœ* est la forme estivale ; le *Phragmidium mucronatum*, la forme automnale.

La *Rouille* se présente au printemps sous la forme d'*Œcidium*, c'est-à-dire de pustules jaune pâle, arrondies ou ovales. Le *Phragmidium* produit des téleuto, spores bien différentes.

Ce champignon est rarement dangereux pour les Rosiers mais il recouvre le revers des feuilles d'une poussière orangée qui absorbe complètement la végétation.

A ce moment, il est très difficile à détruire, le mieux est de ramasser toutes les feuilles atteintes et de les brûler ; sinon toutes les parties saines seraient rapidement envahies.

D'autres champignons ont été observés sur les Rosiers et les détériorent.

Celui connu sous le nom d'*Asteroma Rosœ* forme des taches brun purpurin foncé, paraissant formé de fibres délicates rayonnant autour d'un point central.

Le *Marsonia Rosœ* forme de bonne heure sur les feuilles des taches assez grandes, arrondies qui les dessèchent rapidement. Il attaque de préférence les variétés délicates et s'étend peu à peu aux variétés plus résistantes. Son *mycelium* vit sous l'épiderme qu'il déchire pour développer de nombreuses spores allongées.

Le *Cercospora Rosœcota* produit sur la face supérieure de la feuille de petites taches d'un brun violacé et jaune orange qui décomposent l'épiderme et provoquent rapidement la chute des feuilles.

Il y a quelque vingt ans, avant de connaître l'application des solutions de sulfate de cuivre, on faisait des lavages dessus et dessous les feuilles avec une éponge imbibée d'eau de savon dans laquelle l'on faisait entrer une proportion de sel de cuisine variant de 3 à 30 grammes par litre d'eau.

Ce procédé peu pratique et peu expéditif fut vite abandonné et l'on eut recours au saupoudrage fait avec la fleur de soufre, qui

donnât de suite de meilleurs résultats. Le soufre employé avec un soufflet a l'avantage d'être rapidement répandu sur les Rosiers et l'opération peut être répétée souvent.

Le soufre donne de bons résultats en serre ; à l'air libre ses effets sont trop souvent annihilés par les influences atmosphériques. L'on fait aussi des seringages avec une solution de 500 grammes de fleur de soufre et 500 grammes de chaux que l'on fait bouillir 10 minutes dans 6 litres d'eau.

Il existe d'autres spécifiques plus ou moins anodins ; mais devant l'inefficacité de ces divers moyens et surtout leur application peu pratique, l'on recourt depuis quelque temps à des composés de cuivre sous forme de sulfate ou d'ammoniure, employés comme moyens préventifs.

A la suite d'un grand nombre d'expériences, l'emploi du sulfate de cuivre a été reconnu comme le meilleur traitement à employer contre les maladies cryptogamiques. De nos jours l'on s'en sert avec succès contre le *Mildew* des vignes (Perenospora Viticola) et autres champignons qui s'attaquent aux feuilles.

Plusieurs solutions ont été essayées et ont donné les meilleurs résultats, notamment la *Bouillie Bordelaise,* la *Bouillie Bourguignonne* ou *Dauphinoise,* la *Bouillie sucrée.* Chacun sait comment ces bouillies sont préparées et quelles quantités il faut employer de chaux, sulfate de cuivre, carbonate de soude et mélasse. Il est utile de remarquer que le sulfate de cuivre employé *seul est un corrosif et brûle les feuilles.*

La solution Weber est très bonne ; elle fait disparaître rapidement le *Blanc* et la *Rouille du Rosier.* En voici la formule :

Faire dissoudre 1 kil. de sulfate de cuivre dans 20 litres d'eau, ajouter à cette eau 2 kil. de chaux éteinte et 1 kil. de fleur de soufre ; faire bouillir pendant 40 à 50 minutes en agitant constamment, ensuite passer ; on obtient un liquide vert jaunâtre, un litre de cette composition suffira pour 10 litres d'eau.

Le *Barège* des pharmaciens peut aussi s'employer avec succès à la dose de 10 grammes par litre d'eau ; *il agit également contre les pucerons avec les mêmes proportions.* De même que le *Lysol.*

Les cendres de bois, de houille bien sèches, tamisées et parsemées sur les feuilles, détruisent les germes cryptogamiques.

L'emploi des spécifiques doit être fait avec un pulvérisateur pour ce qui est liquide et avec un soufflet pour ce qui est poudre ; pour la facilité à diriger soit le liquide, soit la poudre, aussi bien dessus que dessous les feuilles, cela est très important.

Il est indispensable de suivre exactement les dosages indi-

qués et d'agiter fortement le liquide avant de l'employer pour qu'il soit complètement homogène.

L'opération doit se pratiquer le matin ou le soir, mais jamais pendant la forte chaleur, de crainte de déceptions.

Quand, pour une cause ou pour une autre, un premier traitement n'a pas suffi, vu l'état avancé du mal, il est indispensable de le réitérer de huit jours en huit jours jusqu'à complète guérison.

Il est aussi de toute nécessité d'opérer les traitements par une température sèche, dans le cas contraire les principes actifs contenus dans le spécifique employé seraient annihilés et n'auraient pas le temps de séjourner sur les feuilles et d'agir sur la maladie que l'on traite.



COLIS POSTAUX

TARIFS INTÉRIEURS

Jusqu'à 3 kilos...	Colis postal livré en gare....................	0 fr. 60
	— livré à domicile..................	0 fr. 85
De 3 à 5 kilos...	Colis postal livré en gare....................	0 fr. 80
	— livré à domicile..................	1 fr. 05
De 5 à 10 kilos..	Colis postal livré en gare....................	1 fr. 25
	— livré à domicile..................	1 fr. 50
TAXE D'ASSURANCE	(pour les colis de grande valeur)............	0 fr. 10

Pour les personnes avec lesquelles je suis en relations, le Tarif des Colis postaux sera toujours employé lorsque ce sera possible, et les frais portés en compte.

Mais le port devant être payé d'avance, **ce Tarif ne sera employé, pour les personnes qui envoient à l'avance le montant de leurs commandes, que lorsqu'elles auront ajouté à ce montant le prix du port.** *Dans le cas contraire, l'expédition se fera en port dû, par le Tarif ordinaire.*

POUR LES COLONIES ET LES PRINCIPAUX PAYS ÉTRANGERS

	POIDS	PRIX		POIDS	PRIX
Allemagne............	5 kil.	1 10	Pays-Bas............	5 kil.	1 60
	1 360	1 60	Portugal............	3 »	1 85
Angleterre............	3 »	2 10	République Argentine.	3 »	4 85
	5 »	2 60	Roumanie............	5 »	2 35
Autriche-Hongrie......	5 »	1 60	Russie............	5 »	2 35
Belgique............	5 »	1 10	Serbie............	3 »	2 35
Bulgarie............	3 »	2 85	Suède............	3 »	2 60
Chili............	5 »	4 60	Suisse............	5 »	1 10
Danemark............	5 »	1 60	Turquie............	5 »	2 10
Egypte............	5 »	2 35	— (intérieur) Jérusalem.	5 »	3 10
Espagne............	3 »	1 35	Algérie Corse port.........	3 »	0 85
Grèce............	3 »	2 10		5 »	1 05
Guadeloupe............	5 »	3 10	Algérie Corse intérieur.....	3 »	1 10
Italie (y compris St-Marin)..	5 »	1 35		5 »	1 30
Japon............	2 »	5 10	Tunisie port.........	3 »	1 10
La Réunion............	5 »	3 10		5 »	1 30
Luxembourg............	5 »	0 85	Tunisie intérieur.....	3 »	1 35
Monténégro............	5 »	2 35		5 »	1 35

TABLE DES MATIÈRES

Bourg, imp. du *Journal*, 8, place de l'Hôtel-de-Ville. — 459-1905

